

Извештај о раду  
са финансијским извештајем  
за 2023. годину  
Музеја Крајине у Неготину



## Извештај о раду Музеја Крајине Неготин за 2023. годину

Музеј Крајине је у 2023. години радио у складу са усвојеним Програмом рада, кадровским и финансијским капацитетима. Наша установа своју делатност обавља у три зграде, које потичу из XIX века и неопходно је стално одржавање и улагање у објекте. Објекте се трудимо да, колико год смо у могућности, одржавамо сопственим капацитетима, а поред тога велику помоћ нам пружају и надлежне установе са територије општине Неготин и Републике Србије. У Музеју Крајине у сталном радном односу је десеторо радника и два на одређено време. Ради успешне реализације послова и пројеката током године, на основу ПП послова и уговора о делу је било ангажовано још неколико радника и сарадника.

### ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ЗАПОСЛЕНИХ У МУЗЕЈУ КРАЈИНЕ

Радно место	Број извршилаца
Директор установе културе	1
Кустос (археолог, етнолог, историчар уметности)	3
Документариста (директор до 3.10.2023)	1
Музејски педагог	1
Сарадник за просторно одржавање музејског комплекса	1
Књижничар	1
Водич	1
Рачуновођа/ радник за финансијске послове	1
Домар / мајстор одржавања	2
УКУПНО	12

*Поред запослених који су у сталном радном односу у музеју, током године се за потребе рада и реализације пројеката ангажују стручни сарадници, на основу уговора.*

И претходне године бројни пројекти везани за стручне послове Музеја Крајине подржани су на конкурсима Министарства културе и информисања. Ради се о пројектима из области дигитализације, археологије, презентације и стварања бољих услова за чување културног наслеђа.

Музеј Крајине је у 2023. години обављао и редовне стручне послове из домена основне делатности:

- Обогаћивање збирки путем истраживања, откупа или поклона;
- Рад на документацији збирки и музејској библиотеци;
- Сарадња са научним институцијама и установама културе у Републици, региону, округу и општини;

Поред поменутих послова из основне делатности, Музеј Крајине је учествовао и у пословима који се тичу анимирања јавности о културним добрима музеја, али и неготинске општине у целини, у циљу поспешивања туристичке, културне и стручне посете Музеју и Неготину. Запосленима у Музеју Крајине редовно се обраћају заинтересовани за пружање стручне помоћи или за могућност коришћења стручне библиотеке Музеја, којима се излази у сусрет. Редовно смо сарађивали са електронским и штампаним медијима у циљу афирмације делатности установе, на основу чега је снимљено више емисија и објављено доста текстова. Web site, Instagram и facebook страница Музеја Крајине редовно су ажурирани представљањем урађеног и најавом наступајућих музејских активности.

### **Хронолошки извештај о раду Музеја Крајине**

ЈАНУАР 2023. ГОДИНЕ

У оквиру обележавања дана рођења Стевана Мокрањца, у организацији неготинског Дома културе, бројне делегације положили су цвеће на споменике испред родне куће композитора и у градском парку. У име Музеја Крајине, цвеће су положили Иван Радосављевић, кустос и Ирена Којић, водич.

Пописне комисије су завршиле са пописом имовине и основних средстава Музеја Крајине, а радили смо и на изради правилника и извештаја према надлежним државним институцијама.

Међународни дан сећања на жртве Холокауста обележен је у Неготину изложбом „Шоа – Холокауст – Како је то људски било могуће?“, којом су на 19 паноа, у кратким цртама, представљени најважнији историјски аспекти европског Холокауста, од живота Јевреја у предратној Европи до ослобађања нацистичких концентрационих логора. Осим ове изложбе Јад Вашема, у Музеју Хајдук Вељка отворене је и изложба „Неке речи о Холокаусту у Србији“, аутора Мишка Станишића, која на шест паноа обрађује најважније елементе и догађаје везане за историју Холокауста у окупираној Србији. Изложба је реализована на иницијативу професорке Техничке школе Весне Перић, коју је Музеј Крајине подржао. Изложба је отворена до 8. фебруара.

#### ФЕБРУАР 2023. ГОДИНЕ

Ученици неготинских школа су масовно посећивали изложбу "Шоа - Холокауст - Како је то људски било могуће?", којом је обележен међународни дан сећања на жртве Холокауста.

