

Извештај о раду
са финансијским извештајем
за 2024. годину
Музеја Крајине у Неготину



Извештај о раду Музеја Крајине Неготин за 2024. годину

Музеј Крајине је у 2024. години радио у складу са усвојеним Програмом рада, кадровским и финансијским капацитетима. Наша установа своју делатност обавља у три зграде, које потичу из XIX века и неопходно је стално одржавање и улагање у објекте. Објекте се трудимо да, колико год смо у могућности, одржавамо сопственим капацитетима, а поред тога велику помоћ нам пружају и надлежне установе са територије општине Неготин и Републике Србије. У Музеју Крајине у сталном радном односу је десеторо радника. Ради успешне реализације послова и пројеката током године, на основу уговора на одређено време, ПП послова и уговора о делу је било ангажовано још неколико радника и сарадника.

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ЗАПОСЛЕНИХ У МУЗЕЈУ КРАЈИНЕ

Радно место	Број извршилаца
Директор установе културе	1
Кустос (археолог, етнолог, историчар уметности)	3
Документариста	1
Музејски педагог	1
Сарадник за просторно одржавање музејског комплекса	1
Књижничар / библиотекар	1
Водич	1
Рачуновођа/ радник за финансијске послове	1
Домар / мајстор одржавања	2
УКУПНО	12

Поред запослених који су у сталном радном односу у музеју, током године се за потребе рада и реализације пројеката ангажују стручни сарадници, на основу уговора.

И претходне године бројни пројекти везани за стручне послове Музеја Крајине подржани су на конкурсима Министарства културе Републике Србије. Ради се о пројектима из области дигитализације, археологије, презентације и стварања бољих услова за чување културног наслеђа. Укупна

вредност пројеката је 8.732.652,09 динара, од тога је кроз пројекте за 2024. одобрено 4.250.070,31 динара, а анексом уговора из 2023. године је пренето 4.482.581,78 за пројекат „Археолошко налазиште Врело - Шаркамен, Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима - северне куле западне капије са належућим бедемом (кула бр.2, сектор III)“ . Руководилац пројекта је Гордан Јањић, археолог саветник.

У 2024. год. одобрени су следећи пројекти:

У области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем за пројекат „Израда пројектне документације за наставак извођења конзерваторско-рестаураторских радова на делу западног бедема од југоисточне угаоне куле до северне куле западне капије античког утврђења на археолошком налазишту „Врело-Шаркамен“ код Неготина“ одобрено је 960.000,00. Руководилац пројекта је Гордан Јањић, археолог саветник.

У области заштите и дигитализације културног наслеђа у Републици Србији за пројекат „Виртуелна презентација: Мокрањца, Хајдук Вељковог наоружања и археолошког локалитета Врело-Шаркамен“ одобрено је 750.000,00. Руководилац пројекта је Сања Радосављевић, кустос педагог.

У области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем за пројекат: „Извођење стабилног система за аутоматско откривање и дојаву пожара у Музеју Хајдук Вељка“ одобрено је 1.000.000,00. Руководилац пројекта је Ивица Трајковић, документариста саветник.

„Конзервација и рестаурација дела Уроша Предића из Ликовне збирке Музеја Крајине“ одобрено је 400.000,00. Руководилац пројекта је Весна Николић, виши кустос историчар уметности.

За штампање публикације „Волим Хајдук Вељка“ одобрено је 300.000,00. Руководилац пројекта је Весна Николић, виши кустос историчар уметности.

Из области заштите и савремене интерпретације старих традиционалних заната и њихове примене за пројекат „Плетење прућа и трмка – љубав у

наслеђе“ одобрено је 350.000,00. Руководилац пројекта је Весна Станковић, директор, у сарадњи са Емилом Петровић, етнологом саветником.

У области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2024. години за пројекат Светионик – Годишњак Музеја Крајине, у износу од 250.000,00 динара. Руководилац пројекта је Сања Радосављевић, кустос педагог.

У области позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација) у 2024. за пројекат "Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић" одобрено је 500.000,00 дин. Руководилац пројекта је Сања Радосављевић, кустос педагог.

Музеју Крајине одобрена су и средства за финансирање послова територијално надлежних музеја за 2024. годину у висини од 350.000,00 динара.

Музеј Крајине је у 2024. години обављао и редовне стручне послове из домена основне делатности:

-Обогаћивање збирки путем истраживања, откупа или поклона:

- Откуп од Драгана Мишића, рад Станимира Крстића, *Макета Баба Финке*, из 1989. године, у дрвету, димензија 100 x 130 x 80 cm.
- Поклон аутора, Велимира Михајловића, *Хајдук Вељко, Чучук Стана и Кушња (на слави о Спасовдану код кнеза Тодорчета)*, из 2024, уље на платну, димензија 40 x 60 cm.
- Поклон Драгана Мишића, дело Станимира Крстића, *Врша*, из 1983. године, уље на платну, димензија 62,5 x 99 cm.
- Поклон ауторке, Исидоре Дудок Живковић – *дванаест радова (12)*, у техници акварела, димензија 29,5 x 42 cm, који су послужили као припрема за илустрације, предвиђене за реализацију пројекта *Волим Хајдук Вељка*
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Кинеска пиринчана поља I*, из 2014. године, уље на платну, димензија 80,5 x 110 cm.
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Кинеска пиринчана поља II*, из 2024. године, уље на платну, димензија 40 x 50 cm.
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Сунцокрети с воћем*, из 2024. године, уље на платну, димензија 60 x 60 cm.
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Предео – динтих*, из 2020. године, комбинована техника, димензија 50,5 x 60,5 cm.

- Поклон ауторке, Наде Којић, *Поглед с Љубичевца – излазак сунца*, из 2024. године, уље на платну, димензија 50 x 65 cm.

-Рад на документацији збирки и музејској библиотеци;

-Сарадња са научним институцијама и установама културе у Републици, региону, округу и општини.

Година 2024. је година великих јубилеја за Музеј Крајине: 90 година од оснивања Музеја, 30 година од почетка ископавања на локалитету Врело-Шаркамен и 60 година од отварања Родне куће Стевана Мокрањца. Због обележавања 90 година од свог постојања, на почетку године је договорено да сви програми, реализовани током године, буду у оквиру обележавања јубилеја. Током 2024. године, организовано је 65 музејских програма (изложбе, промоције, радионице, манифестације).

Музеј Крајине је, први пут за 90 година свог постојања, покренуо издавање периодичне публикације из области културе – *Светионик – Годишњак Музеја Крајине*. У Годишњаку су објављени резултати постигнути у истраживању стручњака нашег музеја, као и колега са региона, са циљем да се прикаже културно-историјско наслеђе, чиме би се подстакло интересовање за проучавање културне баштине Тимочке Крајине.

Поводом јубилеја - 90 година од оснивања, Музеј Крајине је обележио Свечаном академијом која је била организована у Дому културе. Свечаној академији претходило је отварање изложбе *Културно наслеђе Неготинске Крајине*.

Музеј Крајине је добитник Мајске награде за постигнуте резултате и значајан допринос у развоју општине Неготин остварених у области заштите културног наслеђа. Општина Неготин је доделила Мајску награду Музеју Крајине на Свечаној седници СО Неготин, одржаној 12. маја, на Дан општине.

Народни музеј Србије доделио је Музеју Крајине захвалницу за успешну сарадњу, на централној прослави поводом 180 година Народног музеја Србије у мају месецу.

Поред поменутих послова из основне делатности, Музеј Крајине је учествовао и у пословима који се тичу анимирања јавности о културним добрима музеја, али и неготинске општине у целини, у циљу поспешивања туристичке, културне и стручне посете Музеју и Неготину.

Током 2024. године, објекте Музеја Крајине посетило је путем екскурзија, појединачних посета као и кроз музејске програме око 35.434 посетилаца.

Од продаје улазница за објекте Музеја Крајине буџету општине Неготин преко упланог рачуна јавних прихода уплаћен је износ од 6.661.679,36 динара. Први пут од оснивања, Музеј Крајине је у галерији Мокрањчеве куће добио своју сувенирницу која је отворена у септембру, пред Мокрањчеве дане.

Запосленима у Музеју Крајине редовно се обраћају заинтересовани за пружање стручне помоћи или за могућност коришћења стручне библиотеке Музеја, којима се излази у сусрет.

Редовно смо сарађивали са електронским и штампаним медијима у циљу афирмације делатности установе, на основу чега је снимљено више емисија и објављено доста текстова. Web site, Instagram и facebook страница Музеја Крајине редовно су ажурирани представљањем урађеног и најавом наступајућих музејских активности.

Хронолошки извештај о раду Музеја Крајине

ЈАНУАР 2024. ГОДИНЕ

Обележавање дана рођења Стевана Мокрањца

У оквиру обележавања дана рођења Стевана Мокрањца 9. јануара, у организацији неготинског Дома културе, бројне делегације положили су цвеће на споменике испред родне куће композитора и у градском парку. У име Музеја Крајине, цвеће су положили Весна Станковић, директорка Музеја Крајине, и Ивица Трајковић, виши кустос документариста.

Промоција два CD-а Вионере и Милета Пауновића

У среду, 10. јануара, у Галерији Музеја Хајдук Вељка, у организацији Удружења "Балкански источници", у сарадњи са Музејом Крајине, одржана је промоција два CD-а Вионере и Милета Пауновића. На промоцији су, након поздравне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић, говорили професор Димитрије Големовић и етнолог Музеја Крајине, Емила Петровић,

музејски саветник. На промоцији су наступили и трубачи, ученици Уметничке школе "Стеван Мокрањац". У Галерији Музеја Хајдук Вељка изложена је и ношња из етнолошке збирке Музеја Крајине.

Пописне комисије су завршиле са пописом имовине и основних средстава Музеја Крајине, а рађено је и на изради правилника и извештаја према надлежним државним институцијама.

Промоција публикације "Традиционална архитектура села Мокрања, инспирација у камену"

У уторак, 30. јануара, у предивној атмосфери препуне Галерије Музеја Хајдук Вељка, одржана је промоција публикације "Традиционална архитектура села Мокрања, инспирација у камену", аутора Ивице Трајковића, вишег кустоса документаристе Музеја Крајине, и др Сенише Челојевића. Након поздравне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић, присутнима се обратио др Сениша Челојевић, захваливши се свим сарадницима на помоћи око реализације пројекта. Публици се затим обратио један од аутора, Ивица Трајковић, који се захвалио својим сарадницима из Музеја, пре свих Слађани Милошевић, која је помогла око литературе за публикацију, као и Ивану Радосављевићу, који је забележио предивне фотографије кућа у Мокрању, које су посетиоци могли да погледају у оквиру изложбе у Галерији Музеја и путем видео-бима. Трајковић је говорио о књизи рекавши да је тема ове публикације традиционална архитектура села Мокрања код Неготина. "Село Мокрање је, као и многа друга насеља у прошлости, пролазило и кроз бурна и кроз срећна времена, а оно чиме се ово село издваја од других су бројне очуване камене куће, често скривене од очију јавности, пре свега због бројних новосаграђених објеката који доминирају у простору, али које представљају право благо нашег краја и наше традиције. Једноставном шетњом кроз село, спореднијим и забаченијим улицама, можемо се вратити у нека давна времена и осетити дух прошлости", истакао је Трајковић, виши кустос документариста Музеја Крајине. Посетиоци су могли да уживају у звуцима влашке музике, коју је на хармоници извео Бобан Пецић.

Радило се на пројектној документацији потребној за конкурисање код Министарства културе и информисања у 2024. години.

Вршена је припрема и одабир текстова, лекторисање, припрема за штампу и промоцију првог Годишњака Музеја Крајине “Светионика”.

Рађене су припреме за организацију и реализацију Свечане академије поводом јубилеја Музеја Крајине – 90 година од оснивања.

ФЕБРУАР 2024. ГОДИНЕ

Сви програми у фебруару 2024. године, месецу када је 1934. основан Музеј Крајине, биће у знаку обележавања значајног јубилеја – 90 година од оснивања Музеја Крајине.

Промоција публикације "Ликовна збирка Музеја Крајине у Неготину" и отворена је изложба "Аквизиције ликовне збирке Музеја Крајине"

Музеј Крајине је 5. фебруара 2024. започео обележаваће 90 година од оснивања првим у низу програма планираних поводом овог значајног јубилеја. У препуној Галерији Музеја Хајдук Вељка, у предивној атмосфери, одржана промоција публикације "Ликовна збирка Музеја Крајине у Неготину" и отворена је изложба "Аквизиције ликовне збирке Музеја Крајине", ауторке историчарке уметности Весне Николић, више кустоскиње нашег музеја. На самом почетку, многобројној заинтересованој публици, обратила се директорка Музеја Крајине, Весна Станковић, након које је о књизи говорила ауторка. "По први пут у Музеју Крајине урађена је публикација у којој је представљена каталогизација дела Ликовне збирке, те је због тога у првом делу публикације свеобухватно сагледан контекст пријема дела у Музеј. У оквиру сваке подзбирке, представљена је хронологија формирања фонда Ликовне збирке. У другом делу, који заправо чини и саму основу публикације, представљена су репродукована дела, као и каталогизација и библиографија дела Ликовне збирке Музеја Крајине", истакла је, између осталог, Весна Николић. Након ауторке, присутнима се обратила рецензенткиња публикације историчарка уметности Милена Милошевић Мицић, музејска саветница Завичајног музеја Књажевац: "У сусрет обележавању важног јубилеја - 90 година од оснивања Музеја Крајине, након стручне обраде и каталогизације дела, музеј у Неготину публикује први целовити каталог Ликовне збирке. Реч је о збирци која данас

има нешто више од четири стотине дела и то дела религиозне тематике, историјских и жанр сцена, портрета, пејзажа и мртвих природа изведених различитим техникама, од цртежа на папиру, пастела, акварела, до икона рађених јајчаном темпером на дасци и делима изведених у техници уља на платну, акрилика, мањем броју скулптура и др." Последњи се публици обратио човек захваљујући коме је ово изузетно вредно дело угледало светлост дана, Ивица Трајковић, виши кустос документариста, који је говорио у име издавача. Трајковић је истакао да је изузетно поносан на рад колегинице Николић и да, уколико би било потребно да бира, поново би одабрао да подржи штампање ове публикације.

Изложба "Аквизиције Ликовне збирке Музеја Крајине" састоји се од двадесет и три дела, која поред уметничке вредности, имају велику културолошку и документарну вредност. Представљена дела нису уврштена у сталну поставку, нека су изложена после дужег временског периода, док су нека дела изложена по први пут, што је један од главних императива оваквог типа музејских изложби, кроз које се скреће пажња на формирање, допуњавање, чување и презентацију музејске збирке, како би посетиоци стекли увид у богате фондове који нису доступни јавности, а чувају се унутар музејских депоа.

Манифестација „Велика тројка из 1856”

У суботу, 10. фебруара, у Хотелу „Zepher” у организацији Међународне фондације „Никола Тесла“, одржана је манифестација „Велика тројка из 1856”, којом су представљена три великана: Стеван Ст. Мокрањац, Никола Тесла и Степа Степановић. Поред бројних представника угледних културних институција из Србије, попут Института Николе Тесле, затим бренд амбасадорке за Источну, Западну и Јужну Африку, као и амбасадорке и секретара одељења спољних послова Непала, на манифестацији је говорила и директорка Музеја Крајине, Весна Станковић. Директорка Музеја говорила је о значају Стевана Мокрањца и његовом великом доприносу музичком стваралаштву Србије, као и о Родној кући Стевана Мокрањца, која пуних шест деценија баштини вредно наслеђе посвећено највећем српском композитору. Поред директорке Музеја, гости манифестације били су виши кустос Ивица Трајковић, музејски водич Весна Јањић и кустос Сања Радосављевић.

Отворена је изложба Музеја Крајине „Војвода Неготинске нахије“ у Кладову

У уторак, 13. фебруара, у Кладову је у организацији Библиотеке „Центар за културу“ одржано Уметничко вече. Отворена је изложба Музеја Крајине „Војвода Неготинске нахије“, аутора Весне Николић, Сање Радосављевић и Ивице Трајковића, након чега је публика била у прилици да погледа монодраму „Чучук Стана, Српкиња и Гркиња“ Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“, у извођењу глумице Наташе Петровић. Овим програмом су ове три институције културе, уочи обележавања 220 година од почетка Првог српског устанка, подсетиле на живот и дело легендарног јунака Хајдук Вељка Петровића.

Међуинституционална сарадња

На празник Сретења Господњег и славе Епархије тимочке, 15. фебруара, као и јубилеја - 190 година од оснивања Епархије тимочке, директорка Музеја Крајине, Весна Станковић, присуствовала је у име нашег музеја Светој архијерејској Литургији, у Зајечару у Саборном храму Рођења Пресвете Богородице. Светом Литургијом началствовао је Преосвећени епископ ваљевски господин Исихије уз саслуживање господe епископа шабачког Јеротеја и тимочког Илариона и бројних свештенослужитеља Епархије тимочке, док је на литургијске прозбе одговарао црквени хор. На Литургији молитвено учешће узео је и градоначелник Града Зајечара г. Бошко Ничић са сарадницима, представници Војске и Полиције Србије, као и директори културних установа.

Слава Музеја Крајине

Колектив Музеја Крајине прославио је 16. фебруара своју славу Св. Симеона и Ану и Дан музеја - 90 година од оснивања. Резање славског колача обавили су неготински свештеници отац Марјан Керчуљ и отац Вук Јовановић, а послужење и мала прослава уприличени су у централној згради, у библиотеци Музеја Крајине у веома лепом расположењу.

Припрема пројеката законкурисање код Министарства културе Републике Србије

Радили смо на припреми пројеката са којима смо конкурисали код Министарства културе Републике Србије за 2024. годину. На конкурс смо пријавили осам пројеката: пет из области музејског наслеђа, два из области археолошког наслеђа и један из области непокретног културног наслеђа. Такође смо сарадници у пројектима Археолошког института и Балканолошког института, а многим установама и удружењима смо дали препоруке за пројекте.

Промоција првог броја часописа „Светионик – Годишњак Музеја Крајине“

У понедељак, 19. фебруара, у препуној Галерији Музеја Хајдук Вељка, поводом обележавања 90 година од оснивања, одржана је промоција првог броја часописа „Светионик – Годишњак Музеја Крајине“. На промоцији су говорили главна и одговорна уредница Весна Станковић, директорка Музеја Крајине и уреднице Весна Николић, виши кустос и Сања Радосављевић, кустос Музеја, као и рецензент и члан редакцијског одбора др Радомир Ј. Поповић, научни саветник Историјског института Београд. Неготинци су у предивној атмосфери могли да уживају у занимљивој причи рецензента и уредница и присуствују историјском чину покретања часописа важног за заштиту и промоцију културне баштине не само Неготинске, већ и Тимочке Крајине.

Свечана академија Музеја Крајине поводом 90 година од оснивања и отварање изложбе "Културно наслеђе Неготинске Крајине"

У уторак, 20. фебруара, Музеј Крајине је обележио 90 година од оснивања. Свечаној академији претходило је отварање изложбе "Културно наслеђе Неготинске Крајине", ауторке Сање Радосављевић, кустоса педагога Музеја Крајине. Изложба је отворена у холу Дома културе "Стеван Мокрањац" у Неготину. На отварању су говориле Татјана Панић, члан Општинског већа за културу, информисање и туризам и ауторка изложбе. Свечана академија поводом јубилеја – 90 година од оснивања Музеја Крајине организована је у сали Дома културе "Стеван Мокрањац" у Неготину. Академију је отворила Весна Станковић, директорка Музеја Крајине: "Музеј Крајине, као чувар културно-историјског идентитета, од оснивања до данас мењао се и развијао, трудећи се да увек буде активан учесник друштвеног живота у Неготину. Као установа културе настоји да одговори на адекватан начин захтевима времена упућујући на промишљање о значају очувања традиционалних, културних и

моралних вредности." Након директорке говорили су Ивица Трајковић, виши кустос документариста и Гордан Јањић, музејски саветник археолог Музеја Крајине. Трајковић је веома надахнуто говорио о историјату Музеја и добротворима, подсетивши присутне кад је и на који начин настао Музеј, како се развијао, као и ко су велики добротвори ове културне установе. Јањић је говорио о историјату археолошког одељења Музеја, локалитетима, археолозима и сарадницима са којима дуги низ година сарађује на реализацији археолошких пројеката. Након запослених у Музеју Крајине присутнима се обратила директорка Народног музеја Србије, Бојана Борић Брешковић, која је врло емотивно говорила о повезаности наше две институције, као и о значају Музеја Крајине на културној мапи Србије. Затим се обратио заменик председника општине Неготин, Богдан Гутић, који је, између осталог, замолио све присутне да аплаузом поздраве све бивше и садашње запослене у Музеју Крајине. На крају се величанственом скупу, у име потпредседнице Владе и министарке за културу и информисање у Влади Републике Србије, Маје Гојковић, обратио државни секретар Министарства културе, Миодраг Ивановић, који је, између осталог, истакао да Неготин можда не спада у највеће градске центре у Србији, али свакако спада међу неколико градова и региона са највећим културним наслеђем од праисторије до модерног доба. Отуда не чуди што управо Неготин заузима значајно место у развоју музејских установа у Србији 20. века с обзиром да су први музеји комплексног типа, ван Београда и Војводине, отворени у Нишу и Неготину.

У музичком делу програма учествовали су: Неготинско певачко друштво под руководством проф. Данила Перковића, дуо Весна Гарабантин на виолончелу и Марко Миљковић на клавиноли, професори Уметничке школе "Стеван Мокрањац", као и Етно-група „Мариника“ под руководством проф. Данијеле Марковић. Модератор програма био је Бојан Живановић.

Групна посета ученика из Румуније

С обзиром на лепо време у фебруару 2024. имали смо групну посету ученика из Румуније. Ученици Уметничке школе "Иоан Стефан Паулиан" из Турну Северина у Румунији обишли су 22. фебруара Мокрањчеву кућу и Музеј Крајине. Кроз сталне поставке Музеја Крајине водили су их Слађана Милошевић, виши књижничар Музеја и Ева Поповић, водич.

Час историје у Музеју Крајине

У понедељак, 26. фебруара одржан је час историје у Музеју Крајине. Час је одржао професор историје Миљан Миловановић ученицима III Неготинске гимназије. Тема и мотив доласка у Музеј био је час о Бици на Легету, која се одиграла почетком Првог светског рата, а у којој су страдали бројни Тимочани и Крајинци. Испред Музеја Крајине ученике је поздравила директорка Весна Станковић, а о изложби посвећеној Бици на Легету говорио је виши кустос документариста Ивица Трајковић.

МАРТ 2024. ГОДИНЕ

Изложба “У част професору Милету Пауновићу”

У сарадњи са УШ “Стеван Мокрањац” и Удружењем музичких уметника “Артист”, Музеј Крајине је приредио део програма и изложбу посвећену проф. Милету Пауновићу, а у оквиру петог меморијалног такмичења “Миле Пауновић”.

Изложба “У част професору Милету Пауновићу”, ауторке Емиле Петровић, етнолога, музејске саветнице Музеја Крајине, организована је у суботу, 2. марта 2024. године.

Конференција етнолога у организацији Музејског друштва Србије

У четвртак, 7. марта 2024. године, у Чачку, одржана је конференција етнолога у организацији етнолошке секције Музејског друштва Србије и Народног музеја Чачак у оквиру пројекта „Престоница културе Србије 2023/2024 – ЕТНОЛОГИЈА НА РАСКРШЋУ“. Конференцији је присуствовала и музејска саветница, етнолог Музеја Крајине Емила Петровић.

Трстеничка словарица

У организацији педагошке службе Музеја Крајине, у уторак, 12. марта, у Галерији Музеја Хајдук Вељка, одржана је промоција књиге „Трстеничка

словарица“ и отворена је истоимена изложба. На промоцији су говориле директорка Музеја Крајине Весна Станковић и ауторка Јелена Вукчевић, кустос Музејске збирке Народног универзитета Трстеник.

Пролећна Скупштина Националног комитета ИКОМ Србија

У Кикинди је, 28. и 29. марта, одржана редовна пролећна Скупштина Националног комитета ИКОМ Србија, на којој су присуствовали Весна Станковић, директорка и Иван Радосављевић, кустос Музеја Крајине. Поред редовног радног дела Скупштине, одржан је и стручни панел са темом „Изазови сталних поставки“. У оквиру Скупштине учесницима је омогућен и обилазак Народног музеја Кикинда, градског трга, млина Сувача, музеја и атељеа Терра.

Екскурзије

Према најавама туристичких агенција, започела је сезона екскурзија и у складу са тим организована су дежурства у објектима Музеја Крајине.

АПРИЛ 2024. ГОДИНЕ

Одобрени пројекти Музеју Крајине за 2024. годину

Министарство културе одобрило је пројекте у којима је Музеј Крајине носилац или партнер у укупном износу од 6.410.000,00 динара:

У области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања непокретним културним наслеђем за пројекат „Израда пројектне документације за наставак извођења конзерваторско-рестаураторских радова на делу западног бедема од југоисточне угаоне куле до северне куле западне капије античког утврђења на археолошком налазишту „Врело-Шаркамен“ код Неготина“ одобрено је 960.000,00.

У области заштите и дигитализације културног наслеђа у Републици Србији за пројекат „Виртуелна презентација: Мокрањца, Хајдук Вељковог наоружања и археолошког локалитета Врело-Шаркамен“ одобрено је 750.000,00.

У области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем за пројекат: „Извођење стабилног система за аутоматско откривање и дојаву пожара у Музеју Хајдук Вељка“ одобрено је 1.000.000,00;

„Конзервација и рестаурација дела Уроша Предића из Ликовне збирке Музеја Крајине“ одобрено је 400.000,00;

За штампање публикације „Волим Хајдук Вељка“ одобрено је 300.000,00.

Из области заштите и савремене интерпретације старих традиционалних заната и њихове примене за пројекат „Плетење прућа и трмка – љубав у наслеђе“ одобрено је 350.000,00;

У области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2024. години за пројекат Светионик – Годишњак Музеја Крајине, у износу од 250.000,00 динара.

Музеју Крајине одобрена су и средства за финансирање послова територијално надлежних музеја за 2024. годину у висини од 350.000,00 динара.

У области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, управљања и коришћења археолошког наслеђа:

Археолошком институту за пројекат „Врело – Шаркамен, археолошка истраживања, презентација и промоција“, на којем је Музеј Крајине партнер, одобрено је 1.200.000,00.

Балканолошком институту САНУ за пројекат „Археолошко ископавање локалитета „Ћетаће“- Радујевац, општина Неготин, надамак ушћа Тимока у Дунав, у саставу Римског Лимеса“, на којем је Музеј Крајине партнер, одобрено је 1.200.000,00.

Изложба „Традиција вашара у Србији“

У понедељак, 8. априла 2024. године, у Музеју Хајдук Вељка, свечано је отворена изложба „Традиција вашара у Србији“. На отварању су говориле Весна Станковић, директорка Музеја Крајине, затим, председница Етнолошке секције Музејског друштва Србије и координатор пројекта о вашарима Ивана Јовановић Гудурић, виши кустос етнолог Музеја града Новог Сада, Емила Петровић, музејски саветник етнолог Музеја Крајине и Јелена Арсенић, виши кустос етнолог Завичајног музеја Рума. Ова изложба је резултат сарадње 18 музејских институција и укупно 24 етнолога, међу којима је и етнолог нашег музеја, Емила Петровић. Музеј Крајине је дванаести домаћин ове путујуће изложбе која је приређена у оквиру Етнолошке секције Музејског друштва Србије.

На изложби је представљен разноврстан архивски материјал настао од средине 20. века до данас, а који открива специфичности народног живота и колективних манифестација. Изложба расветљава широј јавности непознат аспект вашара и његову симболичку функцију, која поред традиционалних облика живота, данас укључује и савремене феномене потрошачке културе, хиперпродукцију, продор индустријске робе и савремене музике. Будући да су вашари одувек представљали простор за успостављање нових веза и учвршћивање постојећих, ова изложба има за циљ упознавање шире јавности са историјским и друштвеним развојем вашара, као и његовим вишеслојним значајем у народној култури. Изложба ће бити отворена до 9. маја.

Отварање изложбе „Војвода Неготинске нахије“

Музеј Крајине, у сарадњи са Музејом у Мајданпеку и Центром за културу Мајданпек, у уторак, 16. априла, у Галерији Центра за културу, отворио је изложбу „Војвода Неготинске нахије“, аутора Весне Николић, Сање Радосављевић и Ивице Трајковића. На отварању су, поред аутора, говорили и Горчило Потпара, директор Центра за културу Мајданпек, Весна Станковић, директорка Музеја Крајине и Југослав Максимовић, директор Музеја у Мајданпеку.

Едукативна радионица „Хемија, Момчило и ми“

У Галерији Мокрањчеве куће, поводом обележавања 125. година од рођења проф. др Момчила Ст. Мокрањца, 26. маја, одржана је едукативна

радионица „Хемија, Момчило и ми“. Педагошка и водичка служба музеја, трећу годину заредом, у сарадњи са Неготинском гимназијом, организују едукативну радионицу, како би ученицима неготинских основних и средњих школа приближили лик и дело доктора хемије, професора и токсиколога Момчила Мокрањца, сина славног композитора Стевана Мокрањца. Након поздравне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић, ученицима се обратила Сања Радосављевић, кустос педагог, која је говорила о Момчилу Мокрању, а затим су ученици II и IV године Неготинске гимназије, предвођени професором хемије Ђорђем Сурдановићем, извели експерименте. Радионици су присуствовали ученици осмих разреда, са својим професорима Сузаном Спасовски, професорком енглеског језика у ОШ „Вера Радосављевић“, Данијелом Милошевић, професорком српског језика у ОШ „Вук Караџић“ и Бојаном Мариновићем, професором енглеског језика у ОШ „Бранко Радичевић“.

Ускршња радионица

У Музеју Хајдук Вељка одржана је традиционална „Ускршња радионица“. На радионици су учествовали малишани из предшколске установе „Пчелица“, са својом васпитачицом Сандром Алавук. Радионицу су водиле Сања Радосављевић, кустос педагог, Весна Николић, виши кустос историчар уметности и Весна Јањић, музејски водич, као и колегиница Ирена Којић.

Промоција публикације „Мала књига о Момчилу Ст. Мокрању“

У организацији педагошке службе Музеја Крајине, у понедељак, 29. априла, поводом 125 година од рођења проф. др Момчила Ст. Мокрањца, у Мокрањчевој кући, одржана је промоција публикације „Мала књига о Момчилу Ст. Мокрању“. Након уводне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић, присутнима се обратила ауторка публикације проф. др Данијела Ђукић Ћосић, која је врло надахнуто говорила о животу и делу професора Момчила Мокрањца, оца српске токсикологије.

Сарадња са медијима

Интензивна сарадња са локалним и регионалним медијима, као и са РТС-ом.

Екскурзије

Током априла месеца објекти Музеја Крајине били су веома посећени, пре свега од ђачких екскурзија из целе Србије.

МАЈ 2024. ГОДИНЕ

Вече дечијег филма

У Мокрањчевој кући, 8. маја, одржано је вече кратког дечијег филма „Мој поглед на свет“. Програм су, уз подршку Музеја Крајине, у оквиру пројекта „Квалитетно образовање за све“, реализовале: ОШ „Бранко Радичевић“, ОШ „Вук Караџић“, ОШ „Вера Радосављевић“, ОШ „12. септембар“, ОШ „Павле Илић Вељко“, Прахово и ОШ „Јован Јовановић Змај“, Јабуковац.

Народни музеј Србије доделио је Музеју Крајине захвалницу за успешну сарадњу

На централној прослави поводом 180 година Народног музеја Србије, у присуству министра културе Николе Селаковића, као и представника амбасада, директора установа културе, гостију, Музеј Крајине добио је признање за успешну сарадњу. Захвалницу је у име Музеја Крајине примила директорка Весна Станковић. Велика је част, јер ово признање долази од матичне установе и представљаће подстрек за све велике планове које Музеј Крајине има.

Отворена изложба „Мужићу, зашто те нема? образовање у домаћичким школама“

У оквиру „Мајских свечаности“ у петак, 10. маја, у предивној атмосфери, у Музеју Хајдук Вељка, отворена је изложба „Мужићу, зашто те нема? образовање у домаћичким школама“, ауторке др Лидије Цветић Вучковић, кустоса Музеја слатка из Краљева. Након уводне речи Сање Радосављевић, кустоса педагога Музеја Крајине, о историји домаћичких школа у Србији врло

надахнуто говориле су ауторка изложбе и историчарка уметности Марина Лукић Цветић, сарадница на изложби.

Радионица веза „Где ја стадох, ти продужи“

У оквиру „Мајских свечаности“, у Музеју Хајдук Вељка, у суботу, 11. маја, одржана је радионица веза „Где ја стадох, ти продужи“, на којој су учествовали ученици нижих разреда ОШ „Бранко Радичевић“ и ОШ „Вера Радосављевић“. Радионицу су водиле др Лидија Цветић Вучковић и Марина Лукић Цветић из Музеја слатка из Краљева, као и Сања Радосављевић, Весна Николић и Весна Јањић из Музеја Крајине.

Аукција васкршњих јаја

У Музеју Хајдук Вељка, 11. маја, одржана је хуманитарна аукција васкршњих јаја, која је окупила велики број људи који су својим учешћем и прилозима помогли прикупљању средстава за опремање Дечјег одељења неготинске болнице. Јаја, која су била изложена на лицитацији, осликали су неготински уметници и рестауратори који тренутно раде на рестаурацији Храма Свете Тројице у Неготину. У музичком делу програма, наступали су професори Уметничке школе “Стеван Мокраћац” Данило и Владица Перковић и Милош Пантић. Прикупљено је 209.000,00 хиљада динара за помоћ дечијем одељењу ЗЦ Неготин. Организатор аукције је Црквена општина Неготин у сарадњи са Музејом Крајине.

Музеј Крајине је добитник Мајске награде

Музеј Крајине је добитник Мајске награде за постигнуте резултате и значајан допринос у развоју општине Неготин остварених у области заштите културног наслеђа. Општина Неготин је доделила Мајску награду Музеју Крајине на Свечаној седници СО Неготин, одржаној 12. маја, на Дан општине Неготин, у Дому културе “Стеван Мокраћац”. Награду је у име Музеја Крајине примила директорка Весна Станковић.

Промоција монографије “ 10 година ВЕФ-а”

У Мокрањчевој кући је 16. маја, у организацији Креативног удружења „Него“, одржана је промоција монографије „10 година ВЕФ-а“, чије су ауторке Весна Станковић, Данијела Марковић, Драгана Јаћимовић и Душанка Ботуњац, чланице овог Удружења. Програм је употпунио наступ Етно-групе „Мариника“, под диригентском палицом Данијеле Марковић, професорком музичке културе и оснивачем ВЕФ-а - Вокалног етно-фестивала младих ВЕФ.

Музичке радионице етномузиколога у Мокрањчевој кући

Музичке радионице етномузиколога одржане су у Мокрањчевој кући 18. маја 2024. од 12 до 14 сати. Предавачи су били етномузиколози, професори са ФМУ, проф. др Димитрије Големовић и проф. др Сања Радиновић. Музичким радионицама присуствовали су учесници такмичарских група које се такмиче у оквиру међународног Вокалног етно фестивала младих ВЕФ 2024. Преко 150 учесника у ВЕФ-у су обишли Музеј Крајине и Мокрањчеву кућу. Исказали су одушевљење нашим Музејом Крајине, музичким радионицама и Неготином. Учесници у музичким радионицама и посетиоци су: групе из Србије: Етно-група "Гусле" из Кикинде; Етно-група "Мариника" из Неготина; Етно-група са Косова и Метохије, Универзитета уметности у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици; Етно-група „Златовез“ УШ „Стеван Мокрањац“ из Неготина; Женска певачка група „Вретено“ из Банатског Карађорђева; Певачка група СМШ „Петар Коњовић“ из Сомбора; Вокално-инструментална група „Грош“ из Гроцке; Женска певачка група „Студенац“ из Крагујевца; Женска певачка група “Етна” из Апатина; Женска певачка група КУД-а „Марија Бурсаћ“ из Банатског Великог Села. Певачка група „Алгара“ из Плевена из Бугарске; Певачка група ЈУ ОШ „Свети Сава“ из Бањалуке, из Републике Српске и Катедра за традиционалну музику и игру ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ из Скопља, из С. Македоније.

Изложба “Упознајмо магију под сводовима Вратњанских капија”

У галерији Мокрањчеве куће, 28. маја у 18 сати, отворена је изложба “Упознајмо магију под сводовима Вратњанских капија” која је настала у оквиру пројекта “Квалитетно образовање за све”. Изложени радови настали су у процесу истраживања спољашњих фактора који су допринели формирању

Вратњанских капија, разноврсности живог света коме је ту станиште, као и потребе њиховог очувања. Изложбу су организовали наставници и ученици Основне школе “Вук Караџић” из Неготина уз подршку Музеја Крајине и Еколошког удружења “Бадем”, а пројекат се реализује под покровитељством Европске уније, Савета Европе и Министарства просвете Републике Србије.

Сарадња са медијима

Интензивна сарадња са локалним и регионалним медијима, као и са РТС-ом.

Ђачке екскурзије

Током маја месеца, ђачке екскурзије из читаве Србије масовно су посећивале све објекте Музеја Крајине.

ЈУН 2024. ГОДИНЕ

XLVII Скупштина и годишњи скуп Српског археолошког друштва

У Нишу је од 30. маја до 1. јуна 2024. године одржана XLVII Скупштина и годишњи скуп Српског археолошког друштва. На скупу је учествовао и археолог – музејски саветник Музеја Крајине у Неготину, Гордан Јањић. Заједно са колегом Владимиром Петровићем, из Балканолошког института САНУ из Београда, са којим руководи пројектом : „Сондажно ископавање локалитета Ћетаће - Радујевац, општина Неготин надомак ушћа Тимока у Дунав, у саставу римског лимеса“, презентовао је најновије резултате са поменутог пројекта са темом, ЋЕТАЋЕ (LASSOBURGUS): РИМСКА ФОРТИФИКАЦИЈА НА ЛИМЕСУ.

Отворена изложба „Светомир Настасијевић (1902–1979): заборављени неимар балканске музике”

У Галерији Музеја Хајдук Вељка 4. јуна је отворена изложба „Светомир Настасијевић (1902–1979): заборављени неимар балканске музике”, ауторке Тање Гачић, музејске саветнице историчарке уметности Музеја рудничко-таковског краја. На изложби су након уводне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић, говориле ауторка изложбе и Весна Николић, виша кустоскиња историчарка уметности нашег музеја.

Светомир Настасијевић био је српски композитор, музички критичар, педагог и теоретичар, диригент, директор Београдске опере и дипломирани архитекта. Важи за једног од најплоднијих домаћих композитора.

Тања Гачић, аутор изложбе и приређивач књиге о музичком раду Светомира Настасијевића „Пут у музику“, говорила је о разлозима који су навели Музеј рудничко-таковског краја, да својој издавачкој делатности дода и ово издање. Истакла је да иако Светомир Настасијевић није прошао кораке формалног музичког образовања, његова достигнућа се могу сматрати изузетно значајним. Његова дела изводили су познати музичари и ансамбли. На првом ауторском концерту Светомира Настасијевића у Београду у простору „Цвијете Зузорић“ 1929. наступили су врхунски уметници. Радио Београд је 1939. уврстио у емитовање и дела С. Настасијевића. Издавао се ширином опуса и стваралачком поетиком коју је постизао у сарадњи са браћом.

Након отварања посетиоци су могли да уживају у композицији Валцер бр. 2 од Д. Шостаковића, коју су извели Миријана Новаковић Грујић и Предраг Грујић, професори Уметничке школе "Стеван Мокрањац". Овом приликом се захваљујемо и директорки Уметничке школе, Ксенији Гоцић, на позајмљеним инструментима који су употпунили изложбу. Изложба ће бити отворена до 4. јула.

Програм поводом Дана српског јединства

Поводом Дана српског јединства, делегација побратимљене општине Лопаре из Републике Српске посетила је Неготин. Делегацији је 8. јуна 2024. у дворишту Музеја Хајдук Вељка организован програм Музичка школа “Стеван Мокрањац” у сарадњи са Музејом Крајине, а наши драги гости обишли су и поставку посвећену легендарном јунаку.

Програми у оквиру “Неготинског лета” 2024.

У оквиру Неготинског лета 2024. године Музеј Крајине учествује са следећим програмским активностима:

- Петак, 28. јун у 19 сати на летњој сцени Музеја Хајдук Вељка, Музичко-поетски програм "Видовдан";
- Четвртак, 4. јули у 20 сати на летњој сцени Музеја Хајдук Вељка, "Вече археолошког филма - Шаркамен";

- Недеља, 14. јули, у сарадњи са Туристичком организацијом, обилазак локалитета "Врело-Шаркамен"/археолошко вођење. Превоз организован. Полазак у 10 сати испред Педагошке академије.
- Среда, 15. јули, у 21 сат, на летњој сцени Музеја Хајдук Вељка, биће изведена монодрама: "Чучук Стана - Српкиња и Гркиња" Народног позоришта Тимочке Крајине "Зоран Радмиловић" Зајечар, у извођењу глумице Наташе Петровић.
- Четвртак, 18. јули у 19 сати у Музеју Хајдук Вељка, отварање изложбе "Беж' те турци, ето Вељка", ауторки Весне Николић и Слађане Милошевић;
- Недеља, 11. август, на месту погибије Хајдук Вељка, а у оквиру обележавања Дана погибије Хајдук Вељка, отварање изложбе "Војвода неготинске нахије", аутора Весне Николић, Ивице Трајковића и Сање Радосављевић;
- Недеља, 25. август, у сарадњи са Туристичком организацијом, обилазак локалитета "Мора Вагеи"/ археолошко вођење. Превоз организован. Полазак у 10 сати испред Педагошке академије.
- Петак, 30. август у 19 сати, летња сцене Музеја Хајдук Вељка, Свечана академија поводом 120 година Кола српских сестара у Неготину.

Обогаћена стална поставка у Музеју Хајдук Вељка

Музеј Крајине је добитник овогодишње Мајске награде општине Неготин, коју је искористио за откуп макете војног утврђења Баба Финка, аутора Станимира Крстића, чиме је обогаћена стална поставка у Музеју Хајдук Вељка.

Изложба “Чувари културног наслеђа” у Чубри

У селу Чубра, надомак Неготина, 24. јуна отворена је изложба народних ношњи, ћилима, старог посуђа и алата. Изложбу, која је организована захваљујући иницијативи госпође Мирјане Станисављев Васић и подршци мештана, отворила је Емила Петровић, етнолог Музеја Крајине.

Музеј Крајине у гостима код Народног музеја Зајечар

Народни музеј Зајечар 24. јуна свечано је обележио 40 година од открића архиволте у царској палати Феликс Ромулијана. Имали смо задовољство да

представљамо Неготин на овом значајном догађају и да будемо гости наших драгих сарадника.

Обележавање Видовдана у неготинском Музеју

У сарадњи са неготинским школама и етно групама, у присуству бројне публике, на достојанствен начин смо обележили један од највећих српских празника.

У програму су учествовали ученици из Неготинске гимназије, рецитатори Елена Стингић и Јована Лекић, као и Милена Марковић из Етно-групе “Мариника”, ученици из УШ “Стеван Мокрањац” и Етно-група “Златовез”, ученици Техничке школе који су наступали у оквиру етно-групе и рецитатор Дамјан Добрић и ученица Соња Ђуђић из ОШ “Вук Караџић”. Хвала свим ученицима и професорима: Данијели Марковић, Магдалени Антић, Лидији Вуковић, Данијели Милошевић, Матеји Станковићу и Марији Стакић!

Ђачке екскурзије

Током јуна месеца, ђачке екскурзије из читаве Србије масовно су посећивале све објекте Музеја Крајине.