Представници Музеја Крајине учествовали су у дводневној радионици о унапређењу туристичке понуде културног наслеђа. Радионица у организацији РАРИС-а одржана је у Бору.

Захваљујући колегиници Оливери Скоко, вишем кустосу историчару уметности Народног музеја Зрењанин, разумевању општине Зрењанин и Народног позоришта „Тоша Јовановић“, Музеј Крајине је гостовао у Зрењанину са својим музејским театром „Ја ћу теби љуба бити“. Повод за гостовање је 70 година од смрти Уроша Предића.

У галерији Музеја Хајдук Вељка, 14. фебруара, отворена је изложба фотографија „Геопарк Ђердап — Путовање кроз први и једини геопарк у Србији“. Изложбу су отворили директор Музеја Крајине и Саша Несторовић, који је поздравио присутне у име Националног парка Ђердап. У оквиру изложбе, уз помоћ кратке презентације „Геопарк Ђердап — Путовање кроз први и једини геопарк у Србији“, Милица Стојановић и Тамара Јанковић су указале на карактеристике и значај геопарка. Присутни су затим погледали

изложбу изабраних фотографија на којима су приказани најатрактивнији објекти геолошког, природног и културног наслеђа геопарка Ђердап.

На празник Сретења Господњег и славе Епархије тимочке, 15. фебруара, у завршници Свете архијерејске Литургије, у цркви Светог Ђорђа у Кладову, у присуству Митрополита црногорско-приморског, господина Јоаникија, свештенства СПЦ и братства Манастира Буково, Епископ тимочки господин Иларион је уручио Архијерејску похвалницу директору Музеја Крајине.

У кругу блиских сарадника и у лепом расположењу, 16. фебруара, у галерији Музеја Хајдук Вељка обележена је слава Музеја Крајине – Свети Симеон и Ана, коју обележавамо на дан када је пре 89 година основан неготински музеј.

Радили смо на припреми пројеката са којима смо конкурисали код Министарства културе и информисања за 2023. годину. На конкурс смо пријавили осам пројеката: пет из области музејског наслеђа, два из области археолошког наслеђа и један из области непокретног културног наслеђа. Такође смо сарадници у пројектима Археолошког института и Балканолошког института, а многим установама и удружењима смо дали препоруке за пројекте.

## МАРТ 2023. ГОДИНЕ

Започели смо реализацију пројекта „Audio guide – The story of The Krajina Museum and virtual presentation of the cultural heritage of the Negotin region“. Пројектом ће Музеј Крајине добити аудио-водиче на српском, енглеском и немачком језику; затим, мобилну апликацију за андроид и iOS, као и дигиталне презентације које ће бити имплементирани у интерактивне мониторе распоређене у сва три објекта Музеја Крајине: централној згради Музеја, Родној кући Стевана Мокрањца и Музеју Хајдук Вељка. Руководиоци пројекта су Сања Радосављевић, кустос педагог и Ивица Трајковић, виши кустос документариста и директор Музеја Крајине, док су сарадници на пројекту Весна Николић, виши кустос историчар уметности, Слађана Милошевић, виши књижничар и Весна Јањић, музејски водич Музеја Крајине. Вредност пројекта је 18.650 € добијених кроз програм доделе ЕУ бесповратних средстава кроз пројекат @EU za kulturno nasleđe i turizam @euzaturizam који

финансирају Енввропска унија и Немачка Влада, а спроводи ГИЗ у сарадњи са Министарством туризма и омладине.

У галерији Музеја Хајдук Вељка, 13. марта, отворена је изложба „Браћа Мусић“, аутора др Љубише Васиљевића, археолога – музејског саветника у Народном музеју Крушевац. Изложба предочава сазнања везана за властеоску породицу Мусић, значајне личности српског средњег века. Изложба је отворена за посетиоце до 3. априла.

Започела је сезона екскурзија и у складу са тим организована су дежурства у објектима Музеја Крајине, као и чишћење и уређење поставки.

Санитарали смо тор на археолошком локалитету Врело Шаркамен.

## АПРИЛ 2023. ГОДИНЕ

Настављена је сезона екскурзија и у складу са тим организована су дежурства у објектима Музеја Крајине, као и чишћење и уређење поставки.

Наставили смо и завршили са радом на ванредном попису музејских збирки: археолошке, историјске, уметничке, етнолошке, као и музејске библиотеке.

У галерији Музеја Хајдук Вељка, 4. априла, отворена је изложба Музеја рудничко-таковског краја, „Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме“, аутора виших кустоса Александра Марушића и Ане Ранковић. Музеј рудничко-таковског краја, посветио је пажњу знаменитој суграђанки, унуци Николе Милићевића Луњевице, образованој а скрајнутој краљици Драги, која је променила српску историјску сцену. Ова репрезентативна поставка ће бити отворена за посетиоце до 10. маја.

У Музеју Крајине инсталирана је опрема која је добијена кроз пројекат „Improving and promoting Negotin Cultural Heritage tourism offer“. Овим пројектом Музеј Крајине је обогаћен дигиталном опремом, која подразумева MultiTouch сто 55“ са радном станицом. MultiTouch сто је дизајниран као интерактивно решење стола које се користи у музејима. Осим изузетног дизајна, сто ради и са најсавременијим InGlass сензором додира. Такође, могуће је ускладиштити моћну радну станицу унутар кућишта стола. Сто поседује Windows 11 оперативни систем. Поред стола, Музеј је добио и Touch screen box 32“, интерактивну витрину са транспарентним LCD екраном високе резолуције. Унутар кутије се може поставити предмет, док се истовремено на екрану приказује дигитални садржај.

Touch screen box има инсталиран Windows 10 оперативни систем. Поред овога, Музеј је добио и три интерактивна екрана од 55“ са Android системом. Носилац пројекта је општина Неготин, док су Музеј Крајине, ТОО Неготин и РАРИС партнери на пројекту. Руководиоци музејског пројекта су Сања Радосављевић, кустос педагог, и Ивица Трајковић, виши кустос документариста и директор Музеја Крајине. Вредност пројекта је 20.800 € добијених кроз програм доделе ЕУ бесповратних средстава кроз пројекат ЕУ за kulturno nasleđe i turizam који финансирају Европска унија и Немачка Влада, а спроводи ГИЗ. У Музеју Крајине, у оквиру овог пројекта, остало је да се изгради санитарни чвор у Мокрањчевој кући.

У Музеју Хајдук Вељка одржана је традиционална „Ускршња радионица“. На радионици су учествовали малишани из предшколске установе „Пчелица“, са својом васпитачицом Сандром Алавук. Радионицу су водиле Сања Радосављевић, кустос педагог и Весна Јањић, музејски водич, као и колегиница Ирена Којић. Малишани су, након одржане радионице, обишли и сталну поставку у Музеју.

У Музеју Хајдук Вељка организована је и хуманитарна аукција ускршњих јаја Црквене општине Неготин.

У Галерији Мокрањчеве куће, у организацији педагошке и водичке службе Музеја Крајине, одржана је креативна радионица „Хемија, Момчило и ми“. Реализацијом ове радионице обележен је дан рођења проф. др Момчила Ст. Мокрањца, сина славног композитора Стевана Ст. Мокрањца. Након уводне речи кустоса педагога Музеја Крајине, Сање Радосављевић, уследио је програм ученика треће године Неготинске гимназије. Ученици су, са својом професорком хемије Оливером Негоицић, извели програм у којем су рецитовали песме везане за хемију и извели неколико интересантних хемијских експеримената. Програм је реализован за ученике осмих разреда ОШ „Вера Радосављевић“ и ОШ „Вук Караџић“. По завршетку програма деца су, у пратњи музејског водича Весне Јањић, обишла Меморијалну поставку посвећену проф. др Момчилу Ст. Мокрањцу.

На позив ГИЗ-а, присуствовали смо свечаном отварању обновљене тврђаве Фетислам у Кладову.

Остварена је сарадња и са удружењем „Гергина“ поводом њихових програма у оквиру „Дана Гергине“.

Припремали смо програме са којима учествујемо у манифестацији „Мајске свечаности“.

## МАЈ 2023. ГОДИНЕ

Настављена је сезона екскурзија и у складу са тим организована су дежурства у објектима Музеја Крајине, као и чишћење и уређење поставки.

У галерији Музеја Хајдук Вељка до 10. маја била је отворена изложба Музеја рудничко-таковског краја: „Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме“, аутора виших кустоса Александра Марушића и Ане Ранковић.

Министарство културе и информисања објавило је резултате конкурса за област културног наслеђа. Одобрени су следећи пројекти Музеја Крајине и његових сарадника у вредности од 12.200.000,00 динара:

### ЗА ОБЛАСТ МУЗЕЈСКОГ НАСЛЕЂА:

Музеј Крајине: Извођење стабилног система за аутоматско откривање и дојаву пожара у објектима Музеја Крајине – 4.000.000,00.