ЈУЛ 2024. ГОДИНЕ

Вече археолошког филма о Шаркамену

Музеј Крајине је 4. јула, у 20 часова, на летњој сцени Музеја Хајдук Вељка у оквиру “Неготинског лета”, организовао вече археолошког филма посвећено тридесетогодишњици почетка археолошких истраживања на касноантичком локалитету „Врело“ код Шаркамена. Поводом великог јубилеја, 30 година од почетка првих правих археолошких истраживања, на археолошком локалитету Врело-Шаркамен, уз подршку Музеја Крајине, археолог-музејски саветник је реализовао два дела документарног филма о хронологији археолошких истраживања. Документарни филм се састоји из два дела и носи назив, ВРЕЛО – ШАРКАМЕН КОД НЕГОТИНА, археолошки пројекат, РЕЗИДЕНЦИЈАЛНО-МЕМОРИЈАЛНИ КОМПЛЕКС РИМСКОГ ЦАРА МАКСИМИНА ДАЈЕ (307 - 313).

Након уводне речи директорке Музеја Крајине Весне Станковић и Гордана Јањића, музејског саветника Музеја Крајине, публици се обратила и Сузана Михајловић Јовановић, чији је допринос документовању истраживања на локалитету непроцењив, после чега су посетиоци имали прилике да погледају филм који сведочи о почетку истраживања на локалитету, људима који су дали свој допринос у реализацији овог великог подухвата, изазовима са којима су се сусретали, открићу златног накита, као и самом значају овог локалитета, чији је аутор археолог МА Гордан Јањић, музејски саветник Музеја Крајине.

Излет на археолошки локалитет Врело - Шаркамен

У оквиру овогодишње манифестације „Неготинско лето“ Туристичка организација општине Неготин и Музеј Крајине организовали су 14. јула 2024. године излет на археолошки локалитет „Врело“ у Шаркамену. Излетници су били у прилици да из прве руке чују причу од Гордана Јањића, музејског саветника и археолога Музеја Крајине, имајући у виду да је Јањић више деценија учествовао у истраживању и промоцији овог локалитета.

Царска палата “Врело” у Шаркамену налази се на десној обали Врелске реке на око 6 километара западно од села Шаркамен, тј. двадесетак километара од Неготина. Прве писане трагове о локалитету оставио је аустроугарски путописац, археолог и етнолог Феликс Каниц 1889. године, док је архитекта Ђурђе Бошковић скицирао налазиште 1947. године. На скици су видљиви објекти утврђења, моста и храма који се налазе на десној обали Врелске реке и терме које се налазе на њеној левој обали.

Истраживања овог, у свету јединственог, архитектонског комплекса, значајна су како за археологију и историју наше земље и шире Римског царства, тако и за развој културног туризма у Неготинској Крајини и Србији. Наиме, археолошка ископавања, праћена конзерваторско-рестаураторским радовима на архитектонским споменицима, предуслов су за презентацију и промоцију римског налазишта у Шаркамену, коме је 1994. године додељена категорија културног добра од великог значаја за Републику Србију.

Монодрама зајечарског театра „Чучук Стана – Српкиња и Гркиња”

На летњој сцени Музеја Хајдук Вељка, 15. јула 2024. године, одиграна је монодрама зајечарског театра „Чучук Стана – Српкиња и Гркиња”, аутора и редитеља Жељка Хубача, у извођењу Наташе Петровић. Неготинци су, након две године, захваљујући сарадњи коју Музеј Крајине већ годинама негује са Народним позориштем „Зоран Радмиловић“, могли поново да уживају у дивној причи хероине Првог српског устанка.

Отворена је изложба „Беж’ те Турци, ето Вељка“

У предивној атмосфери, у галерији Музеја Хајдук Вељка, 18. јула 2024. године, отворена је изложба „Беж’ те Турци, ето Вељка“, ауторки Весне Николић, вишег кустоса историчара уметности и Слађане Милошевић, вишег књижничара Музеја Крајине. О изложби су, након поздравне речи директорке Музеја Весне Станковић, врло надахнуто говориле ауторке. „Изложба вас упознаје са занимљивим детаљима који су претходили подизању споменика Хајдук Вељку у Неготину. Јавни споменици по својој намени и функционалности имају улогу да славе успомену на догађај или личност и да се формом и поруком уклопе у друштвене, идеолошке, уметничке и моралне вредности простора на ком су подигнути. У Неготину постоје три топоса који се везују за живот Хајдук Вељка: барутана, споменик на месту где је погинуо, спомен-плоча на месту где је сахрањен, као и споменик на тргу“, истакла је, између осталог, Весна Николић. Слађана Милошевић је истакла значај фотографија и разгледница које су део Збирке сликовне грађе Музеја: „Један од најчешћих мотива на разгледницама Неготина је споменик Хајдук Вељку на месту погибије. Тако се на најстаријој разгледници Неготина, која се чува у фонду сликовне грађе Музеја Крајине, из 1900. године, издавача Јеврема С. Рашића из Неготина, као мотив јавља и споменик Хајдук Вељку на месту погибије. На овој разгледници можемо видети првобитан изглед споменика и просторно уређење око споменика. Ако хронолошки поређамо разгледнице са мотивом споменика на месту погибије можемо уочити како се током времена просторно уређење око споменика мењало.“

Отварање изложбе употпуњено је наступом професорки Уметничке школе „Стеван Мокрањац“, Миљом Виденовић и Магдаленом Антић. Изложба ће бити отворена до краја септембра.

Археолошка истраживање на локалитету Врело - Шаркамен

Стручњаци Музеја Крајине из Неготина и Археолошког института из Београда започели су овогодишњу кампању археолошких истраживања по пројекту " Врело-Шаркамен, археолошка истраживања, промоција и презентација".

Средства су обезбеђена захваљујући разумевању Министарства културе Републике Србије и Музеја Крајине у Неготину. Овогодишња истраживања ће свој акценат имати на простору југозападне куле царске палате, са унутрашње и спољне стране.

Циљ је истражити угаону југозападну кулу утврђења са унутрашње и спољне стране, добити увид у њено стање, евидентирати и прикупити евентуалне покретне налазе, али и припремити је, како би у наредном периоду уследили конзерваторски радови.

Стручну екипу чине: др Софија Петковић, археолог-научни саветник Археолошког института у Београду; МА Гордан Јањић, археолог-музејски саветник Музеја Крајине у Неготину; МА Марија Јовић, археолог-научни сарадник Археолошког института у Београду и др Игор Бјелић, дипл. инжењер архитектуре-научни сарадник Археолошког института у Београду

Снимање ТВ емисије АРХЕООТКРИЋА о Шаркамену

Екипа редакције научног програма РТС-а, предвођена уредницом и водитељком Милицом Поповић, посетила је археолошки локалитет Врело-Шаркамен 29. јула. Сврха доласка телевизијске екипе РТС-а је снимање материјала за емисију АРХЕООТКРИЋА која се већ неколико сезона емитује на програмима Јавног сервиса.

Сарадња са медијима

Интензивна сарадња са локалним и регионалним медијима, као и са РТС-ом.

Ђачке екскурзије

Током јула месеца, ђачке екскурзије нису посећивале објекте Музеја Крајине., али је било доста појединачних посете.

Дан погибије Хајдук Вељка

У организацији Музеја Крајине, уз присуство и подршку представника општине Неготин, представника ОУ СУБНОР-а и уз учешће свештеника Српске православне цркве, обележен је Дан погибије славног српског јунака, Хајдук Вељка Петровића. Након помена и полагања венаца присутнима су се обратили Весна Станковић директорка, Ивица Трајковић музејски саветник и Сања Радосављевић кустос Музеја Крајине говорећи о значају легендарног јунака Првог српског устанка.

Очување сећања на јунаке бојних поља значајно је заправо, неопходно – за грађење савремених националних идентитета. Извори за конституисање прошлости нације налазе се како у историјским догађајима тако и у митском наслеђу. Код Срба су то првенствено истакнуте личности из времена борбе против Турака, вишевековног непријатеља. Међу њима је Хајдук Вељко један од истакнутијих. Вељкова одбрана Крајине постала је део основе на којој се градио српски национални идентитет. Личност Хајдук Вељка, проткана храброшћу, јунаштвом и достојанством, превазилази територију Крајине и улази у историју српске културе. Приче о њему памте се и данас, 211 година након његове погибије, а Вељко је постао инспирација многим уметницима у литерарном, музичком и ликовном стваралаштву.

Завршетак пројекта овогодишњу кампању археолошких ископавања на археолошком локалитету Врело-Шаркамен, у оквиру пројекта “Врело – Шаркамен, археолошка истраживања, презентација и промоција “

Стручна екипа Археолошког института у Београду (др Софија Петковић, др Игор Бјелић и Марија Јовић МА) и Музеја Крајине у Неготину (Гордан Јањић МА), завршила је овогодишњу кампању археолошких ископавања на археолошком локалитету Врело-Шаркамен, у оквиру пројекта “Врело – Шаркамен, археолошка истраживања, презентација и промоција “. Ове године акценат радова био је на ископавању куле на југозападном углу утврђења. Та кула има највећу очувану висину. Када се ископавања унутар ње, а и са спољне стране заврше, наступиће конзерваторски радови који ће показати сву њену монументалност, али и створити слику о укупној грандиозности читаве палате, какву је могао зидати само Римски цар. Радове на резиденцијално-

меморијалном комплексу, римског цара Максимиана Дајана, које су финансирани Министарство културе Републике Србије и Музеј Крајине, обишла је директорка музеја Весна Станковић.

Одобрено је још један пројекат Музеја Крајине у Министарству културе Републике Србије

Министарство културе Републике Србије средствима у износу од 500.000,00 суфинансираће пројекат Музеја Крајине "Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић". Руководилац пројекта је Сања Радосављевић, кустос педагог, а сарадници на пројекту су Весна Станковић, директорка и Иван Радосављевић кустос Музеја, као и глумице Љиљана Јакшић и Марија Станковић.

Излет на археолошки локалитет Мора Вагеи код Михајловца

У оквиру овогодишње манифестације „Неготинско лето“ Туристичка организација општине Неготин и Музеј Крајине у недељу, 25. августа 2024, организовали су излет на археолошки локалитет Мора Вагеи код Михајловца. Излетницима је био домаћин МА Гордан Јањић, археолог-музејски саветник Музеја Крајине у Неготину.

Влада Републике Србије на седници одржаној 24.8.2024. донела је Одлуку да се археолошко налазиште Мора Вагеи прогласи за непокретно културно добро - археолошко налазиште од изузетног значаја и своју Одлуку проследила Народној скупштини на разматрање и усвајање.

Вече латино музике на летњој сцени Музеја Хајдук Вељка

У оквиру манифестације „Неготинско лето 2024“, у предивној атмосфери, на летњој сцени Музеја Хајдук Вељка, 28.8.2024. је одржано вече латино, стране и домаће музике. Организатор овог дивног дружења са неготинском публиком је Уметничка школа „Стеван Мокрањац“ у сарадњи са Музејом Крајине и Домом културе „Стеван Мокрањац“. Неготинци су уживали у предивним композицијама које су маестрално извеле професорке Уметничке

школе Валентина Димитријевић на флаути и Кристина Ђукић на клавиру, као и у предивној вокалној интерпретацији Ане Павлић. Програм је водила професорка српског језика Сања Илић.

Започела је још једна кампања археолошких истраживања, четврту годину заредом по пројекту: "СОНДАЖНО ИСКОПАВАЊЕ ЛОКАЛИТЕТА "ЋЕТАЋЕ-РАДУЈЕВАЦ"

Започела је још једна кампања археолошких истраживања, четврту годину заредом по пројекту: "СОНДАЖНО ИСКОПАВАЊЕ ЛОКАЛИТЕТА "ЋЕТАЋЕ-РАДУЈЕВАЦ", ОПШТИНА НЕГОТИН, НАДОМАК УШЋА ТИМОКА У ДУНАВ, У САСТАВУ РИМСКОГ ЛИМЕСА."

Пројекат за чију су реализацију средства обезбеђена захваљујући разумевању Министарства културе Србије и Музеја Крајине у Неготину, спроводе Балканолошки институт САНУ из Београда и Музеј Крајине из Неготина.

Пројектом руководе др Владимир Петровић, научни саветник Балканолошког института САНУ и МА Гордан Јањић, археолог-музејски саветник Музеја Крајине. У стручном тиму налазе се археолози Александар Тасић и Иван Илић, као и студент архитектуре Константин Јањић.

Акцент истраживања ће бити на делу северног бедема утврђења, недалеко од откривене северозападне куле утврђења.

Свечана академија поводом обележавања 120 година од оснивања Кола српских сестара у Неготину

Свечана академија поводом обележавања 120 година од оснивања Кола српских сестара у Неготину одржана је 30. августа у 19 сати на летњој позорници Музеја Хајдук Вељка. Присутни су уживали у програму у коме су наступали: Неготинско певачко друштво, Хор Цркве Свете Тројице, Милена Марковић, Етно група „Златовез“ Уметничке школе „Стеван Мокрањац“, као и у монодрами „Надежда Петровић – живот као љубав на делу“, којом је представљен живот и дело наше славне сликарке и хероине, а коју је маестрално одиграла глумица Марија Станковић. На крају програма Весна Станковић,

председница Кола српских сестара у Неготину, уручила је Захвалнице установама и појединцима који су свих ових година помагали и подржавали ову хуманитарну организацију. Програм је водила Марија Стакић, професорка српског језика. Свечаној академији су присуствовали и представници Кола српских сестара из Смедерева, Крагујевца, Ниша, Бајмока, Петровца на Млави и Пожаревца.

Сарадња са медијима

Интензивна сарадња са локалним и регионалним медијима, као и са РТС-ом.

Ђачке екскурзије

Током август месеца, ђачке екскурзије нису посећивале објекте Музеја Крајине. Било је појединачних посета.

СЕПТЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

ОТВОРЕН 58. ФЕСТИВАЛ „МОКРАЊЧЕВИ ДАНИ“

Фестивал „Мокрањчеви дани“ свечано је, по 58. пут, отворен у суботу, 14. септембра у 18 сати у дворишту Мокрањчеве родне куће. Многобројним гостима и учесницима фестивала поздравну реч упутио је Владимир Величковић, председник општине Неготин. Овогодишњи беседник фестивала био је Жељко Лучић, оперски певач. Након поздравне речи и беседе Дејан Антић, државни секретар у Министарству културе Републике Србије, је 58. „Мокрањчеве дане“ прогласио званично отвореним. Отварање Фестивала традиционално је завршено извођењем Шесте руковети у заједничком наступу Хора Преподобни Рафаило Банатски из Зрењанина и хорава из Неготина под управом Сенке Милисављевић. Свечану делегацију Музеја Крајине, која је положила цвеће на бисту Стевану Мокрањцу, чиниле су Весна Станковић, директорка, Сања Радосављевић, кустос педагог, и Весна Николић, историчарка уметности Музеја Крајине.

Промоција публикације „Музејска документација фестивала Мокрањчеви дани

У предивној атмосфери, препуне Галерије Мокрањчеве куће, у оквиру фестивала „Мокрањчеви дани“, вечерас је одржана промоција публикације „Музејска документација фестивала Мокрањчеви дани“ и отворена је истоимена изложба, аутора Ивице Трајковића, музејског саветника документаристе Музеја Крајине. Након поздравне речи Данијеле Марковић, директорке Дома културе „Стеван Мокрањац“ и Весне Станковић, директорке Музеја Крајине, о књизи су говорили рецензент Јелица Илић, музејска саветница Народног музеја Зајечар и аутор публикације. У програму су учествовали професори Уметничке школе „Стеван Мокрањац“ Весна Гарабантин на виолончелу и Предраг Грујић на клавиру.

Започети су конзерваторско-рестаураторски радови по пројекту: „Археолошко налазиште Врело – Шаркамен“

Музеј Крајине у Неготину започео је конзерваторско-рестаураторске радове по пројекту: „Археолошко налазиште Врело – Шаркамен, Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима – северне куле западне капије са належућим бедемом (кула бр. 2, сектор III)“. Средства за извођење радова по пројекту, Музеј Крајине је обезбедио прошавши на конкурс Министарства културе Републике Србије. Пројектом руководи Гордан Јањић, археолог – музејски саветник Музеја Крајине у Неготину.

Завршена је овогодишња кампања археолошких истраживања на локалитету Радујевац-Ћетаће

Завршена је овогодишња кампања археолошких истраживања на локалитету Радујевац-Ћетаће по пројекту “ Сондажно ископавање локалитета Ћетаће – Радујевац, општина Неготин, надамак ушћа Тимока у Дунав, у саставу римског Лимеса”. Средствима Министарства културе Републике Србије, уз суфинансирање Музеја Крајине, истраживања су извршили Балканолошки институт САНУ из Београда и Музеј Крајине из Неготина. Стручни тим су поред коруководиоца пројекта, др Владимира Петровића и Гордана Јањића МА, из Балканолошког института САНУ и Музеја Крајине, чинили археолози, Александар Тасић и Иван Илић, као и студент архитектуре Константин Јањић.

Отворена је изложба „Трагом вина“

У уторак, 24. септембра, отворена је изложба „Трагом вина“ у Француском институту у Србији. На отварању изложбе говорили су амбасадор Републике Француске у Републици Србији, господин Пијер Кохард, државни секретар у Министарству туризма и омладине, господин Урош Кандић, директор Француског института у Србији, господин Станислав Пиерет и директорка Музеја Крајине, госпођа Весна Станковић, а међу гостима била је и етнолог Емила Петровић, музејски саветник Музеја Крајине, која је један од аутора изложбе.

Изложба “Трагом вина” повезује љубав и знање о вину, објашњава повезаност Француске и Неготинске Крајине, говори о томе како је љубав Француза према вину обликовала развој неготинских пивница. Промовише богату историју и традицију Неготинске Крајине. Изложба је била део програма Opportunity Week-а, који се могао пратити у Европској кући Београд, преко пута Француског института.

Конференција „Frontier landscapes along the Danube“

У Бугарској, у Софији и Видину, одржана је 7. међународна конференција римских провинција на Дунаву. Конференција се одржава од 23. до 29. септембра 2024. године, под називом „Frontier landscapes along the Danube“ (погранични предели дуж Дунава). Међу представницима из десетак земаља, учесник је био и представник Музеја Крајине, археолог-музејски саветник Гордан Јањић, који је заједно са својим колегом и сарадником др Владимиром Петровићем, научним саветником Балканолошког института САНУ у Београду, представио рад насловљен као „Roman fort on Danube Limes in Serbia: Ћетаће (Lassoburgus)“. Др Владимир Петровић и Гордан Јањић су међународној научној јавности представили резултате пројекта Сондажно ископавање локалитета „Ћетаће – Радујевац“, општина Неготин, надамак ушћа Тимока у Дунав, у саставу римског Лимеса“. Пројекат, којим заједно руководе, је ове године истраживан четврту годину заредом, захваљујући разумевању Министарства културе Републике Србије и Музеја Крајине.

Полагање венаца поводом 110 година од смрти Стевана Мокрањца

На данашњи дан, 29. септембра 1914. године, преминуо је Стеван Стојановић Мокрањац у Скопљу. Музеј Крајине је, захваљујући ангажовању и љубазношћу колега из Државног архива Републике Северне Македоније, дошао у посед важног историјског извора I реда, документа који потврђује овај за читаву српску јавност важан податак. У „Протоколу умрлих православне источне цркве“ Светог Димитрија у Скопљу, под бројем 97 стоји да је Стеван Мокрањац, професор, преминуо 16. септембра по старом, односно 29. септембра по новом календару, а да је сахрањен 17. септембра по старом, односно 30. септембра 1914. године по новом календару. Девет година касније, 1923. године, захваљујући Марији Мокрањац и Београдском певачком друштву, посмртни остаци славног композитора су из Скопља пренети у Београд.

Делегација општине Неготин, у саставу Татјана Панић, чланица Општинског већа за културу, информисање и туризам, Весна Станковић, директорка Музеја Крајине, Данијела Марковић, директорка Дома културе и Ксенија Гоцић, директорка Уметничке школе, након што је положила венце на споменик Стевану Мокрању испред родне куће композитора у Неготину, обишла је и гроб Стевана Мокрањца у Београду и положила венце.

Музеј Крајине обележио 60 година од отварања Мокрањчеве куће и 110 година од смрти композитора

У недељу, 29. септембра, Музеј Крајине је обележио 60 година од отварања Мокрањчеве куће и 110 година од смрти Стевана Мокрањца. Након уводне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић и наступа црквеног хора под диригентском палицом Светлане Кравченко, посетиоци су уживали у маестралној глуми Љиљане Јакшић, која је оживела лик Марије Мокрањац у представи музејског театра „Ја ћу теби љуба бити“, по тексту Сање Радосављевић, кустоса педагога нашег музеја.

Сарадња са медијима

Интензивна сарадња са локалним и регионалним медијима, као и са РТС-ом.

Ђачке екскурзије

Током септембра месеца, ђачке екскурзије из читаве Србије су посећивале објекте Музеја Крајине. Било је појединачних посета. Током фестивала “Мокрањчеви дани” била је повећана посета свих објеката, а посебно Мокрањчеве куће.

ОКТОБАР 2024. ГОДИНЕ

Креативна радионица „Волим јунака великог боја, Хајдук Вељка суперхероја“

Поводом Дечије недеље, која се ове године оджава под слоганом „Ја сам дете, имам план: толеранција и љубав за сваки дан“, у Музеју Хајдук Вељка, 7. октобра, одржана је креативна радионица „Волим јунака великог боја, Хајдук Вељка суперхероја“ са малишанима ПУ „Пчелица“. Након што је Сања Радосављевић, кустос педагог Музеја, упознала дечицу са животом легендарног јунака Првог српског устанка, Слађана Милошевић, виши књижничар, и Весна Николић, виши кустос историчар уметности, испричале су им о споменицима који се налазе у Неготину, а који су посвећени славном јунаку. Малишани су затим имали задатак да на папир пренесу оно што је на њих оставило најјачи утисак. Радионици су присуствовале две предшколске групе вртића са својим васпитачицама Сандром Алавук, Веселинком Миљковић и Светланом Јонасковић.

Реализација пројекта „Плетење прућа и трмка – љубав у наслеђе“

У оквиру реализације пројекта Музеја Крајине „Плетење прућа и трмка – љубав у наслеђе“, одобреног од стране Министарства културе, у галерији Мокрањчеве куће је 16. октобра организована едукативна радионица. У радионици су учествовала деца IV разреда ОШ „Вук Караџић“ из Неготина, са учитељицом Слађаном Петковић Костандиновић. У улози едукатора нашла се Емила Петровић, етнолог, музејски саветник неготинског музеја, која је деци представила стари традиционални занат.