### ЗА ОБЛАСТ АРХЕОЛОШКОГ НАСЛЕЂА:

Музеј Крајине: Археолошка ископавања локалитета Егета – 1.200.000,00 динара.

Археолошки институт у Београду: Врело – Шаркамен, археолошка истраживања, презентација и промоција – 1.000.000,00.

Балканолошки институт САНУ: Археолошко ископавање локалитета „Ћетаће“ – Радујевац, општина Неготин, надамак ушћа Тимока у Дунав, у саставу Римског Лимеса – 1.000.000,00.

### ЗА ОБЛАСТ НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

Музеј Крајине: Археолошко налазиште Врело – Шаркамен, Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима – северне куле западне капије са належућим бедемом (кула бр.2, сектор III) – 5.000.000,00.

Током Мајских свечаности и манифестације „Музеји за 10“, публици у Неготину смо се представили са више програма, а наша монодрама „Ја ћу теби љуба бити“ гостовала у Књажевцу. У Музеју Хајдук Вељка организовали смо изложбу слика Радислава Тркуље



"Запис о Бору" Музеја рударства и металургије у Бору као и концерт дуа "Перфето" из Београда. Такође, организована је креативна радионица „Радислав Тркуља као инспирација“. У радионици су учествовали ученици Техничке школе из Неготина, са својом професорком Весном Перић. Радионицу су водиле Весна Николић, виши кустос историчар уметности и Весна Јањић, музејски водич Музеја Крајине.

У оквиру 10. Вокалног етно фестивала младих, од 25 - 27. маја, у Мокрањчевој кући су одржане три радионице традиционалног певања. Радионице су водиле етномузиколог проф. др Драгица Панић Кашански, АУ Бања Лука, Биљана Крстић, афирмисани музички уметник и музички педагог и Бојана Николић Петричковић, етномузиколог.

## ЈУН 2023. ГОДИНЕ

И у првој половини јуна имали смо велики број екскурзија и у складу са тим била су организована дежурства у објектима Музеја Крајине.

Радили смо на припреми пројекта одобрених од Министарства културе, реализацији пројекта одобрених од ГИЗ-а, као и на припреми програма за „Неготинско лето“.

Музеј Крајине са својим објектима и локалитетима носилац је културног туризма општине Неготин. Из тог разлога активно смо подржали презентацију туристичких потенцијала општине Неготин у Београду, на којој је присуствовао директор Музеја Крајине.

11. јуна, у Српском дому у Вуковару, реализована је монодрама Музеја Крајине, у форми Музејског театра, посвећена великану српске и светске музике Стевану Мокрањцу, у надахнутој глумачкој интерпретацији глумице Љиљане Јакшић, а по тексту Сање Радосављевић, кустоса педагога нашег музеја.

У Музеју Крајине завршен је први део пројекта „Audio guide – The story of The Krajina Museum and virtual presentation of the cultural heritage of the Negotin region“. Кустоси Музеја Крајине Сања и Иван Радосављевић преузели су опрему и присуствовали обуци. Овим пројектом Музеј је постао богатији за 30 аудио водича, који у себи имају

имплементирани презентације за сва три објекта Музеја на српском, енглеском и немачком језику. Руководиоци пројекта су Сања Радосављевић, кустос педагог и Ивица Трајковић, виши кустос документариста и директор Музеја Крајине, док су сарадници на пројекту Весна Николић, виши кустос историчар уметности, Слађана Милошевић, виши књижничар, и Весна Јањић, музејски водич Музеја Крајине. Вредност целокупног пројекта је 18.650 € добијених кроз програм доделе ЕУ бесповратних средстава кроз пројекат ЕУ за културно наслеђе и туризам који финансирају Европска унија и Немачка Влада, а спроводи ГИЗ у сарадњи са Министарством туризма и омладине.

### ЈУЛ 2023. ГОДИНЕ

Музеј Крајине је са монодрамом „Ја ћу теби љуба бити“, гостовао у Музеју у Пријепољу. Монодрама Музеја Крајине, у форми Музејског театра, посвећена је великану српске и светске музике Стевану Мокрањцу, у надахнутој глумачкој интерпретацији глумице Љиљане Јакшић, а по тексту Сање Радосављевић, кустоса педагога нашег музеја.