Музеј Крајине са монодрама „Надежда Петровић – живот као љубав на делу“ гостовао у Музеју винарства и виноградарства Александровац

У четвртак 17. октобра, у организацији Музеја винарства и виноградарства Александровац, Дома културе Александровац и Музеја Крајине, музејски театар Музеј Крајине је са својом монодрамом „Надежда Петровић – живот као љубав на делу“ гостовао у Музеју винарства и виноградарства Александровац.

У препуној сали, након поздравне речи Ђорђа Живановића, директора Музеја винарства и виноградарства Александровац и Весне Станковић, директорке Музеја Крајине, присутни, међу којима су биле чланице Кола српских сестара Александровац и Јелена Пауновић, председница општине Александровац, погледали су монодраму која је дочарала живот и дело наше славне сликарке и хероине Надежде Петровић.

Отворена изложба „Вински летопис Србије“

У петак, 18. октобра, у Галерији Музеја Хајдук Вељка отворена је изложба „Вински летопис Србије“, чији су аутори Жељко Томановић, дописни члан САНУ, др Александар Фотић, проф. др Славица Тодић, др Мирослав Николић, др Милица Рат и Томислав Ивановић, новинар. Изложба обједињује историјске налазе везане за винску културу и виноградарство на територији Србије од гвозденог доба до прве половине 20. века и резултате савремених геномских истраживања везаних за старе аутохтоне сорте. Уз упознавање са винском културом и виноградарством кроз различите историјске епохе, посетиоци су сазнали и шта је филоксерна криза и како је текла обнова винограда у Србији у 20. веку. На изложби је било речи и о појединцима који су заслужни за развој виноградарства и винарства у Србији крајем 19. и почетка 20. века, и указало се на значај Винодељско-воћарске школе у Букову крај Неготина, која је у Србији крајем 19. века дала велики допринос у борби против филоксере и очувању аутохтоних сорти. Посетиоци су имали прилику да кроз аутентичне писане изворе, изложене експонате, спој историјских чињеница и резултата најсавременијих генетичких анализа, стекну слику о богатој историји производње грожђа и култури справљања и испијања вина на овим просторима дугој више од два миленијума.

Посетиоци су у оквиру изложбе могли да погледају и експонате који се чувају у археолошкој, етнолошкој и збирци сликовне грађе Музеја Крајине, попут мермерне вотивне иконе са представом Либера и Либере из III века, затим две дипломе винара Живка Првуловића и Милована Илића из Рајца са сајма у Лондону 1907. године, као и разгледнице из Збирке сликовне грађе.

Ексклузивно, посетиоци су били у прилици да први пут у Музеју Крајине виде и две слике из 1907. године у техници уља на платну, аутора Рафаила Момчиловића: „Мртва природа са скадарком и крушком“ и „Мртва природа са неутврђеном сортом белог грожђа и јабукама“.

Посета планинарског друштва „Дели Јован“

Чланови планинарског друштва „Дели Јован“ из Неготина организованом акцијом, у суботу 19. октобра, обишли су археолошки локалитет Врело -Шаркамен. Њих око сто је најзначајније детаље о резиденцијално-меморијалном комплексу римског цара Максимиана Даје, чуло од археолога – музејског саветника Музеја Крајине, Гордана Јањића, док им је лепоте околине локалитета приближио домар Музеја Крајине, Бојан Милутиновић.

Посета представника Министарства културе

У недељу, 20. октобра, поводом обележавања Дана европске баштине, чија је овогодишња тема „Руте, везе и мреже“, представници Министарства културе Републике Србије и Народног музеја Зајечар посетили су Музеј Крајине.

Завршени конзерваторско-рестаураторски радови на локалитету Врело-Шаркамен

Музеј Крајине у Неготину завршио је 21. октобра конзерваторско-рестаураторске радове, планиране за 2024. годину, по пројекту: „Археолошко налазиште Врело – Шаркамен, Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима – северне куле западне капије са належућим бедемом (кула бр. 2, сектор III)“.

Средства за извођење радова по пројекту, Музеј Крајине је обезбедио на конкурс Министарства културе Републике Србије. Пројектом конзерваторско–рестаураторских радова руководио је Гордан Јањић, археолог – музејски саветник Музеја Крајине у Неготину.

Конгрес у Карансебешу у Румунији

На Конгресу у Карансебешу у Румунији 25. октобра учествовали су и представили најновије резултате археолошких истраживања у неготинаској општини научни саветник Балканолошког института САНУ у Београду др Владимир Петровић и археолог-музејски саветник Музеја Крајине у Неготину МА Гордан Јањић.

Вече нордијске митологије

У суботу, 26. октобра, у Галерији Мокрањчеве куће, одржано је Вече нордијске митологије – Изложба радова средњовековне дружине Погани, уз акустично извођење музике на древним инструментима. Присутнима су се на почетку програма обратили Весна Станковић, директорка Музеја Крајине, етнолог Емила Петровић, музејски саветник Музеја Крајине и Дејан Василић, идејни творац удружења Погани. На програму је презентована изложба рукотворина, док је у наставку програма, на традиционалним инструментима, изведена музика нордијских народа.

Сарадња са медијима

Интензивна сарадња са локалним и регионалним медијима, као и са РТС-ом.

Ђачке екскурзије

Током октобра месеца, ђачке екскурзије из читаве Србије су посећивале објекте Музеја Крајине. Било је појединачних посета.

НОВЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

Реализација пројекта „Плетење прућа и трмка – љубав у наслеђе“

У оквиру реализације пројекта Музеја Крајине „Плетење прућа и трмка – љубав у наслеђе“, одобреног од Министарства културе Републике Србије, на

Рогљевачким пивницама је 4. новембра организована едукативна радионица о значају очувања старих заната, плетења прућа. У радионици су учествовала деца IV разреда ОШ „Вук Караџић“ из Неготина, са учитељицом Слађаном Петковић Костандиновић. У улози едукатора нашла се Емила Петровић, етнолог, музејски саветник неготинског музеја, која је деци представила стари традиционални занат.

Гостовање музејског театра „Ја ћу теби љуба бити“ у Београду

Музејски театар нашег музеја, монодрама „Ја ћу теби љуба бити“, у понедељак, 4. новембра, одиграна је на Великој сцени Дома културе Студентски град у Београду.

Отварање изложбе „Вук и Први српски устанак“

У уторак, 5. новембра, у галерији Мокрањчеве куће, поводом 200 година ОШ „Вук Караџић“ у Неготину, отворена је изложба „Вук и Први српски устанак“ Културног центра „Вук Караџић“ из Лознице. Аутор изложбе је Мирослав Терзић, кустос историчар Музеја језика и писма из Тршића.

Рестаурација и конзервација скамија

У ОШ „Вук Караџић“, 4. новембра, отворен је „Етно – спомен кутак“. Рестаурацију и конзервацију скамија, рачунаљке и школске табле за спомен кутак урадио је Иван Радосављевић, кустос Музеја Крајине.

Трибина о култури сећања на потопљено острво Ада Кале у срцу Ђердапа у Кладову

У петак, 15. новембра, у Кладову се разговарало о потопљеном острву Ада Кале, кроз сарадњу румунских и српских институција културе. Представници музеја и библиотеке из Турну Северина презентovali су нам богато етнолошко наслеђе и документацију о животу на острву пре потапања, а имали смо прилику да чујемо и причу господина Енгура Ахмета, који је рођен на овом легендарном острву. Са наше стране, поред организатора, били су заступљени Археолошки музеј Ђердапа, Музеј Крајине, као и заинтересована јавност.

Реализација пројекта “Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић”, чији је руководилац Сања Радосављевић, кустос педагог Музеја Крајине

У оквиру реализације пројекта „Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић“, чији је руководилац Сања Радосављевић, кустос педагог Музеја Крајине, а који је подржало Министарство културе Републике Србије, током новембра месеца организовано је осам гостовања Музеја Крајине и успостављена и ојачана међумузејске сарадње са музејима из осам градова Србије.

Музеј Крајине је урадио монодраму посвећену Стевану Ст. Мокрањцу, „Ја ћу теби љуба бити“, чији је аутор Сања Радосављевић, у сопственој продукцији, у којој игра београдска глумица Љиљана Јакшић, док је у сарадњи са Колом српских сестара Неготин урадио монодраму „Надежда Петровић, живот као љубав на делу“, посвећену Надежди Петровић, чији је аутор Весна Станковић, а коју је режирала и у њој игра зајечарска глумица Марија Станковић.

У години великих јубилеја за Музеј Крајине, када поред обележавања 90 година од оснивања Музеја, 30 година од почетка ископавања на локалитету Врело-Шаркамен, обележавамо 60 година од отварања Родне куће Стевана Мокрањца и 110 година од смрти Стевана Мокрањца, као и 120 година од оснивања Кола српских сестара у Неготину, овим пројектом смо омогућили да ова два музејска театра види што већи број људи у 8 градова Србије.

- 5. 11. гостовали смо у Новом Саду са монодрамом „Ја ћу теби љуба бити“. Сарадња је успостављена са колегама из Музеја Војводине, у чијем објекту је и изведена монодрама. У реализацији пројекта учествовали су: Сања Радосављевић, кустос, аутор пројекта о Стевану Мокрањцу, Иван Радосављевић, кустос, тонац и Љиљана Јакшић, глумица.
- 16. 11. гостовали смо у Горњем Милановцу са монодрамом „Надежда Петровић, живот као љубав на делу“. Сарадња је успостављена са колегама из Музеја рудничко-таковског краја, у чијем објекту је и изведена монодрама. У реализацији пројекта учествовале су: Весна

Станковић, директор Музеја Крајине, аутор пројекта о Надежди Петровић и Марија Станковић, глумица.

- 17. 11. гостовали смо у Зрењанину са монодрамом „Надежда Петровић, живот као љубав на делу“. Сарадња је успостављена са колегама из Народног музеја Зрењанин, а монодрама је изведена у Барокној сали Градске куће. У реализацији пројекта учествовале су: Весна Станковић, директор Музеја Крајине, аутор пројекта о Надежди Петровић и Марија Станковић, глумица.
- 18. 11. гостовали смо у Врању са монодрамом „Ја ћу теби љуба бити“. Сарадња је успостављена са колегама из Народног музеја Врање, у чијем објекту је и изведена монодрама. У реализацији пројекта учествовали су: Сања Радосављевић, кустос, аутор пројекта о Стевану Мокрањцу, Иван Радосављевић, кустос, тонац и Љиљана Јакшић, глумица.
- 19. 11. гостовали смо у Лесковцу са монодрамом „Ја ћу теби љуба бити“. Сарадња је успостављена са колегама из Народног музеја Лесковац, у чијем објекту је и изведена монодрама. У реализацији пројекта учествовали су: Сања Радосављевић, кустос, аутор пројекта о Стевану Мокрањцу, Иван Радосављевић, кустос, тонац и Љиљана Јакшић, глумица.
- 20. 11. гостовали смо у Нишу са монодрамом „Ја ћу теби љуба бити“. Сарадња је успостављена са колегама из Народног музеја Ниш, а монодрама је изведена у Књижевно-меморијалном простору Бранко Миљковић/Стеван Сремац. У реализацији пројекта учествовали су: Сања Радосављевић, кустос, аутор пројекта о Стевану Мокрањцу, Иван Радосављевић, кустос, тонац и Љиљана Јакшић, глумица.
- 22. 11. гостовали смо, од 13 часова, у Трстенику са монодрамом „Надежда Петровић, живот као љубав на делу“. Сарадња је успостављена са колегама из Музејске збирке Народног универзитета Трстеник, у чијем објекту је и изведена монодрама. У реализацији пројекта учествовале су: Весна Станковић, директор Музеја Крајине, аутор пројекта о Надежди Петровић, Марија Станковић, глумица, кустос Иван Радосављевић, тонац и возач, Сања Радосављевић, руководилац пројекта „Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић“.

- 25. 11. гостовали смо, од 19 часова, у Краљеву са монодрамом „Надежда Петровић, живот као љубав на делу“. Сарадња је успостављена са колегама из Музеја слатка – Куће Цветића и Народног музеја Краљево. Монодрама је изведена у Народном музеју Краљево.

Реализован пројекат Музеја Крајине из области дигитализације

Успешно је завршен пројекат Музеја Крајине из области дигитализације, који је одобрило Министарство културе Републике Србије, а чији је руководиоца Сања Радосављевић, кустос педагог нашег музеја.

Запослени у Музеју Крајине труде се да модернизују приступ културном наслеђу имплементацијом савремених технологија, као што су ЛЦД екрани, 3Д моделирање и виртуелна реалност. Пројектима из области дигитализације трансформишемо традиционалне методе презентације културног наслеђа у интерактивно и визуелно привлачно искуство. Овај пројекат користи напредну ЛЦД технологију за приказивање оружја Хајдук Вељка, омогућавајући посетиоцима да доживе историју кроз визуелно богате и интерактивне приказе. Циљ је да се кроз иновативни приступ повећа заинтересованост и разумевање значаја ових историјских предмета с обзиром да се лично наоружање Хајдук Вељка Петровића не чува у Музеју Хајдук Вељка, већ у Војном и Историјском музеју Србије. Путем ове интерактивне презентације посетиоци Музеја Хајдук Вељка, поред оружја из Првог српског устанка које је приказано на сталној поставци, могу да погледају у ЛЦД витрини и лично наоружање Хајдук Вељка, али и издања нашег Музеја, као и видео материјал посвећен легендарном јунаку.

Сарадња са медијима

Интензивна сарадња са локалним и регионалним медијима, као и са РТС-ом.

ДЕЦЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

Одржан Фестивал божићног колача „Чесница 2024“

У организацији Музеја Крајине и Удружења грађана „Канцеларија за културну дипломатију“, у среду 4. децембра, у Галерији Музеја Хајдук Вељка, организован је Фестивал божићног колача „Чесница 2024“. На отварању

фестивала говориле су директорка Музеја Крајине, Весна Станковић, директорка Удружења грађана „Канцеларија за културну дипломатију“, др Гордана Бекчић и ауторке изложбе „Добар као хлеб“ етнолог Сузана Мијић, музејска саветница Музеја рударства и металургије Бор и етнолог Емила Петровић, музејска саветница Музеја Крајине. На фестивалу су учествовали: неготинско Удружење старих заната „Мустре“, затим секција жена пензионерки Неготин, Коло српских сестара Неготин, као и пивнице „Јовановић“ и „Радосављевић“ из Рогљева. Фестивал је својим наступом употпунио дечији црквени хор, под диригентском палицом Магдалене Антић. Изложба „Добар као хлеб“ биће отворена до 1. фебруара.

Завршен пројекат „Плетење прућа и трмка – љубав у наслеђе“

У петак, 6. децембра, реализацијом III фазе, завршен је пројекат „Плетење прућа и трмка – љубав у наслеђе“, који је одобрен од стране Министарства културе Републике Србије, чији је руководилац Весна Станковић, директорка, док је сарадник на пројекту етнолог Емила Петровић, музејска саветница Музеја Крајине. Трећа фаза пројекта подразумевала је изложбу радова, који су настали након едукативне радионице одржане у Родној кући Стевана Мокрањца, а коју су ученици четвртог разреда ОШ „Вук Караџић“, са својом учитељицом Слађаном Констатиновић, данас приредили у „Етно спомен соби“ своје школе.

Завршена реализација пројекта „ИЗВОЂЕЊЕ СТАБИЛНОГ СИСТЕМА ЗА АУТОМАТСКО ОТКРИВАЊЕ И ДОЈАВУ ПОЖАРА У МУЗЕЈУ ХАЈДУК ВЕЉКА“

У Музеју Хајдук Вељка завршена је реализација пројекта „ИЗВОЂЕЊЕ СТАБИЛНОГ СИСТЕМА ЗА АУТОМАТСКО ОТКРИВАЊЕ И ДОЈАВУ ПОЖАРА У МУЗЕЈУ ХАЈДУК ВЕЉКА“. На основу налога Сектора за ванредне ситуације МУП-а Србије, Музеју Крајине је наложено да изведе стабилни систем за откривање и дојаву пожара. Израда пројекта, која је реализована пре две године средствима Министарства културе представљала је први корак ка реализацији и поступања по налогу. Прошле године, такође средствима Министарства културе, изведен је стабилни систем за откривање и

дојаву пожара у два објекта: у Музеју Крајине и у Мокрањчевој кући. Остало је да се пројекат реализује и у трећем објекту: Музеју Хајдук Вељка, чему се приступило ове године, средствима Министарства културе.

Циљ реализације пројекта је побољшање услова за чување и презентовање музејске грађе и безбедности на раду, као и обезбеђивање услова за рад запослених у Музеју Хајдук Вељка. Циљна група су, осим запослених, бројни посетиоци и гости Музеја Хајдук Вељка.

Промоција публикације и отварање изложбе „Музејска заоставштина Стевана Мокрањца“ у Трстенику

У понедељак, 16. децембра, у галеријском простору Музејске збирке Народног универзитета Трстеник, одржана је промоција публикације „Музејска заоставштина Стевана Мокрањца“, аутора Ивице Трајковића, музејског саветника и отворена је истоимена изложба, аутора Ивице Трајковића и Сање Радосављевић, музејског педагога Музеја Крајине.

Одржана пројекција другог дела филма о археолошком налазишту Врело Шаркамен

У понедељак, 23. децембра, у сталној археолошкој поставци Централне зграде Музеја Крајине, одржана је пројекција другог дела филма „ВРЕЛО – ШАРКАМЕН археолошки пројекат: резиденцијално-меморијални комплекс римског цара Максимиана Даје (305–313)“, аутора археолога Гордана Јањића, музејског саветника Музеја Крајине.

Завршен пројекат „Конзервација и рестаурација дела Уроша Предића из Ликовне збирке Музеја Крајине“

Музеј Крајине успешно је реализовао још један пројекат који је одобрен од стране Министарства културе Републике Србије. Реч је о пројекту „Конзервација и рестаурација дела Уроша Предића из Ликовне збирке Музеја Крајине“, чији је руководилац историчар уметности Весна Николић, виши кустос нашег музеја. Конзервацију је урадила Тијана Кнежевић конзерватор-

рестауратор Музеја наивне и маргиналне уметности у Јагодини. Овим пројектом урађена је конзервација и рестаурација на следећим делима: „Портрет Стевана Стојановића Мокрањаца“, „Портрет Мице Мокрањац“ и „Свети Никола“.

Пројекција филма о локалитету Врело-Шакамен у Књажевцу

У уторак, 24. децембра, археолог Музеја Крајине, Гордан Јањић, музејски саветник, гостовао је у Завичајном музеју Књажевац поводом пројекције првог дела филма ВРЕЛО – ШАРКАМЕН, археолошки пројекат: резиденцијално-меморијални комплекс римског цара Максимиана Даје (305–313).

Реализован пројекат „Волим Хајдук Вељка“

Музеј Крајине богатији је за још једну публикацију намењену нашим најмлађим посетиоцима. Успешно је реализован још један пројекат, који је одобрен од стране Министарства културе. Реч о публикацији „Волим Хајдук Вељка“. Руководилац пројекта и аутор публикације је историчарка уметности Весна Николић, виша кустоскиња Музеја Крајине, а илустрације је радила Исидора Живковић Дудок.

Извештај о раду Музеја Крајине по одељењима

Археологија

Археолог Музеја Крајине је у претходној, 2024. години радио у складу са одобреним пројектима Министарства културе Републике Србије, без обзира да ли је Музеј био носилац пројекта или партнер у пројекту. Такође, археолог Музеја Крајине учествовао је или реализовао, и друге програмске активности, одобрене и усвојене од органа управљања установом.

Од пројеката одобрених, а финансираних од Министарства културе, у којима је Музеј Крајине био носиоц, а археолог Музеја руководио пројекта, реализовани су у потпуности:

- Археолошко налазиште Врело - Шаркамен, Пројекат конзерваторско - рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима - северне куле западне капије са належућим бедемом (кула бр.2, сектор III); и

- Израда пројектне документације за наставак извођења конзерваторско-рестаураторских радова на делу западног бедема од југоисточне угаоне куле до северне куле западне капије античког утврђења на археолошком налазишту "Врело-Шаркамен" код Неготина.

Од пројеката чији су носиоци биле друге научне институције, а Музеј Крајине партнер, реализовани су у потпуности следећи пројекти:

- Сондажно ископавање локалитета "Ћетаће" – Радујевац, општина Неготин, надамак ушћа Тимока у Дунав, у саставу Римског ЛИМЕСА; (носиоц пројекта Балканолошки институт САНУ, Београд) и

- "Врело – Шаркамен", археолошка истраживања, презентација и промоција (Носиоц пројекта Археолошки институт у Београду).

На првом археолог Музеја Крајине је био коруководилац, а на другом координатор пројекта.

Осим поменутог, археолог музеја учествовао је реализацији следећег:

Поводом обележавања великог јубилеја Музеја Крајине, 90 година од оснивања, археолог је учествовао на Свечаној академији, припремивши за ту прилику пригодан говор и визуелну презентацију најзначајнијег из богатог археолошког покретног и непокретног наслеђа, о којима се у име установе стара археолог Музеја Крајине, а које представља окосницу и главни разлог оснивања нашег Музеја (1934. године).

Поводом још једног великог јубилеја, 30 година од почетка првих правих археолошких истраживања, на археолошком локалитету Врело-Шаркамен, уз подршку Музеја Крајине, археолог-музејски саветник је реализовао два дела документарног филма о хронологији археолошких истраживања. Документарни филм се састоји из два дела и носи назив, ВРЕЛО – ШАРКАМЕН КОД НЕГОТИНА, археолошки пројекат, РЕЗИДЕНЦИЈАЛНО-МЕМОРИЈАЛНИ КОМПЛЕКС РИМСКОГ ЦАРА МАКСИМИНА ДАЈЕ (307 - 313).

Промоција првог дела је била у јуну на летњој сцени Музеја Хајдук Вељка, а другог дела филма у децембру у Музеју Крајине, у археолошкој поставци. Са промоцијом првог дела археолог Музеја Крајине је гостовао, по позиву, у Завичајном Музеју у Књажевцу.

Поводом истог јубилеја, 30 година од почетка археолошких истраживања на локалитету Врело-Шаркамен, уз подршку Музеја Крајине, у потпуности је приређено, припремљено за штампу и предато, друго допуњено издање

публикације: Врело – Шаркамен код Неготина Тетрархијска резиденција Максимиана Даје, аутора Гордана Јањића, Софије Петковић и Игора Бјелића.

У претходној години археолог – музејски саветник објавио је шест стручних чланака из области археологије у домаћим и иностраним часописима. Сви чланци су објављени у еминентним часописима у којима се они и бодују, што је значајно, како за аутора тако и за установу.

У 2024. години захваљујући разумевању Музеја Крајине, археолог – музејски саветник је учествовао на једном домаћем стручном скуп, XLVII Скупштини српског археолошког друштва у Нишу, и два међународна, у Бугарској (“7th Conference on the Danubian Provinces”, Vidin) и Румунији (“International Symposium "In Memoriam Constantin Daicoviciu, "Caransebes). На сва три скупа археолог је представио радове са различитим темама, образлагао их је и усмено и путем визуелне презентације.

За потребе медијске презентације археолошког наслеђа Музеја Крајине, археолог - музејски саветник, увек је по позиву учествовао у ТВ снимањима дужих, наменских емисија, краћих прилога и сл., а такође дао је и више интервјуа за штампане медије и интернет портале.

Рад са посетиоцима се огледао у дежурствима и приправности, у складу са распоредом Музеја Крајине, а такође и у складу са заузеташћу археолога теренским радом. Археолог музеја је обаљао послове дежурства и приправности, у објектима Музеја Крајине и на археолошком налазишту Врело-Шаркамен.

Археолог – музејски саветник је добар део свог радног времена посветио и комуникацији у циљу сарадње са научним институцијама и установама заштите и културе, на нивоу Републике Србије, региона и општине.

Етнологија

Етнологија је у 2024. години као један од приоритета поставила рад на заштити и стручној обради етнолошке збирке, у мери у којој је то могуће с обзиром да Музеј још увек нема одговарајући етнолошки депо.

У оквиру изложбених активности реализовано је неколико студијских, тематских и гостујућих изложби. Били су организовани и пратећи програми у сарадњи са другим институцијама. Неколико теренских истраживања дало је

запажене резултате, када је у питању нематеријална културна баштина. Етнолошкиња је, такође, спроводила менторски рад колегама за стицање вишег звања и студентима за потребе њихових стручних истраживања. Поред колегијалне сарадње са другим музејима, етнолошкиња је успешно сарађивала и са медијима у оквиру музејске делатности везане за етнолошке теме.

Музејска збирка

Рад на чувању културног наслеђа у етнолошкој збирци одвијао се у неколико праваца: примарна заштита предмета, обогаћивање збирке новим предметима (текстилни предмети од вуне и памука) и у складу са исказаним потребама етнолошке збирке. Добијени предмети су поклон Музеју од наше суграђанке Радице Ђорђевић (1. септембра 2024).

Утврђени су конзерваторски захтеви за смештај нових предмета и нове могућности за документацијску обраду. Набавка нових предмета зависи од систематике и потребе попуњавања етнолошке збирке. (Етнолошкиња Музеја има посебан однос према предметима поклоњеним етнолошкој збирци.) Сходно томе, у протеклој години је етнолошки фонд збирке био више увећан поклоњеним музеалијама него откупом.

Музејска документација

Централни електронски регистар није у функцији, као важан део музејског информационог система, и етнолошкиња користи основну е-књигу.

Заштита и конзервација етнолошких предмета

Обављени су послови превентивне заштите етнолошких предмета у привременим депоима и сталним етнолошким поставкама. Конзервација етнолошких предмета у 2024. години није било.

Истраживање етнолошког наслеђа

Чување и проучавање етнолошког културног наслеђа, етнолошкиња Музеја Крајине наставила је кроз реализацију самосталних теренских истраживања, која су се највише односила на припреме изложби (нпр. етнолошка изложба мештана Чубре, трећег дана Духова). Тимског истраживачког рада са другим етнолозима у 2024. години није било услед недостатка финансијских средстава Музеја.

Обављена су индивидуална истраживања културе и културног наслеђа везана за градску културу, виноградарску славу Св. Трифун (пригодан текст о овом заштитнику виноградаря) као и текстови за изложбу о виноградарству и винима Неготинске Крајине за потребе изложбе у Француском културном центру, 24. септембра у Београду.

Нематеријално културно наслеђе

У оквиру нематеријалног културног наслеђа (НКН) промовисано је певање влашких народних песама које је извела Вионера Пауновић, уз стручно тумачење етномузиколога и композитора Димитрија Големовића (у фебруару 2024). Поред традиционалног певања, у складу са НКН-ом, у галерији Мокрањчеве куће сам 26. октобра одржала представљање културе нордијских народа у сарадњи са удружењем "Погани". Поред прича о нордијским митовима, јунацима и боговима, у Музеју смо могли чути и свирање на рогу које је у литератури забележено и у овом делу Источне Србије. Реализована је и изложба рукотворина чланова овог занимљивог удружења. За гостовање овог програма, након објава у медијима, интересовање су исказали и неки други музеји у региону.

Етнолошкиња наставља са радом на идентификацији и евидентирању нематеријалног културног наслеђа заједно са регионалним координаторима и Комисијом за упис елемената у Национални регистар НКН. У складу са тим, успешно је реализован и пројекат о плетарству у оквиру знања и вештина, промовишући овај стари занат кроз едукативну радионицу и теренски рад (октобар 2024).

У Мокрањчевој кући, у складу са успостављеном праксом, организовани су етнолошки програми, радионице, предавања, трибине као и пратеће активности у вези са изложбама или као самостални програми. Радионице, предавања, вођење кроз изложбе од стране етнолошкиње за циљ имају приближавање етнолошких поставки и најмлађим посетиоцима, а не само одраслима. Једна од пратећих активности били су и Михољски сусрети села 19. октобра у Кобишници, где су били изложени изузетни примерци влашке народне ношње из приватне збирке Леона Лазића.

Изложбена делатност и програми презентације културног наслеђа

Презентација културног наслеђа путем студијских и повремених изложби представља један од најважнијих аспеката делатности кустоса нашег музеја. Етнолошкиња настоји да кроз интензивну сарадњу са колегама из других музеја обезбеди гостовање изложби, као и приказивање гостујућих програма у простору Музеја.

Сходно наведеном, током маја и јуна је гостовала једна од најзначајнијих изложби Етнолошког друштва Србије под називом "Вашари у Србији", коју је својим ауторским истраживачким радом заједнички реализовало више етнолога из целе земље, међу којима је и етнолошкиња Музеја Крајине. Ова велика изложба је представљена као феномен дугог трајања и бележи изузетну посећеност. Овај пројекат, који укључује и одговарајућу публикацију, финансијски је покрило ресорно министарство.

У сарадњи са институцијама културе, локалном заједницом и уметницима, презентовано је културно наслеђе кроз бројне етнолошке теме, пратеће програме и радионице. Једна од њих је и Фестивал Божићног колача - од 4. децембра 2024. до 1. фебруара 2025. године, са заједничком изложбом Музеја рударства и металургије из Бора и Музеја Крајине из Неготина под називом "Добар као хлеб". Ова заједничка изложба две колегинице етнолошкиње, Сузане Мијић из Бора и Емиле Петровић из Неготина, показала је богатство и разноврсност обичајне праксе Источне Србије као и разне облике и значења хлеба као изузетно важног културног елемента нашег свеукупног наслеђа.

Издавачка делатност

У оквиру издавачке делатности етнолошкиња је објавила стручни рад у зборнику Музеја, стручна мишљења за звања, приказе изложби и осврте на научне и стручне скупове и конференције.

Учешће на конференцијама, научним скуповима и семинарима

Етнолошкиња Музеја Крајине учествовала је на неколико стручних скупова који су се бавили темама очувања културног наслеђа, његове презентације или коришћења у музејском раду. Емила Петровић је активно учествовала у Етнолошкој секцији Музејског друштва Србије (МДС). На скупштини МДС, одржаној 25. новембра у Београду, изабрана је за члана Извршног одбора Друштва. На поменутој Скупштини, МДС је заузело неколико

важних ставова и као тело донело одлуке важне за заштиту културног наслеђа у практичној примени.

Музејска документација

Документариста саветник је 2024. године обављао следеће послове:

-Положен стручни испит пред комисијом Народног музеја Србије за звање музејског документаристе. На основу одбрањеног рада на тему: „Музејска документација фестивала Мокрањчеви дани“ настале су истоимене публикација и изложба, које су промовисане за време „Мокрањчевих дана“ у Неготину, а потом и у библиотеци „Центар за културу“ Кладово. Текстови о истраживању и промоцији објављени су у часопису „Мокрањац“ и часопису ICOM-а.

-За први „Светионик – Годишњак Музеја Крајине“, који је изашао 2024. године, написан је текст „Културни туризам Неготинске Крајине“, а за други који треба да изађе 2025. године текст о првих 10 година фестивала „Мокрањчеви дани“.

-Учешће у изложбеној делатности музеја, у планирању и реализацији основне поставке и повремених изложби.

-Гостовање у Музејској збирци Народног универзитета Трстеник са изложбом „Музејска заоставштина Стевана Мокрањца“ и промоција истоимене публикације.

-У сарадњи са историчарком уметности и музејским педагогом, 2023. године урађена је изложба „Војвода Неготинске нахије“, која је посвећена Хајдук Вељку Петровићу. Презентација ове изложбе настављена је и у 2024. години. Са овом изложбом гостовали смо у Кладову, у организацији Библиотеке „Центар за културу“ и у Мајданпеку, у сарадњи са Музејом у Мајданпеку и Центром за културу Мајданпек. Поводом обележавања 211 година од погибије Хајдук Вељка ова изложба је била презентована и у Неготину на месту погибије легендарног јунака.

-Учешће у обележавању дана рођења Стевана Мокраца, јубилеја 90 година постојања Музеја Крајине, славе Музеја Крајине и других важних датума.

-Обука и рад на порталу ИСКРА, у домену уношења кадровских података за раднике музеја.

-Учешће у изради и реализацији пројеката на основу конкурса Министарства културе и информисања, координација између директорке, кустоса и одељења за буџет ради успешне реализације и извештавања о пројектима.

-Руковођење пројектом „Извођење стабилног система за аутоматско откривање и дојаву пожара у Музеју Хајдук Вељка“, који је одобрен од стране Министарства културе. Рад у комисији о извршеној контроли функционалности стабилних система за дојаву пожара у централној згради Музеја Крајине и Родној кући Стевана Мокрањца.

-Јавне набавке – сарадња са службеником за јавне набавке општине Неготин, спровођење процедура набавки на које се закон не односи и рад на порталу јавних набавки.

-Сарадња на изради образовног, информативног и пропагандног материјала, рад са посетиоцима објеката музеја – водички и ПР послови, комуникација са туристичким агенцијама.

-Административни послови – обрада разних одлука, решења и поступака, буџетске документације, поште, учешће у реализацији програма „Моја прва плата“ итд.

-Председавање и рад у општинској комисији за категоризацију туристичких домаћинстава, рад на порталу „Посети Србију“.

-Рад на архивској грађи музеја и вођење архивске књиге. Организација, координација и обављање стручних послова у оквиру вођења документације, односно регистара, досијеа предмета од изузетног и великог значаја. Пријем података и обавезне фотодокументације из збирки музеја за регистар културних добара музеја, пријем регистратуре и архивске грађе и грађе која сведочи о делатности музеја (досијеа изложби, манифестација, акција).

-Координација и организација послова на развоју дигиталног регистра културних добара музеја, архивске и документарне грађе од значаја за историју музеја и хемеротеке музеја, координација и организација послова на изради досијеа предмета од изузетног и великог значаја, сређивање досијеа и брига о њима, сарадња са кустосима збирки у обради стручне документације.

Историја уметности

Виша кустоскиња историчарка уметности у 2024. години обављала је основну делатност Музеја Крајине: прикупљање, чување и презентацију богате баштине Тимочке Крајине. Посвећеним радом и систематским проучавањем, сагледавајући Ликовну збирку, чији је руководилац.

Организоване су одређене активности, преко којих на пријемчив и универзалан начин се комуницира са посетиоцима различитих интересовања и профила. Међу њима су: публикације, изложбе, пројекти одобрени од стране Министарства културе, као и дечије радионице. Организована је набавку нових предмета и припремљена потпуну документацију за њихов пријем у Музеј.

Учешће у припремању, организацији, као и реализацији осталих програма Музеја Крајине, међу којима су: Свечана академија поводом 90 година од оснивања Музеја, фестивали, изложбе, као и предавања.

Музеј Крајине је 2024. године обележио 90 година од свог постојања, те је на почетку године договорено да сви програми, реализовани током године, буду у оквиру обележавања јубилеја. На самом почетку године наставило се са уређењем *Годишњака Музеја Крајине – Светионика*.

Током фебруара 2024. године одражана је и промоција публикације *Ликовна збирка Музеја Крајине у Неготину*, што уједно представља и почетак обележавања јубилеја Музеја. Публикација је одштампана претходне године, 2023, захваљујући тадашњем директору Ивици Трајковићу који је подржао публикување каталога Ликовне збирке у коме је представљен разноврсни и драгоцен фонд Музеја и који представља изузетно важан сегмент музејске делатности. По први пут у Музеју Крајине урађена је публикација у којој је представљена каталогизација дела Ликовне збирке, те је због тога у првом делу публикације свеобухватно сагледан контекст пријема дела у Музеј. У оквиру сваке подзбирке, представљена је хронологија формирања фонда Ликовне збирке. У другом делу, који заправо чини и саму основу публикације, представљена су репродукована дела, као и каталогизација и библиографија дела Ликовне збирке Музеја Крајине. На промоцији је била присутна и рецензенткиња публикације историчарка уметности Милена Милошевић Мицић, музејска саветница Завичајног музеја Књажевац.

Приликом промоције отворена је и изложба *Аквизиције Ликовне збирке Музеја Крајине*. На изложби је било представљено двадесет и три дела, која поред уметничке вредности, имају велику културолошку и документарну

вредност. Представљена дела нису уврштена у сталну поставку, нека су била изложена после дужег временског периода, док су нека дела изложена по први пут, што је један од главних императива оваквог типа музејских изложби, кроз које се скреће пажња на формирање, допуњавање, чување и презентацију музејске збирке, како би посетиоци стекли увид у богате фондове који нису доступни јавности, а чувају се унутар музејских депоа.

Током фебруара, у Кладову, у Библиотеци *Центра за културу*, поводом 220 година од почетка Првог српског устанка, организовано је *Уметничко вече*, у оквиру кога је отворена изложба Музеја Крајине ***Војвода Неготинске нахије***, у којој сам, поред колега Сање Радосављевић и Ивице Трајковића, коаутор.

Током априла Министарство културе Републике Србије објавило је резултате конкурса. На списку нашла су се и два моја пројекта ***Конзервација и рестаурација дела Уроша Предића из Ликовне збирке Музеја Крајине*** и ***Волим Хајдук Вељка***, као и пројекат на коме сам била сарадник ***Светионик – Годишњак Музеја Крајине***. Тада је започета реализација пројеката која је успешно завршена до краја 2024. године.

- Пројекат ***Конзервација и рестаурација дела Уроша Предића из Ликовне збирке Музеја Крајине*** подразумевао је конзерваторско-рестаураторске радове на делима Уроша Предића, која се чувају у Ликовној збирци Музеја Крајине. У питању су: *Икона Светог Николе*, *Портрет Стевана Мокрањца* и *Портрет Мице Мокрањац*. Дела Уроша Предића су доспела у Музеј завештањем Мирославе Мокрањац, Мокрањчеве снаје, а Музеју Крајине предала их је Станислава Белић, рођена Предић, 1992. године. Од те године су део сталне поставке Родне куће Стевана Мокрањца. Након обављеног конзерваторског прегледа слика, који је подразумевао преглед дела у видљивој области спектра, под косопадајућим осветљењем и у ултраљубичастом делу спектра састављен је предлог конзерваторско-рестаураторских радова, који су потребни да се изведу: чишћење бојених слојева, ојачавање ивица платна и постављање платнених трака, консолидација бојених слојева, третман слике на стреч раму и исправљање деформација платна, израда новог слепог рама, затезање слика на нови слепи рам, реконструкција недостајућих делова подлоге, реконструкција недостајућих бојених слојева и наношење заштитног слоја. Мисија, визија и оправданост пројекта огледа се у заштити и очувању уметничких дела из Ликовне збирке Музеја Крајине. Бавећи се музејским

предметом, као делом културне баштине и једним од основних извора културног идентитета одређене друштвене групе, слојева и структура, радимо на презентацији културног наслеђа, као и афирмацији Музеја Крајине. Култура и наслеђе представљају један од извора идентитета локалних заједница и основа су за њихово разумевање и међусобно повезивање. Културно наслеђе у својој разноликости и посебности заједничко је богатство човечанства. Његова заштита један је од важних чинилаца за препознавање, дефинисање и афирмацију културног идентитета. Првенствени циљ овог пројекта и јесте заштита и очување уметничких дела из Ликовне збирке Музеја Крајине. Реализацијом одговарајућих рестаураторских и конзерваторских захвата спречило се даље пропадање дела и омогућено је поновно излагање на сталној поставци Родне куће Стевана Мокрањца у Неготину, у години када смо обележили још један важан јубилеј – 60 година од отварања Родне куће Стевана Мокрањца. На тај начин је обезбеђена доступност широј и стручној јавности.

- Пројекатом *Волим Хајдук Вељка* планирано је да се обележи 220 година од почетка Првог српског устанка. Тим поводом реализован је пројекат који представља израду истоимене публикације. Постоји много публикација о Хајдук Вељку, јунаку Првог српског устанка, али ниједна није намењена деци узраста до 5 година. Публикација *Волим Хајдук Вељка* управо је намењена том узрасту. Садржи богате илустрације, кроз које се најмлађи посетиоци упознају са споменицима Хајдук Вељку у Неготину, на месту где је сахрањен, месту његове погибије и на градском тргу, као и са Музејом који је отворен у његову част. Главни лик у публикацији је девојчица, која малишанима представља Хајдук Вељка. Реализација ове публикације подразумевала је израду илустрација, писање текста, прелом и штампање. Публикација садржи 24 стране у колору, димензија 25 x 25 cm, тврд шивен повез. Тираж је 300 комада. Мисија, визија и оправданост пројекта огледа се у приближавању лика војводе Првог српског устанка Хајдук Вељка најмлађој популацији. На тај начин се подстиче њихова радозналост и мотивисаност за даља сазнања о великом јунаку. Популарност Хајдук Вељка била је велика још од времена његове погибије. Издвајајући се од његових савременика, његовим карактерним особинама, неготински војвода представља основу у грађењу прошлости Неготина. Публикација *Волим Хајдук Вељка* има за циљ да уз занимљиве илустрације и разиграну девојчицу у њима, приближи најмлађим посетиоцима лик великог

јунака и на тај начин сачува сећање на Хајдук Вељка као залог будућим генерацијама. Деца од друге до пете године на најбржи и најбољи начин упијају и меморишу информације тако да је јако битно да им се у том периоду пласирају праве и корисне ствари, а књига је свакако најбоља за едукацију најмлађих.

- Музеј Крајине је по први пут у историји Музеја покренуо штампање периодичне публикације *Светионик – Годишњак Музеја Крајине*. На овом пројекату историчар уметности јесарадник, тј. један од уредника, поред колегинице Сање Радосављевић – кустоса педагога и Весне Станковић, директорке и главне и одговорне уреднице. За поменуту публикацију историчарка уметности је написала и текст под називом *Документ једног времена*. Текст је посвећен Ватрославу Бековићу, академском живописцу, како се сам потписивао. Рођен је у Загребу 1834. године, а преминуо у Београду 1894. године. Један део свог живота провео је у Неготину, где је радио као учитељ цртања и краснописа.

Током априла, Музеј Крајине, у сарадњи са Музејом у Мајданпеку и Центром за културу Мајданпек, у Галерији Центра за културу, отворена је изложба *Војвода Неготинске нахије*, у којој сам, поред колега Сање Радосављевић и Ивице Трајковића, коаутор.

Такође, у априлу је Педагошка служба Музеја организовала *Ускрињу радионицу* у Музеју Хајдук Вељка. Учесници радионице била су деца из предшколске установе *Пчелица*, са својом васпитачицом Сандром Алавук. Радионицу је водила Сања Радосављевић, кустос педагог, док сам са колегиницама Весном Јањић, музејским водичем и Иреном Којић била сарадник.

Током маја, у оквиру *Мајских свечаности*, у Музеју Хајдук Вељка, Педагошка служба Музеја одржала је још једну креативну радионицу *Где ја стадох, ти продужи*, на којој су учествовали ученици нижих разреда ОШ *Бранко Радичевић* и ОШ *Вера Радосављевић*. Радионицу су водиле др Лидија Цветић Вучковић и Марина Лукић Цветић из Музеја слатка из Краљева, у којој сам поред Сање Радосављевић и Весне Јањић учествовала као сарадник.

Током јуна, у оквиру међумузејске сарадње, историчарка уметности је организовала *Изложбу Светомир Настасијевић (1902–1979): заборављени неимар балканске музике*, ауторке Тање Гачић, музејске саветнице историчарке

уметности Музеја рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу. Повод за изложбу је 110 година од смрти Стевана Стојановића Мокрањца, с обзиром на то да је Светомир Настасијевић био композитор, али и музички критичар, педагог и теоретичар, диригент, директор Београдске опере и дипломирани архитекта. Писао је оригинална музичка дела инспирисана појањем и народним песмама.

Музеј Крајине је и у 2024. години наставио да реализује истраживања у области историје уметности, на основу чега се развијају и допуњују знања о наслеђу и његовој заштити а чији резултати се финално представљају у оквиру изложбене и издавачке делатности Музеја. У складу с тим, реализована је још једана програмска активност, у јулу, у Галерији Музеја Хајдук Вељка, изложба ***Беж' те Турци, ето Вељка***, на којој је историчарка уметности коаутор, поред колегинице Слађане Милошевић, вишег књижничара. Изложба кроз 19 паноа, на којима се поред текста налазе и визуелни прикази, упознаје посетиоце са занимљивим детаљима који су претходили подизању споменика Хајдук Вељку у Неготину. Јавни споменици по својој намени и функционалности имају улогу да славе успомену на догађај или личност и да се формом и поруком уклопе у друштвене, идеолошке, уметничке и моралне вредности простора на ком су подигнути. У Неготину постоје три топоса који се везују за живот Хајдук Вељка: барутана, споменик на месту где је погинуо, спомен-плоча на месту где је сахрањен, као и споменик на тргу. Поред паноа на изложби су биле представљене и фотографије, као и разгледнице из Збирке сликовне грађе Музеја Крајине.

Такође, припремљена је и изложба, као и њена публикација ***Уметност на дар – Нада Којић***. Дела Наде Којић су урамљена, припремљен је текст за публикацију, прелом и недостаје штампа. Изложба је била планирана за 2024. годину, у години јубилеја, с обзиром на то да Нада Којић спада у најбројније донаторе, међутим, нажалост, изложба није реализована.

У октобру, Педагошка служба Музеја, поводом Дечије недеље – која се оджала под слоганом *Ја сам дете, имам план: толеранција и љубав за сваки дан*, у Музеју Хајдук Вељка организовала је креативну радионицу ***Волим јунака великог боја, Хајдук Вељка суперхероја***. Радионици су присуствовале предшколске групе вртића *Пчелица* са својим васпитачицама Сандром Алавуком, Веселинком Миљковић и Светланом Јонасковић. Радионицу је водила

Сања Радосављевић, кустос педагог, поред које смо Слађана Милошевић, виши књижничар и ја биле сарадници.

У новембру, поводом 200 година ОШ *Вук Караџић* у Неготину, историчарка уметности је учествовала у организацији изложбе *Вук и Први српски устанак*, аутора Мирослава Терзића, кустоса историчара Музеја језика и писма из Тршића. Документарна изложба отворена је у Галерији Мокрањчеве куће, кроз коју је представљен живот и рад Вука Караџића у време Првог српског устанка.

У периоду од октобра до новембра историчарка уметности је припремала текст за други број публикације *Светионик – Годишњак Музеја Крајине II*, који Музеј Крајине планира да штампа 2025. године. Писала сам текст под називом *Између трговца и сликара Стојан Николић – Јанке*. У тексту је представљен живот и дело Стојана Николића, који је оставио значајан траг у уметничком животу Неготина, али се о томе мало зна, тако да је незаслужено остао занемарен. О његовом животу постоји јако мало писаних докумената. За израду овог рада коришћени су различити извори, међу којима су документи који се чувају у Историјском архиву у Неготину и у Музеју Крајине, као и хемеротека. Међутим, пошто је било јако мало материјала, а како би се сакупили додатни подаци вођен је разговор са Радмилом Мишић, Николићевом прауномком.

Музеј Крајине је континуираним сакупљањем музејске грађе током свог постојања и деловања остварио знатно повећање музејског фонда, сачувавши на тај начин део историјске и културне баштине од отуђења и пропадања. Фонд Ликовне збирке Музеја Крајине формиран је поклонима и откупом уметничких дела углавном неготинских уметника и уметника који су у неком тенутку живели или боравили у Неготину. Збирка Музеја увећана је највећим делом поклонима племенитих дародаваца. Ова пракса се, са једнаком преданошћу, наставља и данас, што потврђују и аквизиције из 2024. године, међу којима су:

- Откуп од Драгана Мишића, рад Станимира Крстића, *Макета Баба Финке*, из 1989. године, у дрвету, димензија 100 x 130 x 80 cm.
- Поклон аутора, Велимира Михајловића, *Хајдук Вељко, Чучук Стана и Кушња (на слави о Спасовдану код кнеза Тодорчета)*, из 2024, уље на платну, димензија 40 x 60 cm.

- Поклон Драгана Мишића, дело Станимира Крстића, *Врша*, из 1983. године, уље на платну, димензија 62,5 x 99 cm.
- Поклон ауторке, Исидоре Дудок Живковић – *дванаест радова (12)*, у техници акварела, димензија 29,5 x 42 cm, који су послужили као припрема за илустрације, предвиђене за реализацију пројекта *Волим Хајдук Вељка*
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Кинеска пиринчана поља I*, из 2014. године, уље на платну, димензија 80,5 x 110 cm.
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Кинеска пиринчана поља II*, из 2024. године, уље на платну, димензија 40 x 50 cm.
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Сунцокрети с воћем*, из 2024. године, уље на платну, димензија 60 x 60 cm.
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Предео – диптих*, из 2020. године, комбинована техника, димензија 50,5 x 60,5 cm.
- Поклон ауторке, Наде Којић, *Поглед с Љубичевца – излазак сунца*, из 2024. године, уље на платну, димензија 50 x 65 cm.

Педагошка служба

1. Музејски педагози, као носиоци васпитно-образовне улоге музеја, умногоме доприносе популаризацији самих институција. Почевши од организације и садржаја музеја, до контаката са посетиоцима, посао музејског педагога захтева повезивање теорије и праксе како би се што успешније испунили васпитно-образовни задаци музеја. Кроз разне облике сарадње са школама и установама, музејски педагог привлачи публику у музеј, стварајући на тај начин сталну музејску публику, која из године у годину постаје све бројнија. У складу са тим, музејски педагог учествовао је у организацији и реализацији едукативног програма намењеног јавности (изложбе, радионице, предавања, играонице, мултимедијалне презентације и др.).

Изложбе:

1. У сарадњи са вишом кустоскињом историчарком уметности Весном Николић и музејским саветником документаристом Ивицом Трајковићем, кустос педагог је 2023. године урадила изложбу *Војвода Неготинске нахије*, која

је посвећена легендарном јунаку Првог српског устанка Хајдук Вељку Петровићу. Презентација ове изложбе настављена је и у 2024. години.

- У 2024. години, поводом обележавања 220 година од почетка Првог српског устанка, кустос педагог је, заједно са музејским саветником документаристом и директорком, са овом изложбом гостовала у Кладову, где је у организацији Библиотеке *Центар за културу* одржано *Уметничко вече*. На почетку програма отворена је изложба Музеја Крајине *Војвода Неготинске нахије*, након чега је публика била у прилици да погледа монодраму *Чучук Стана, Српкиња и Гркиња* Народног позоришта Тимочке Крајине *Зоран Радмиловић*. Овим програмом су ове три институције културе, подсетиле на живот и дело легендарног јунака Хајдук Вељка Петровића.

- У априлу су кустос педагог, музејски саветник документариста и директорка са овом изложбом гостовали и у Мајданпеку, где су у сарадњи са Музејом у Мајданпеку и Центром за културу Мајданпек, у Галерији Центра за културу, отворили изложбу.

- Поводом обележавања 211 година од погибије Хајдук Вељка ова изложба је била презентована и у Неготину на месту погибије легендарног јунака Првог српског устанка. Очување сећања на јунаке бојних поља значајно је заправо, неопходно – за грађење савремених националних идентитета. Извори за конституисање прошлости нације налазе се како у историјским догађајима тако и у митском наслеђу. Код Срба су то првенствено истакнуте личности из времена борбе против Турака, вишевековног непријатеља. Међу њима је Хајдук Вељко један од истакнутијих. Вељкова одбрана Крајине постала је део основе на којој се градио српски национални идентитет. Личност Хајдук Вељка, проткана храброшћу, јунаштвом и достојанством, превазилази територију Крајине и улази у историју српске културе. Приче о њему памте се и данас, 211 година након његове погибије, а Вељко је постао инспирација многим уметницима у литерарном, музичком и ликовном стваралаштву, истакла је Сања Радосављевић, кустос педагог, која је поред директорке и музејског саветника документаристе говорила на отварању изложбе.

2. Музеј Крајине је обележио 90 година од оснивања Свечаном академијом која је била организована у Дому културе. Свечаној академији претходило је отварање изложбе *Културно наслеђе Неготинске Крајине*, ауторке Сање Радосављевић, кустоса педагога Музеја Крајине. На отварању су

говориле Татјана Панић, члан Општинског већа за културу, информисање и туризам и ауторка изложбе. Изложба, приказује богату културну и духовну баштину Неготинске Крајине, цркве, манастире, пивнице, археолошко налазиште *Врело – Шаркамен*, као и живот и дело тројице великана Неготина: Стевана Мокрањца, Ђорђа Станојевића и Хајдук Вељка са културним споменицима који су им посвећени.

3. У организацији педагошке службе Музеја Крајине отворена је изложба *Трстеничка словарица* и одржана је промоција истоимене публикације. На промоцији су говориле директорка Музеја Крајине, Весна Станковић, и ауторка публикације и изложбе, др Јелена Вукчевић, кустос Музејске збирке Народног универзитета Трстеник. Изложба и интерактивна публикација су намењене предшколцима и ученицима млађих разреда основних школа са циљем да се упознају са локалном културом, историјом и баштином, с тим што се итекако водило рачуна да одабране личности, догађаји и културно-историјски споменици имају велики национални значај. Кроз 30 слова азбуке, од А до Ш, путем појмова, предмета, споменика, важних грађевина, значајних личности, старих предмета, уз помоћ ребуса, укрштених речи, цртежа предвиђених за бојење, повезивања тачака до добијања одређеног облика и слично, *Словарица* најмлађима приближава историју, али и пружа могућност да на часовима у школи или код куће са родитељима на занимљив начин науче нешто ново. Посетиоци су добили по један примерак публикације.

4. У организацији педагошке службе, у оквиру *Мајских свечаности*, у Музеју Хајдук Вељка, отворена је изложба *Муџићу, зашто те нема? Образовање у домаћичким школама*, ауторке др Лидије Цветић Вучковић, кустоса Музеја слатка из Краљева. Након уводне речи Сање Радосављевић, кустоса педагога Музеја Крајине, о историји домаћичких школа у Србији врло надахнуто говореле су ауторка изложбе, као и сарадница на изложби историчарка уметности, Марина Лукић Цветић.

5. У организацији педагошке службе Музеја Крајине, у галеријском простору Музејске збирке Народног универзитета Трстеник, поводом обележавања 110 година од смрти Стевана Мокрањца, отворена је изложба *Музејска заоставштина Стевана Мокрањца*, аутора Ивице Трајковића, музејског саветника и Сање Радосављевић, музејског педагога и промовисана је истоимена публикација колеге Трајковића. Изложбом *Музејска заоставштина*

Стевана Мокрањца приказан је делић богате Мокрањчеве заоставштине о којој Музеј Крајине брине већ више од шест деценија. Поред експоната који су изложени на сталној поставци и који су дати на увид посетиоцима, аутори су овом изложбом приказали и експонате који су сакривени од очију јавности. Акцент је стављен на разгледнице и писма, који чине драгоцен документ једног времена и значајан су историјски извор за проучавање Мокрањчеве личности. У њима наилазимо на описе свакодневних општих дешавања, као и најдубљих и најтананијих осећања. Писао је Стева својој Мици о љубави, животу, здрављу, музици, догађајима... Њихова безгранична љубав, посебно у време кад је патријархално друштво уздржаваће од показивања осећања неговало као врлину, свој одушак исказивала је кроз разгледнице и писма. И сва су јединствена, јер су писана својеручно. Зато су данас драгоцен и непоткупљив сведок давно прошлих времена и представљају најверније сведочанство интимне забелешке композитора

Креативне радионице:

Перманентно организовање креативних радионица, као пратећа програмска активност постојећих изложби (сталних и тематских), представља вид комуникације с највернијом публиком – децом школског узраста. Деца на овај начин стичу, пре свега знање, могућност реалније визуелизације и позитивније перцепције музеја као установе културе, која је од великог значаја за њихов интелектуални развој. Сарадња кустоса педагога са осталим кустосима Музеја резултира успешним остваривањем улоге Музеја, који поред очувања културне баштине има улогу преношења информација и оплемењивања духовног живота људи. Васпитно-образовне компоненте прожима се кроз свако планирање педагога, јер је њихов значај за развој личности огроман. Кустос педагог Музеја Крајине труди се да путем сваке програмске активности продубљује креативност и стваралачко мишљење појединца, а нарочито наших најмлађих посетилаца, да допринесе развоју критичког мишљења и пробуди мотивацију да се са лакоћом усвајају садржаји који остају као трајни и саставни део личности.

1. У галерији Мокрањчеве куће, поводом обележавања 125. година од рођења проф. др Момчила Ст. Мокрањца, одржана је едукативна радионица *Хемија, Момчило и ми*. Педагошка и водичка служба музеја, трећу годину

заредом, у сарадњи са Неготинском гимназијом, организовале су едукативну радионицу, како би ученицима неготинских основних и средњих школа приближиле лик и дело доктора хемије, професора и токсиколога Момчила Мокрањца, сина славног композитора Стевана Мокрањца. Након поздравне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић, ученицима се обратила Сања Радосављевић, кустос педагог, која је говорила о Момчилу Мокрањцу, а затим су ученици II и IV године Неготинске гимназије, предвођени професором хемије Ђорђеом Сурдановићем, извели експерименте. Радионици су присуствовали ученици осмих разреда, са својим професорима Сузаном Спасовски, професорком енглеског језика у ОШ *Вера Радосављевић*, Данијелом Милошевић, професорком српског језика у ОШ *Вук Караџић* и Бојаном Мариновићем, професором енглеског језика у ОШ *Бранко Радичевић*. Након радионице ученици су обишли меморијалну поставку посвећену др Момчилу Мокрањцу, која је део сталне поставке у Мокрањчевој кући.

2. У Музеју Хајдук Вељка, одржана је традиционална *Ускришња радионица*. На радионици су учествовали малишани из предшколске установе *Пчелица*, са својом васпитачицом Сандром Алавук. Радионицу су водиле Сања Радосављевић, кустос педагог, Весна Николић, виши кустос историчар уметности и Весна Јањић, музејски водич, као и колегиница Ирена Којић. Након краће приче о највећем хришћанском празнику, дечица су имала прилику да искажу своју креативност у бојењу јаја.

3. У оквиру *Мајских свечаности*, у Музеју Хајдук Вељка, у организацији педагошке службе, одржана је радионица веза *Где ја стадох, ти продужи*, на којој су учествовали ученици нижих разреда ОШ *Бранко Радичевић* и ОШ *Вера Радосављевић*. Радионицу су водиле др Лидија Цветић Вучковић и Марина Лукић Цветић из Музеја слатка из Краљева, као и Сања Радосављевић, Весна Николић и Весна Јањић из Музеја Крајине. Радионица је имала за циљ развијање интелектуалних и креативних способности код деце, као и савлађивање техника и вештина веза. Учествовањем у радионици деца су развијала фину моторику, моћ запажања, учила се стрпљењу и међусобној сарадњи.

4. Поводом *Дечије недеље*, која се 2024. године организовала под слоганом *Ја сам дете, имам план: толеранција и љубав за сваки дан*, у Музеју Хајдук Вељка, одржана је креативна радионица *Волим јунака великог боја*,

Хајдук Вељка суперхероја са малишанима ПУ *Пчелица*. Након што је Сања Радосављевић, кустос педагог Музеја, упознала дечицу са животом легендарног јунака Првог српског устанка, Слађана Милошевић, виши књижничар, и Весна Николић, виши кустос историчар уметности, испричале су им о споменицима који се налазе у Неготину, а који су посвећени славном јунаку. Малишани су затим имали задатак да на папир пренесу оно што је на њих оставило најјачи утисак. Радионици су присуствовале две предшколске групице вртића са својим васпитачицама Сандром Алавук, Веселинком Миљковић и Светланом Јонасковић.

Музејски театар:

Поред креативних радионица у вид опште комуникације музеја са посетиоцима спада и музејски театар. Музејски театар настао је из напора музејских институција да пронађу нове облике презентовања свог садржаја и комуникације са посетиоцима. Кустос педагог је од 2022. године увела и овај облик комуникације и интерпретације богатог културног наслеђа које Музеј Крајине баштини већ више од шест деценија. Монодрама *Ја ћу теби љуба бити* на јединствен, пријемчив, непосредан начин, користећи драмске алате и позоришне технике, упознаје публику са великаном наше музичке културе, Стеваном Мокрањцем, и ненаметљиво доприноси едукацији музејске публике. Ова топла љубавна прича базирана је на историјским изворима првог реда, на писмима и разгледницама које се чувају у Збирци Стевана Мокрањца у Музеју Крајине, као и на интимним забелешкама Мокрањчеве супруге Марије, које се чувају у Музеју града Београда. Мокрањчеве композиције прате извођење монодраме. Брижљиво биране, доприносе аутентичности ситуације и на јединствен начин дочаравају публици одређене сегменте приче. У току 2024. године кустос педагог је са монодрамом *Ја ћу теби љуба бити* путовала по Србији и региону и промовисала је овај нови вид музејске комуникације са посетиоцима. Реализацијом музејског театра, у организацији педагошке службе, Музеј Крајине доприноси промовисању богате музејске заоставштине Стевана Мокрањца.

1. У организацији педагошке службе Музеј Крајине је обележио 60 година од отварања Мокрањчеве куће и 110 година од смрти Стевана Мокрањца. Након уводне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић и

наступа црквеног хора под диригентском палицом Светлане Кравченко, посетиоци су уживали у маестралној глуми Љиљане Јакшић, која је оживела лик Марије Мокрањац у представи музејског театра *Ја ћу теби љуба бити*, по тексту Сање Радосављевић, кустоса педагога нашег музеја. Окосницу монодраме чине писма и разгледнице које се чувају у Збирци Стевана Мокрањаца у Музеју Крајине и чине значајне историјске изворе у проучавању Мокрањчевог живота. Такође су коришћене и интимне забелешке Марије Мокрањац, које се чувају у Музеју града Београда, које из најнепосредније близине осветљавају лик великог српског уметника, где Марија нежно евоцира године заједничког живота, Мокрањчеву благост и доброту. Значај овог документа је у томе што осликава личност Стевана Мокрањаца кроз најснажније, најупечатљивије успомене и утиске које је оставила његова супруга, те самим тим представљају највернији интимни портрет Стевана Мокрањаца. Мокрањчеве композиције прате извођење монодраме. Брижљиво биране, доприносе аутентичности ситуације и на јединствен начин дочаравају публици одређене сегменте приче.

2. Музеј Крајине, са својим музејским театром о Стевану Мокрањцу, у организацији педагошке службе, гостовао је у Београду на Великој сцени Дома културе Студентски град. Монодрама је изведена у препуној сали, а глумица, као и ауторка представе биле су награђене овацијама на крају.

3. У оквиру реализације пројекта *Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић*, чији је руководилац Сања Радосављевић, кустос педагог, а који је финансијски подржало Министарство културе РС, у уторак, 5. новембра, гостовали смо са монодрамом *Ја ћу теби љуба бити* у Музеју Војводине. У оквиру истог пројекта остварена су гостовања и: 18. новембра у Галерији Народног музеја Врање, 19. новембра у Народном музеју Лесковац и 20. новембра у Књижевно-меморијалном простору Бранко Миљковић / Стеван Сремац, који припада Народном музеју Ниш.

2. Рад на изради и реализацији пројеката.

У 2024. години кустос педагог реализовала је три пројекта за које је средства обезбедило Министарство културе Републике Србије:

- Пројекат у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе под називом *Светионик* –

Годишњак Музеја Крајине. Музеј Крајине је, први пут за 90 година свог постојања, покренуо издавање периодичне публикације из области културе – *Светионик – Годишњак Музеја Крајине*. У Годишњаку су објављени резултати постигнути у истраживању стручњака нашег музеја, као и колега са региона, са циљем да се прикаже културно-историјско наслеђе, чиме би се подстакло интересовање за проучавање културне баштине Тимочке Крајине. Овај вид заштите културне баштине на најбољи могући начин доприноси ширењу свести о значају богатог наслеђа које ће остати сачувано за будуће генерације.

- Пројекат из области позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација) у Републици Србији под називом *Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић*. Музеј Крајине је урадио монодраму посвећену Стевану Ст. Мокрањцу, *Ја ћу теби љуба бити*, у сопственој продукцији, у којој игра београдска глумица Љиљана Јакшић, док је у сарадњи са Колом српских сестара Неготин урадио монодраму *Надежда Петровић, живот као љубав на делу*, посвећену Надежди Петровић, у којој игра глумица Марија Станковић. У години великих јубилеја за Музеј Крајине, када поред обележавања 90 година од оснивања Музеја, 30 година од почетка ископавања на локалитету Врело-Шаркамен, обележавамо 60 година од отварања Родне куће Стевана Мокрањца и 110 година од смрти Стевана Мокрањца, као и 120 година од оснивања Кола српских сестара у Неготину, овим пројектом смо омогућили да ова два музејска тетра види што већи број људи у 8 градова Србије. Реализацијом пројекта допринели смо заштити, очувању, преношењу знања, презентацији и подизању свести о значају културног наслеђа. Овим обликом интерпретације проширује се делатност музеја и, самим тим, повећава се посећеност, док се истовремено остварује значајна међуресорна сарадња у домену културног наслеђа и култура сећања. Монодраме Музеја Крајине имају за циљ да кроз музејски театар, као форму интерпретације, комуникације и едукације, утичу на афирмацију традиције, културе, музичког и уметничког образовања, као и неговање вредности српске историје и опште културе. Својим значајем, оне превазилазе локалне границе и сврставају се у ону врсту програма с којима би требало да буде упозната и јавност других градова и региона. Циљ пројекта је пружање нове димензије традиционалног музејског искуства, кроз коришћење перформанса као средства интерпретације, које је у стању да ефикасније комуницира аспекте наслеђа, него

што би то учинили статични експонати. Међумузејска сарадња је још један врло важан аспект овог пројекта. Захваљујући овом пројекту реализовали смо сарадњу са: Музејом Војводине, Народним музејом Зрењанин, Музејом рудничко-таковског краја из Горњег Милановца, Народним музејом Краљево, Музејом слатка, Музејском збирком Народног универзитета Трстеник, Народним музејом Ниш, Народним музејом Лесковац и Народним музејом Врање.

- Пројекат из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији под називом *Виртуелна презентација: Мокрањца, Хајдук Вељковог наоружања и археолошког локалитета Врело-Шаркамен*. Због смањених финансијских средстава Музеј је успео да реализује само подпројекат који се односи на интерактивну презентацију оружја Хајдук Вељка у ЛЦД витрини. Овај подпројекат користи напредну ЛЦД технологију за приказивање оружја Хајдук Вељка, омогућавајући посетиоцима да доживе историју кроз визуелно богате и интерактивне приказе. Циљ је да се кроз иновативни приступ повећа заинтересованост и разумевање значаја ових историјских предмета с обзиром да се лично наоружање Хајдук Вељка Петровића не чува у Музеју Хајдук Вељка, већ у Војном и Историјском музеју Србије, ово је прилика да посетиоци Музеја Хајдук Вељка, поред оружја из Првог српског устанка које је приказано на сталној поставци, могу да погледају у ЛЦД витрини и лично наоружање Хајдук Вељка. Циљ пројекта је допринос развоју и презентацији културног наслеђа применом нових технологија у циљу популаризације процеса дигитализације у овој области.

3. Рад са посетиоцима, тј. презентација објеката Музеја групама (екскурзије и друге организоване посете) и појединачним посетиоцима.

Рад кустоса педагога обухвата стручно вођење кроз сталне поставке или повремене изложбе, предавања, едукативне пројекте, издавање педагошко-едукативних публикација, пројекције филмова, интерактивне пројекте и разна друга културна догађања, а све у циљу да посетиоци доживе музеј као место на коме могу да прошире своје искуство и знање на неформалан начин. У таквом оквиру се реализовани програм може разумети као пример образовног модела који нуди могућности трансформације посетиоца у активног учесника свесног процеса откривања културног добра.

4. Један од најстаријих средстава информисања је **штампа**. У односу на њу, музеји имају комплементарну функцију, јер испуњавају обавезе према друштву у смислу информисања и просветно-васпитног и културног деловања. Кустос педагог је сарађивала са листом *Завичај*, путем кога се не само локална јавност, већ и дијаспора информише о активностима Музеја. Поред овога, сарађивала је и са новинарима који уређују локалне веб портале као што су *NG portal*, *MB portal*, *East Side*, веб страница општине Неготин, као и са локалним телевизијама, путем којих су информације о изложбама, истраживачким подухватима, публикацијама и свим програмским активностима Музеја Крајине постале доступне широј јавности.

5. Кустос педагог, заједно са музејским саветником документаристом, Ивицом Трајковићем, и музејским водичем задужена је и за **презентацију Музеја путем интернета**. Интернет пружа неслућене могућности у комуникацији са публиком и то у оном облику који ми желимо да пласирамо, без цензуре. Музеј Крајине веома интензивно користи ову врсту медија. Већ дужи низ година има своју веб страну, која пружа основне информације о Музеју и програмским активностима. Такође, кустос педагог, у сарадњи са музејским саветником документаристом, задужена је и за презентацију Музеја и комуникацију са публиком путем друштвених мрежа. Музеј је пронашао своје место на оваквим врстама социјалних интернет мрежа и геосоцијалних мобилних апликација, као што су *facebook*, *google maps*, *Instagram*, *YouTube* чиме добија потпуно нови живот захваљујући неограниченим могућностима интернет простора у погледу представљања својих програма, изложби, фотографија, затим објашњења појединих експоната, догађаја, промоција, презентација, али и размене мишљења са својим пријатељима и поштоваоцима Музеја. Све друштвене мреже биле су благовремено ажуриране током 2024. године.

6. Учешће у организацији и реализацији изложби (израда каталога, плаката и постављање изложби). Улогу педагога у комуникацији едиције треба тражити у припреми и прилагођавању публикација за циљну групу корисника музеја. Брошуре, афише, каталози, водичи... било да су у штампаном или дигиталном издању, битна су помоћна средства која крајњем кориснику помажу у разумевању садржаја и достизању пуног доживљаја музеја. Кустос педагог има активно учешће у изради истих. Кустос педагог је током 2024. године радила и

на свим публикацијама, штампаном и дигиталном материјалу које је Музеј објавио.

Један од битних облика музејске комуникације са публиком је **комуникација едиције**, којом се знање, стечено проучавањем различитих историјско-уметничких дела широких области која се чувају у музеју, преноси путем штампаних, аудиовизуелних и електронских публикација. Овде спадају и појединачни текстови стручњака музеја путем којих се информације о музеју и његовом раду пласирају најширој публици. На иницијативу кустоса педагога, а уз подршку директорке Музеја, 2024. године светлост дана угледало је прво издање *Годишњака Музеја Крајине – Светионик*. Кустос педагог написала је два текста за ово издање, као и два текста за други број овог издања, а као један од уредника, заједно са колегиницом Весном Николић, вишим кустосом историчарем уметности, била је у контакту са колегама са региона, како би сакупиле што већи број текстова о нашем културном наслеђу. Кустос педагог урадила је прелом и припремила публикацију за штампу. Презентација истог урађена је поводом обележавања 90 година постојања Музеја Крајине. На промоцији су поред кустоса педагога Сање Радосављевић, говорили и главна и одговорна уредница издања и Весна Станковић, директорка Музеја, затим историчарка уметности виша кустоскиња Весна Николић, уредница издања, као и рецензент др Радомир Поповић, научни саветник Историјског института у Београду.

Кустос педагог је комплетан аутор мини каталога *Музеј Крајине – 90 година од оснивања*, који је презентован поводом обележавања 90 година постојања Музеја, када је истим поводом, у сарадњи са вишом кустоскињом историчарком уметности и музејским водичем, урадила и кратак филм о историјату Музеја Крајине, који је тада био презентован. За потребе обележавања овог значајног јубилеја урадила је плакате, позивнице и захвалнице.

У организацији педагошке службе, поводом 125 година од рођења проф. др Момчила Ст. Мокрањца, у Мокрањчевој кући, одржана је промоција публикације *Мала књига о Момчилу Ст. Мокрањцу*. Након уводне речи директорке Музеја Крајине, Весне Станковић, присутнима се обратила ауторка публикације проф. др Данијела Ђукић Ћосић, која је врло надахнуто говорила о животу и делу професора Момчила Мокрањца, оца српске токсикологије. Музеј

Крајине, од како је у Родној кући славног композитора отворио Меморијалну поставку посвећену др Момчилу Ст. Мокрањцу, константно се труди да наше суграђане, како децу предшколског узраста, тако и ученике основних и средњих школа, али и шире грађанство едукује о сину Момчила Мокрањца, Момчилу који је био отац српске и југословенске токсикологије.

7. Кустос педагог радила је на допуни **Информатора о раду Музеја Крајине.**

Из свега изложеног закључујемо да кустос педагог Музеја Крајине, различитим облицима васпитно-образовног деловања, иновацијама у дидактичко-методичким облицима рада и реалним планирањем, настоји да се изложено културно благо, уважавајући потребе различитих категорија публике, презентује јавности, чиме потврђује своју неопходност. Музеј Крајине, кроз традиционално обављање своје основне делатности, заштите културних добара, представља важан субјект у формирању културне свести локалне заједнице. Педагошка служба Музеја Крајине, путем два галеријска простора, комуницира са публиком током целе године организујући програмске активности различитог садржаја. Широј и стручној јавности путем комуникације презентације, едиције и опште комуникације презентује рад ове установе. Тиме кустос педагог са музејском публиком ради на изградњи интерактивног односа и даје пример којим оправдава своју васпитно-образовну улогу.

Библиотека

1. Обрада, набавка и коришћење библиотечко-информационе грађе

Обрада библиотечке грађе рађена је као и до сада према међународним стандардима за библиографски опис ISBD за одређену врсту грађе. Радило се на предметној и стручној класификација новоприбављених публикација. За монографске публикације се израђује, именски, стручни и предметни каталог, као и за стару и ретку књигу, док се за серијске публикације израђује именски и стручни каталог. Обрада сликовне грађе (фотографије, разгледнице, сликовни штампани материјал) је рађена према важећем стандарду за обраду ове врсте

грађе –ISBD (NBM)– Међународни стандардни библиографски опис некњижне грађе и за ову грађу се формирају стручни , предметни и ауторски каталози. Међутим, треба рећи да је при обради фотографија потребно утврдити што више података који се обично не налазе на самој фотографији, те захтева коришћење најразличитијих извора, ради добијања што веће информативне вредности фотографије.

Након обуке за рад у систему узајамне каталогизације и изради базе података COBISS током 2024. године виши књижничар је радио на преузимању записа из узајамне у локалну базу података, као и на допуњавању локалних библиографских података и локалних шифарника. Тако је током 2024. године из узајамне базе података и локалну базу преузето 1116 записа. Од тог броја 963 записа се односе на монографске публикације а 153 на каталоге. Истовремено преузети записи су видљиви и у узајамној бази и јавно доступни у COBISS + , виртуелној бази података.

Од 2. до 6. децембра 2024. године виши књижничар је боравио у Народној библиотеци Србије ради обуке –Каталогизација у COBISS систему, почетни курс. Након курса, до краја децембра, радило се на самосталном креирању 30 записа из локалне библиотеке, након чега би виши књижничар, уколико је коректно одрадио поменуте записе, и комисијског прегледа, добио лиценцу за ову врсту посла у поменутом систему.

Библиотека Музеја Крајине води шест инвентара библиотечно-информационе грађе: инвентар монографских, серијских публикација, сликовне грађе, старе и ретке књиге, каталога и звучне грађе. Последња инвентарска јединица монографских публикација уписана је 25.12.2024. године, под инвентарним бројем 6683. У инвентар серијских публикација уписано је 1203 годишта серијских публикација, а овај број носи и последња уписана јединица 24.12.2024. године. Последња уписана јединица сликовне грађе 25.3.2024. године носи инвентарски број 1205, и представља стваран број уписаних јединица ове врсте грађе. У инвентар каталога 25.12.2024. последњи уписан број библиотечке јединице је 1152.

У току 2024. године библиотека је приновљена за 198 јединица библиотечно-информационе грађе. Тако је набављено 108 јединица монографских публикација, 33 серијских, 4 јединице сликовне грађе и 53

каталога. Куповином су набављене 3 монографске публикације, разменом 63 монографских, 26 серијска и 46 каталога, док је на поклон добијено 37 монографских публикација, 2 серијске и 4 јединице сликовне грађе. Сопственим издањем је приновљено 5 монографских, 5 серијских и 5 јединица каталога.

Библиотеку Музеја Крајине, осим запослених стручњака у музеју, користе истраживачи, ученици, студенти и други заинтересовани за садржаје које наша специјална библиотека набавља. О коришћењу библиотечке грађе редовно се води дневна и месечна статистика. На основу евидентираних података из статистичких месечних дневника библиотека је имала 116 корисника, од тога 2 специјалиста, 74 са високом, 31 са вишом 10 са средњом стручном спремом . У 2024. години било је 499 коришћења грађе: 244 монографских, 216 серијска публикација, 13 новина и 26 јединица остале библиотечке грађе. Такође 139 особа је испоручено укупно 682 податка, од тога 162 информације усменим путем, 257 јединица је испоручено електронским путем, 62 на физичким носиоцима и 201 копија.

2. Програмске активности

Током јуна и јула вршена је припрема за изложбу и каталог изложбе „Беж’ те Турци, ето Вељка“ која је реализована 18.7.2024. године на иницијативу и позив колегинице Весне Николић, историчарке умености вишег кустоса. На изложби су представљена споменичка обележја Хајдук Вељку у Неготину као и фотографије и разгледнице из фонда сликовне грађе Музеја Крајине.

У Галерији Музеја Хајдук Вељка 18. октобра је отворена изложба „Вински летопис Србије“ чији су аутори Жељко Томановић, др Александар Фотић, проф. др Славица Тодић, др Мирослав Николић, др Милица Рат и Томислав Ивановић, новинар. За ову изложбу су припремљене и изложене фотографије и разгледнице на тему грозђа и вина из фонда сликовне грађе Музеја Крајине.

У Француском институту у Србији 24. септембра отворена је изложба „Трагом вина“. Ову изложбу су обогатили сликовни прикази, фотографије и разгледнице, из фонда сликовне грађе Музеја Крајине.

Током октобра, новембра и децембра радило се на припреми материјала, разгледница, из фонда сликовне грађе Музеја Крајине ради израде текста за 2. број зборника радова Музеја Крајине „Светионик“. Током овог периода

припремљен је текст под називом „Неготинске разгледнице у фонду сликовне грађе Библиотеке Музеја Крајине од 1896-1945. године.

3. Остали послови:

-Јануара 2024. године урађен је попис основних средстава, ситног инвентара и краткорочних и дугорочних потраживања и финансијских пласмана, краткорочних и дугорочних обавеза, новчаних средстава и готовинских еквивалената;

-Унос података у Информациони систем за енергетски менаџмент;

-Рад на општим пословима (стручна и и општа документација, израда правилника, радни однос, пријаве и одјаве радника, регулисање здравственог осигурања запослених и др);

-послови вођења посетилаца кроз музејске поставке, дежурство у време Фестивала Мокрањчеви дани

Служба за обављање очувања музејског комплекса

1. Активности у оквиру противпожарне заштите:

-Сарадња са Управом за заштиту и спасавање (одељење за ванредне ситуације у Бору, са седиштем у Неготину), прикупљање, израда и достављање потребне документације.

-У оквиру својих обавеза у у складу са Програмом основне обуке из области заштите од пожара спровео сам обуку, након чега је извршена провера знања запослених.

-У сарадњи са овлашћеном фирмом за проверу противпожарне опреме урађена је контрола противпожарних апарата.

-У оквиру својих обавеза, на свака два месеца, почев од јануара, радио сам контролу стабилних система за дојаву пожара и директорки је слат *Извештај комисије о извршеној контроли функционалности стабилних система за дојаву пожара у централној згради Музеја Крајине и Родној кући Стевана Мокрањца*. Поред мене, чланови комисије су и колеге Ивица Трајковић, музејски саветник и Бојан Милутиновић, домар.

-Урађена је шестомесечна контрола противпожарне инсталације.

-Урађена је провера громобрана и електричне инсталације од стране екстерне овлашћене компаније.

2. Учесће у пројектима

-Био сам сарадник на пројекту „Извођење стабилног система за аутоматско откривање и дојаву пожара у Музеју Хајдук Вељка“, који је одобрен од стране Министарства културе, а чији је руководилац колега Ивице Трајковића, музејски саветник.

-Такође, био сам сарадник на пројекту „Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић“, који је одобрен од стране Министарства културе, а чији је руководилац колегиница Сања Радосављевић, кустос педагог.

3. Конзерваторско-рестаураторски радови

-Спровео сам рестаурацију и конзервацију на предметима (три скамије, једна школска табла и једна рачунаљка), који су коришћени за потребе гостујуће изложбе „Домаћичке школе“ и који су сада изложени у „Етно спомен соби“ у ОШ „Вук Караџић“, а које ће за потребе наших будућих изложби бити коришћене.

-Такође сам спровео конзервацију и превентивне мере заштите од црвоточине на предмету (макета војног утврђења „Баба Финка“) из Ликовне збирке нашег музеја

-Направио сам нову *Сувенирницу*, која је смештена у галеријском простору Мокрањчеве куће, и радио санације ситних кварова у свим објектима Музеја (поправка патоса у сталној поставци у Мокрањчевој кући, поправка капије Мокрањчеве куће, уређење дворишта Мокрањчеве куће)

4. Изложбе

- У складу са пословима сарадника за просторно очување музејског комплекса учествовао сам у реализују поставке изложби у Музеју, као и у реализацији поставки изложби у музејима у којима је Музеј Крајине гостовао са својим изложбама.

5. Рад са посетиоцима

У оквиру редовних активности био сам задужен за рад са посетиоцима у Централној згради Музеја Крајине, а по потреби и у остала два објекта. (редован рад, дежурства и приправност)

6. За „Светионик – Годишњак Музеја Крајине“, написао сам текст „Кућа са аркадама, од Тодорчетовог конака до Музеја Хајдук Вељка“.

7. Едукација

Учествовао сам на семинару у Кикинди, у Народном музеју Кикинда, у организацији Националног комитета за музеје (ИКОМ Србија), чији сам члан од 2019. године.

8. Попис

Са колегиницом Слађаном Милошевић, као и сваке године, радио сам на попису основних средстава, ситног инвентара, краткорочних и дугорочних потраживања и финансијских пласмана, краткорочних и дугорочних обавеза, новчаних средстава и готовинских еквивалената.

Водичка служба

Музејски водич је стручњак задужен за вођење посетилаца кроз музеј и презентацију изложбених поставки на начин који је едукативан, занимљив и прилагођен публици. Његова улога је кључна за обогаћивање посетилачког искуства и разумевање културно-историјског контекста изложених предмета.

Водички послови

Током 2024. године музејски водич је обављао послове који су, пре свега, обухватили низ активности усмерених на презентацију, едукацију и пружање стручних информација посетиоцима.

Током редовног рада и дежурстава рађено је на:

1. Презентацији музејских поставки организованим групама посетилаца (екскурзије и друге организоване групне посете);
2. Стручном вођењу појединачних посетилаца кроз музејске поставке и прилагођавање презентације различитим нивоима интересовања и узрастима.
3. Представљању музејских поставки деци предшколског и школског у сарадњи са наставницима и школама са подручја општине Неготин.

Едукативне и креативне радионице

У сарадњи са педагошком службом Музеја Крајине, музејски водич је радила на реализацији едукативних и креативних радионица које за циљ имају развијање вештина, подстицање креативности и пружање знања учесницима, кроз интерактивно учење.

Током 2024. године музејски водич је учествовала у реализацији следећих радионица:

1. Традиционална *Ускршња радионица*, која је одржана у Музеју Хајдук Вељка. На радионици су учествовала деца из предшколске установе *Пчелица*, у пратњи васпитачице Сандре Алавук. Радионицу су водиле Сања Радосављевић, кустос педагог и Весна Николић, виши кустос историчар уметности и Весна Јањић, музејски водич;

2. Радионица веза *Где ја стадох, ти продужи*, на којој су учествовали ученици нижих разреда *ОШ Бранко Радичевић* и *ОШ Вера Радосављевић*. Радионицу су водиле др Лидија Цветић Вучковић и Марина Лукић Цветић из Музеја слатка из Краљева. На реализацији радионице учествовале су и Сања Радосављевић, кустос педагог и Весна Николић, виши кустос историчар уметности и Весна Јањић, музејски водич Музеја Крајине.

Помоћ при реализацији изложби и других програмских активности

Музеј Крајине редовно реализације сопствене и гостујуће изложбе као и друге програмске активности. Водичка служба је учествовала при постављању и реализацији следећих изложби и програма:

1. Промоција CD-а Вионере и Милета Пауновића;
2. Промоција публикације *Традиционална архитектура села Мокрања, инспирација у камену*;
3. Изложба *Аквизиције ликовне збирке Музеја Крајине* и Промоција публикације *Ликовна збирка Музеја Крајине у Неготину*;
4. Промоција првог броја часописа *Светионик – Годишњак Музеја Крајине*;
5. Учествовала сам у организацији и реализацији *Свечана академија 90 година од оснивања Музеја Крајине*;
6. Изложба *Трстеничка словарица* и промоција књиге *Трстеничка словарица*;
7. Промоција публикације *Мала књига о Момчилу Ст. Мокрању*;

8. Изложба *Муџићу, зашто те нема?*;
9. Хуманитарна аукција васкршњих јаја;
10. Изложба „Беж’ те Турци, ето Вељка“;
11. Вече латино, стране и домаће музике;
12. Гостујући програм поводом 120 година од оснивања Кола српских сестара у Неготину:
13. Промоција публикације *Музејска документација фестивала Мокрањчеве дани*;
14. Програм обележавања 60 година од отварања Мокрањчеве куће и 110 година од смрти композитора;
15. Изложба „Добар као хлеб“ у оквиру Фестивала божићног колача Чесница 2024;

Представљање изложби заинтерованим посетиоцима

Редовна презентацији свих изложби нашег музеја и гостујућих изложби у Музеју Крајине кроз представљање концепта, сврхе и значаја изложених радова или предмета.

Презентацију Музеја путем интернета

Музеј Крајине препознаје значај интернет презентације која омогућава доступност информација, глобално присуство, изградњу кредибилитета и ефикасан маркетинг. У сарадњи са кустосом педагогом и музејским саветником документаристом радила сам на презентацији Музеја путем друштвених мрежа, као и на ажурирању и званичне интернет странице кроз објављивање значајних информација о раду Музеја Крајине.

Менторски рад

Током 2024. године музејски водич је одређен за ментора двома полазницама које је Музеј Крајине ангажовао путем пројекта *Моја прва плата* на радовима музејског водича. Током девет месеци, колико је трајао њихов ангажман, као ментор, обучавала сам и едуковала полазнице овог пројекта, пружала сам им подршку, давала смернице и савете кроз преношење сопственог знања и искуства, како би полазнице што брже и лакше унапредиле рад на

пословима музејског водича и стекле основна знања и вештине за обављање овог посла.

Књиговодствени послови

На основу Одлуке директора од 11. 9. 2024. године бр. 442/24 музејски водич је постављена за одговорно лице које ради калкулације за сувенирницу Музеја Крајине. Након обуке за рад у програму *BiznisBox*, почет је рад на калкулацијма за сувенирницу, води се пропратна документација улаза сувенира и њихове продаје, врши се контрола улазне и излазне књиге и стања залиха у сувенирници.

Извештајем о раду Музеја Крајине за 2024. годину желели смо да прикажемо да је установа радила у складу са Програмом рада, у оквиру финансијских могућности и да је већину планираног остварила. Посебно истичемо сарадњу са представницима научних, културних, просветних и општинских институција, којима су запослени у Музеју Крајине увек били на располагању, ради афирмације Музеја и културног наслеђа Неготина.

директорка Музеја Крајине

Весна Станковић

Музеј Крајине
Вере Радосављевић 1
19 300 Неготин
26.02.2025. год.

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ МУЗЕЈА КРАЈИНЕ
ЗА ПЕРИОД 01.01.2024. – 31.12.2024. год.

Укупно примљена средства од буџета општине, извор финансирања 01, конто 791100 износе 24.225.026,43 дин. Ова средства утрошена су за следеће намене:

- За плате, додатке и накнаде запослених, конто 411100 износ од 16.386.287,77 дин.
- На доприносе за пензијско и инвалидско осигурање, конто 412100 износ од 1.638.628,82 дин.
- На допринос за здравствено осигурање, конто 412200 износ од 843.893,84 дин.
- Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице (солидарна помоћ запосленог), конто 414400 износ од 300.000,00 дин.
- На накнаде трошкова за запослене, конто 415100 износ од 581.311,70 дин. (превоз на посао и са посла)
- За награде запосленима конто 416100 (новогодишњи поклони за децу запослених и јубиларна награда археолога Гордана Јањића) износ од 626.470,08 дин.
- За трошкове платног промета и банкарских услуга, конто 421100 износ од 40.563,32 дин.
- За енергетске услуге, конто 421200 износ од 355.495,58 дин.
- За комуналне услуге, конто 421300 износ од 88.443,57 дин.
- За услуге комуникација, конто 421400 износ од 135.122,26 дин. (телефон и интернет)
- На трошкове осигурања (осигурање грађевинских објеката, осигурање лица од незгоде, осигурање остале дугорочне имовине и службеног аутомобила) конто 421500 износ од 108.692,38 дин.
- На трошкове службених путовања у земљи конто 422100 утрошено је 18.988,00 дин.
- За административне услуге (привремени и повремени послови за једног радника) конто 423100 износ од 971.950,82 дин.
- За компјутерске услуге, конто 423200 износ од 97.016,15 дин. (одржавање рачуноводственог програма и фискалне касе).
- На услуге информисања (штампања) конто 423400 износ од 43.210,00 дин. (музејске публикације, плакати, каталози изложбе...)
- За стручне услуге, конто 423500 износ од 56.073,78 дин. (уговори о делу)
- На услуге за домаћинство и угоститељство, конто 423600 износ од 38.755,00 дин.
- За репрезентацију, конто 423700 износ од 112.281,65 дин. (кетеринг)
- За остале опште услуге, конто 423900 износ од 1.286.905,19 дин. (ангажовање два помоћна радника на привременим и повременим пословима-послови одржавања хигијене)
- На остале специјализоване услуге конто 424900 износ од 119.000,00 дин. (филм-Врело Шаркамен).
- За текуће поправке и одржавање зграда и објеката, конто 425100 износ од 10.478,50 дин.
- За текуће поправке и одржавање опреме, конто 425200 износ од 40.000,00 дин. (поправка службеног аутомобила и рачунарске опреме)
- За административни материјал (канцеларијски материјал, цвеће), конто 426100 износ од 89.964,00 дин.

- За материјал за образовање и усавршавање запослених, конто 426300 износ од 23.000,00 дин.
- За материјал за саобраћај (гориво), конто 426400 износ од 58.869,70 дин.
- За материјал за образовање, културу и спорт, конто 426600 износ од 16.855,00 дин.
- За материјал за одржавање хигијене, конто 426800 износ од 42.804,00 дин.
- За материјал за посебне намене конто 426900 износ од 46.266,94 дин. (урамљивање слика за изложбу, чаше, цезве, усб меморија).
- За обавезне таксе конто 482200 износ од 1.478,38 дин.
- За административну опрему (екстерни хард диск) конто 512200 износ од 7.500,00 дин.
- За нематеријалну имовину (куповина књига за музејску библиотеку) конто 515100 утрошено је 38.720,00 дин.

Музеј Крајине остварио је и уплатио јавни приход од продаје улазница за објекте Музеја Крајине буџету општине Неготин преко упланог рачуна јавних прихода 742352 и то износ од 6.661.679,36 динара, извор 04, од чега је износ од 2.927.210,26 дин. потребан и утрошен за следеће намене:

- За помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице конто 414400 (силидарна помоћ запосленима) износ од 99.999,96 дин.
- На трошкове платног промета и банкарских услуга, конто 421100 износ од 35.764,81 дин.
- За комуналне услуге конто 421300 износ од 33.529,17 дин.
- За услуге комуникација, конто 421400 износ од 22.410,02 дин. (допуна службених телефона за музејске водиче и телефон)
- На трошкове осигурања, конто 421500 износ од 28.000,00 дин.
- На трошкове службених путовања у земљи (трошкови службених путовања запослених у музеју), конто 422100 износ од 248.491,39 дин.
- За административне услуге (уговор о делу), конто 423100 износ од 23.148,14 дин.
- За компјутерске услуге, конто 423200 износ од 73.860,19 (одржавање рачуноводственог програма) дин.
- На услуге образовања и усавршавања запослених (котизација за семинаре) конто 423300 утрошено је 5.500,00 дин.
- На услуге информисања (штампања) конто 423400 износ од 418.915,00 дин. (штампање збирки, плаката, каталога изложби, СІР, ІSВN)
- На стручне услуге (контрола ПП апарата и вентила на котлу), конто 423500 утрошено је 64.368,00 дин.
- На услуге за домаћинство и угоститељство, конто 423600 износ од 117.360,00 дин.
- На репрезентацију и поклоне, конто 423700 износ од 177.964,25 дин
- На остале опште услуге (ангажовање помоћног радника за одржавање хигијене), конто 423900 износ од 249.683,30 дин.
- На услуге образовања, културе и спорта (уговори о делу-програми), конто 424200 износ од 64.814,82 дин.
- Остале специјализоване услуге (филм-Врело Шаркамен, Завод за заштиту споменика услови-столарија), конто 424900 износ 141.500,00 дин.
- За текуће поправке и одржавање зграда и објеката, конто 425100 износ од 390.975,11 дин.
- За текуће поправке и одржавање опреме, конто 425200 износ од 89.490,00 дин. (поправка и прање сл. аута, сервисирање клима уређаја, сервис и одржавање рачунара)
- На административни материјал (канцеларијски материјал, цвеће), конто 426100 износ од 104.420,00 дин.

- На материјал за усавршавање и образовање запослених (стручна литература за потребе запослених) конто 426300 износ од 23.000,00 дин.
- На материјал за саобраћај (гориво), конто 426400 износ од 119.388,55 дин.
- На материјал за образовање, културу и спорт, конто 426600 износ од 49.289,60 дин. (лајсне за изложбу и за слике).
- На материјал за одржавање хигијене и угоститељство, конто 426800 износ од 57.451,95 дин.
- На материјал за посебне намене (кутије за археолошки депо), конто 426900 износ од 108.349,00 дин. (урамљивање слика, рамови за слике, циркуларни нож).
- На остале порезе конто 482100 утрошено је 13.264,00 дин. (регистрација аута)
- За административну опрему (рачунари, штампачи), конто 512200 износ од 97.650,00 дин.
- За опрему за образовање, науку, културу и спорт, конто 512600 износ од 3.820,00 дин.
- За залихе робе за даљу продају конто 523100 износ од 64.800,00 динара (набавка робе за сувенирницу).

Средства Републике извор 07 у износу од 4.250.070,31 дин. утрошена су за следеће намене:

- На трошкове административних услуга, конто 423100 износ од 10.000,00 дин. (административни и организациони послови у оквиру пројекта: „Израда пројектне документације за наставак извођења конзерваторско-рестаураторских радова на делу западног бедема од југоисточне угаоне куле до северне куле западне капије античког утврђења на археолошком налазишту "Врело-Шаркамен" код Неготина“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-1437/2024-02 од 07.06.2024. године.
- На услуге образовања и усавршавања запослених, конто 423300 износ од 60.000,00 дин. (Обука запослених и промоција садржаја у оквиру пројекта: „Виртуелна презентација: Мокрањца, Хајдук Вељковог наоружања и археолошког локалитета Врело-Шаркамен“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-680/2024-02 од 22.04.2024. године.
- На услуге информисања, конто 423400 износ од 498.000 дин. (износ од 198.000,00 дин. за штампање публикације у оквиру пројекта: „Волим Хајдук Вељка“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-01201/2024-02 од 05.06.2024. године, износ од 250.000,00 дин. за штампање у оквиру пројекта: Светионик – Годишњак Музеја Крајине на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-1804/2024-03 од 03.07.2024. године и износ од 50.000,00 дин. за штампање у оквиру пројекта: „Плетење прућа и трмка - љубав у наслеђена основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-00730/2024-02 од 08.05.2024. године).
- На стручне услуге, конто 423500 износ од 680.000,00 дин. (износ од 630.000,00 дин. за софтверски развој, развој мултимедијалних апликација и тестирање софтвера у оквиру пројекта: „Виртуелна презентација: Мокрањца, Хајдук Вељковог наоружања и археолошког локалитета Врело-Шаркамен“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-680/2024-02 од 22.04.2024. године и износ од 50.000,00 дин. за едитовање етно-филма о старом занату у оквиру пројекта: „Плетење прућа и трмка - љубав у наслеђе, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-00730/2024-02 од 08.05.2024. године).
- На репрезентацију, конто 423700 износ од 123.444,96 дин. (износ од 73.544,96 за преноћиште у 8 градова за екипу од 4 особе по монодрами у оквиру пројекта: „Музејски

театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић“, на основу Уговора са Министарством културе и информисања о финансирању пројекта број: 451-04-4113/2024-03 од 06.09.2024. године и износ од 49.900,00 за организацију кетеринга за учеснике на едукативним радионицама у оквиру пројекта: „Плетење прућа и трмка - љубав у наслеђена основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-00730/2024-02 од 08.05.2024. године).

- За услуге образовања, културе и спорта, конто 424200 износ од 826.455,04 дин. (износ од 426.455,04 дин. за ауторске уговоре за извођење 8 монодрама у оквиру пројекта: „Музејски театри Музеја Крајине о Стевану Ст. Мокрањцу и Надежди Петровић“, на основу Уговора са Министарством културе и информисања о финансирању пројекта број: 451-04-4113/2024-03 од 06.09.2024. године и износ од 400.000,00 за конзервацију уметничких слика у оквиру пројекта: „Конзервација и рестаурација дела Уроша Предића из Ликовне збирке Музеја Крајине“ на основу Уговора са Министарством културе и информисања о финансирању пројекта број: 451-04-01043/2024-02 од 18.04.2024. године).
- За остале специјализоване услуге, конто 424900 износ од 152.000,00 дин, (износ од 102.000,00 дин. за израду илустрација за публикацију у оквиру пројекта: „Волим Хајдук Вељка“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-01201/2024-02 од 05.06.2024. године и износ од 50.000,00 за промоцију на интернету у оквиру пројекта: „Плетење прућа и трмка - љубав у наслеђе“ на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-00730/2024-02 од 8.5.2024. године).
- На материјал за саобраћај, конто 426400 износ од 159.998,16 дин. (износ од 50.000,00 дин. у оквиру пројекта: „Израда пројектне документације за наставак извођења конзерваторско-рестаураторских радова на делу западног бедема од југоисточне угаоне куле до северне куле западне капије античког утврђења на археолошком налазишту "Врело-Шаркамен" код Неготина“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-1437/2024-02 од 07.06.2024. године, износ од 49.998,16 дин. у оквиру пројекта: „Плетење прућа и трмка – љубав“ у наслеђена основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-00730/2024-02 од 8.5.2024. године и износ од 60.000,00 дин. у оквиру пројекта: „Виртуелна презентација: Мокрањца, Хајдук Вељковог наоружања и археолошког локалитета Врело-Шаркамен“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-680/2024-02 од 22.04.2024. године).
- На пројектно планирање, конто 511400 износ од 800.000,00 дин. за израду техничке документације у оквиру пројекта: „Израда пројектне документације за наставак извођења конзерваторско-рестаураторских радова на делу западног бедема од југоисточне угаоне куле до северне куле западне капије античког утврђења на археолошком налазишту "Врело-Шаркамен" код Неготина“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-1437/2024-02 од 07.06.2024. године.
- За административну опрему, конто 512200 износ од 100.000,00 дин. за набавку рачунарске опреме у оквиру пројекта: „Израда пројектне документације за наставак извођења конзерваторско-рестаураторских радова на делу западног бедема од југоисточне угаоне куле до северне куле западне капије античког утврђења на археолошком налазишту "Врело-Шаркамен" код Неготина“, на основу Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-1437/2024-02 од 07.06.2024. године.
- На опрему за образовање, науку, културу и спорт износ од 100.000,00 динара за полице за депо етнолога у оквиру пројекта: „Плетење прућа и трмка - љубав у наслеђена основу

Уговора са Министарством културе о финансирању пројекта број: 451-04-00730/2024-02 од 8.5.2024. године.

- За опрему за производњу, моторна, непокретна и немоторна, конто 512900 износ од 740.172,15 динара у оквиру пројекта: Извођење стабилног система за аутоматско откривање и дојаву пожара у објектима Музеја Крајине – на основу Уговора са Министарством културе и информисања о финансирању пројекта број: 451-04-00729/2024-02 од 06.06.2024. године.

Средства из донација, извор 08 у износу од 248.095,76 дин. утрошена су за следеће намене:

- На репрезентацију конто 423700 износ од 29.845,76 дин. (кетеринг)
- На материјал за саобраћај (гориво) конто 426400 износ од 30.000,00 дин.
- За опрему за образовање, науку, културу и спорт конто 512600 износ од 188.250,00 дин. (макета Баба Финке).

Средства из извора 17 (пројекат конзервације на локалитету Шаркамен из претходне године: „Археолошко налазиште Врело - Шаркамен, Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима - северне куле западне капије са належућим бедемом (кула бр.2, сектор III)“ – на основу Уговора са Министарством културе и информисања о финансирању пројекта број: 451-04-1591/2023-02 од 30.06.2023. године и Анекса уговора број: 451-04-1591/2023-02 од 08.12.2023. године) у износу од 4.482.581,78 дин. утрошена су за следеће намене:

- На стручне услуге, конто 423500, износ од 178.950,62 динара (уговори о делу за консултантске и саветодавне услуге и припремне, административне и организационе послове)
- За материјал за саобраћај, конто 426400 износ од 77.505,23 динара (гориво)
- За нематеријалну имовину, конто 515100 износ од 4.226.125,00 динара (извођење радова, стручни и конзерваторски надзор)

Образложење одступања између одобрених средстава и извршења

Одступања између одобрених средстава и извршења постоје код извора финансирања **извор 07 - Средства Републике** неутрошена средства трансфера од других нивоа власти:

- У оквиру пројекта: Извођење стабилног система за аутоматско откривање и дојаву пожара у објектима Музеја Крајине, на конту 512900 - опрема за производњу, моторна, непокретна и немоторна где одобрена средства износе 1.000.000,00 динара, а извршење је 740.172,15 дин (одступање 259.827,85 динара) из разлога што је понуђач у поступку јавне набавке дао нижу цену од цене дате у пројекту. Неутрошена средства буџет општине Неготин вратио је надлежном Министарству.

Одступања између одобрених средстава и извршења постоје код извора финансирања 17- неутрошена средства трансфера од других нивоа власти:

- на позицији 244-машине и опрема, економској класификацији 512900-опрема за производњу, моторна, непокретна и немоторна где одобрена средства износе 1.558.671,61

динара а извршења нема (одступање 1.558.671,61 динара) из разлога што је у оквиру пројекта из 2023 године: Извођење стабилног система за аутоматско откривање и дојаву пожара у објектима Музеја Крајине, понуђач у поступку јавне набавке дао нижу цену од цене дате у пројекту. Неутрошена средства буџет општине Неготин вратио је надлежном Министарству.

Извештај о коришћењу средстава из текуће и сталне буџетске резерве

- Средства текуће буџетске резерве нису коришћена.
- Средства сталне буџетске резерве нису коришћена.

Извештај о гаранцијама датим у току фискалне године

- Музеј Крајине нема датих гаранција у фискалној 2024. години.

Извештај о примљеним донацијама и задужењу на домаћем и страном тржишту новца и капитала и изврђеним отплатама дугова

- Музеј Крајине нема примљених донација нити задужења на домаћем и страном тржишту новца и капитала нити отплате дугова.

Музеј Крајине

директор Весна Станковић

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ МУЗЕЈА КРАЈИНЕ ЗА 2024. годину

Приходи	Опис	Средства из буџета(01)	Сопствена средства (04)	Средства других нивоа власти (07)	Донације (08)	Остали извори (15)	Остали извори (17)	Укупно
791111	Приходи из буџета	24,225,026.43						24,225,026.43
733154	Тек. наменски трансфери од Републике у корист нивоа општина			4,250,070.31				4,250,070.31
742352	Приходи које својом делатношћу остваре органи и организ. општина		2,927,210.26					2,927,210.26
744151	Тек. добр. трансф. од физ. и правних лица				248,095.76			248,095.76
745151	Остали приходи у корист нивоа општина				0.00			0.00
823151	Примања од продаје робе за даљу продају у корист нивоа општина		0.00					0.00
311712	Пренета неутрошена средства за посебне намене						4,482,581.78	4,482,581.78
У К У П Н О:		24,225,026.43	2,927,210.26	4,250,070.31	248,095.76	0.00	4,482,581.78	36,132,984.54
Расходи	Опис	Средства из буџета(01)	Сопствена средства (04)	Средства других нивоа власти (07)	Донације (08)	Остали извори (15)	Остали извори (17)	Укупно
1201 ПРОГРАМ 13-РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА								
1201-0001ПА-Функционисање локалних установа културе								
227	411-Плате и додаци запослених							
	4111 Плате, додаци и накнаде запослених	16,386,287.77	0.00					16,386,287.77
Укупно:		16,386,287.77	0.00					16,386,287.77
	412-Соц. доприноси на терет послодавца							

234	4221	Трошкови службених путовања у земљи	18,988.00	248,491.39	0.00			267,479.39
	4222	Трошкови службених путовања у иностранству	0.00	0.00	0.00			0.00
Укупно:			18,988.00	248,491.39	0.00		0.00	267,479.39
423-Услуге по уговору								
235	4231	Административне услуге	971,950.82	23,148.14	10,000.00			1,005,098.96
	4232	Компјутерске услуге	97,016.15	73,860.19	0.00			170,876.34
	4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	0.00	5,500.00	60,000.00			65,500.00
	4234	Услуге информисања	43,210.00	418,915.00	498,000.00	0.00		960,125.00
	4235	Стручне услуге	56,073.78	64,368.00	680,000.00		178,950.62	979,392.40
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	38,755.00	117,360.00	0.00			156,115.00
	4237	Репрезентација	112,281.65	177,964.25	123,444.96	29,845.76		443,536.62
	4239	Остале опште услуге	1,286,905.19	249,683.30	0.00			1,536,588.49
Укупно:			2,606,192.59	1,130,798.88	1,371,444.96	29,845.76	0.00	5,317,232.81
424-Специјализоване услуге								
236	4242	Услуге образовања,културе и спорта	0.00	64,814.82	826,455.04			891,269.86
	4243	Медицинске услуге	0.00	0.00				0.00
	4246	Усл.очувања животне сред.,науке и геод.усл.	0.00	0.00	0.00			0.00
	4249	Остале специјализоване услуге	119,000.00	141,500.00	152,000.00	0.00		412,500.00
Укупно:			119,000.00	206,314.82	978,455.04	0.00	0.00	1,303,769.86
425-Текуће поправке и одржавање								
237	4251	Текуће поправке и одрж. зграда и објеката	10,478.50	390,978.11	0.00	0.00		401,456.61
	4252	Текуће поправке и одржавање опреме	40,000.00	89,490.00	0.00			129,490.00
Укупно:			50,478.50	480,468.11	0.00	0.00	0.00	530,946.61
426-Материјал								
238	4261	Административни материјал	89,964.00	104,420.00	0.00			194,384.00
	4263	Мат.за образовање и усавршавање запослених	23,000.00	23,000.00				46,000.00
	4264	Материјал за саобраћај	58,869.70	119,388.55	159,998.16	30,000.00	77,505.23	445,761.64

238	4266	Материјал за обрзовање,културу и спорт	16,855.00	49,289.60					66,144.60
	4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	42,804.00	57,451.95					100,255.95
	4269	Материјал за посебне намене	46,266.94	108,349.00	0.00				154,615.94
Укупно:			277,759.64	461,899.10	159,998.16	30,000.00	0.00	77,505.23	1,007,162.13
240	482-Порези, таксе и казне								
	4821	Остали порези	0.00	13,264.00					13,264.00
	4822	Обавезне таксе	1,478.38	0.00					1,478.38
	4823	Новчане казне и пенали	0.00	0.00					0.00
Укупно:			1,478.38	13,264.00					14,742.38
241	483-Новчане казне и пенали по решењу								
	4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	0.00	0.00					0.00
Укупно:			0.00	0.00					0.00
243	511-Зграде и грађевински објекти								
	5112	Изградња зграда и објеката	0.00	0.00					0.00
	5113	Капитално одржавање зграда и објеката	0.00	0.00					0.00
	5114	Пројектно планирање	0.00	0.00	800,000.00				800,000.00
Укупно:			0.00	0.00	800,000.00		0.00		800,000.00
244	512-Машине и опрема								
	5121	Опрема за саобраћај	0.00	0.00					0.00
	5122	Административна опрема	7,500.00	97,650.00	100,000.00				205,150.00
	5126	Опрема за образовање,науку,културу и спорт	0.00	3,820.00	100,000.00	188,250.00			292,070.00
	5129	Опр.за произв.,моторна,непокр. и нем	0.00	0.00	740,172.15			0.00	740,172.15
Укупно:			7,500.00	101,470.00	940,172.15	188,250.00		0.00	1,237,392.15
245	515-Нематеријална основна средства								
	5151	Нематеријална имовина	38,720.00	0.00				4,226,125.93	4,264,845.93
Укупно:			38,720.00	0.00	0.00		0.00	4,226,125.93	4,264,845.93
245/1	523-Залихе робе за даљу продају								
	5231	Залихе робе за даљу продају	0.00	64,800.00					64,800.00

			0.00	64,800.00					64,800.00
246	541-Земљиште								
	5411	Земљиште	0.00	0.00					0.00
		Укупно:	0.00	0.00					0.00
У К У П Н О:			24,225,026.43	2,927,210.26	4,250,070.31	248,095.76	0.00	4,482,581.78	36,132,984.54

Неготин, 26.02.2025. г.

Музеј Крајине

директор Станковић Весна