У оквиру Неготинског лета, у Музеју Хајдук Вељка, отворена је изложба „Дух природе – Пејзажи“, ауторки Вање Радојчић, Данице Крстић и Александре Вуксановић. Након поздравне речи директора Музеја Крајине, присутнима се обратила Весна Николић, виша кустоскиња историчарка уметности: „Ауторке у својим радовима не бележе стварну фактографију природе, већ спајају виђено и имагинарно. Кроз креативност, која је инспирисана личним искуствима, унутрашњим осећањима, сећањима, као и утисцима из окружења у потрази за трајним вредностима и дубљим значењима проналазе нове слојеве ликовног тумачења стварности. Свака се из свог угла посматрања бавила личним односом према пејзажу, остављајући извесну мистичност. На сликама се суочавамо са њиховом маштом и фантастичном визијом пејзажа. Све што је реално у природи, за њих је основни и једини повод за трансформисање у нову ликовну реалност, која просто натера око посматрача да доживи лепоту и необичност пејзажа“. Изложба ће бити отворена до 31. јула.

Радили смо на дигитализацији старе штампе из музејског фонда, на документацији везаној за пројекте одобрене од стране Министарства културе, као и са посетиоцима музеја.

У сарадњи са РАРИС-ом, у циљу популаризације делатности музеја, кренули смо са амбициознијим промотивним активностима преко друштвених мрежа.

## АВГУСТ 2023. ГОДИНЕ

У оквиру овогодишње манифестације „Неготинско лето“ организовали смо више програма:

1. У галерији Музеја Хајдук Вељка, у организацији удружења „АртИст“ и Музеја Крајине приређен је програм „Музика Рома – инспирација музичким великанима кроз векове“.
2. У истом простору је отворена изложба фотографија „Унутрашње чуло“, ауторки Паулине Алексић и Саре Поповић. На отварању су говорили директор Музеја Крајине, Миљан Ристић, књижевник, блогер и публициста и Сара Поповић, једна од ауторки. Изложба ће бити отворена до почетка септембра.
3. Туристичка организација општине Неготин и Музеј Крајине организовали су излет на археолошки локалитет "Врело" у Шаркамену. Имали смо среће са временским приликама, а љубазни домаћин излетницима је био музејски чувар Бојан Милутиновић, који је на свој карактеристичан начин, са доста ентузијазма, представио локалитет.
4. У организацији Музеја Крајине, уз присуство и подршку представника општине Неготин, кошаркашког и фудбалског клуба „Хајдук Вељко“ и уз учешће свештеника Српске православне цркве, обележен је Дан погибије славног српског јунака.

Стручњаци Музеја Крајине и Археолошког института из Београда започели су овогодишњу кампању археолошких истраживања по пројекту „Врело - Шаркамен, археолошка истраживања, промоција и презентација“. Средства су обезбеђена захваљујући разумевању Министарства културе Републике Србије. Овогодишња истраживања ће свој акценат имати на простору непосредно до југозападне куле царске палате, са унутрашње и спољне стране бедема. Циљ је истражити западни бедем утврђења са унутрашње и спољне стране, како би у наредном периоду уследили конзерваторски радови. Стручну екипу чине: др Софија Петковић, научни саветник Археолошког

института у Београду, МА Гордан Јањић, археолог – музејски саветник Музеја Крајине у Неготину, МА Марија Јовић, научни сарадник Археолошког института у Београду и Ненад Симоновић, дипл. инжењер архитектуре.

Музеј Крајине започео је конзерваторско – рестаураторске радове на резиденцијално – меморијалном комплексу римског цара Максимиана Дајана, на археолошком налазишту Врело – Шаркамен. Радови ће се одвијати на северној кули западне капије царске палате. Радове изводи „Тасић Митре д.о.о.“ из Смедерева. Стручни, архитектонски надзор обављаће Завод за заштиту споменика културе Ниш из Ниша. Средства је обезбедило Министарство културе Републике Србије. Руководилац пројекта је археолог-музејски саветник Гордан Јањић.

Музеју Крајине у Неготину додељена су средства, у износу од 300.000,00 динара, за реализацију пројекта о суфинансирању послова територијално надлежних музеја у 2023. години.

У Музеју Крајине у току је реализација другог дела пројекта ЕУ за културно наслеђе и туризам: „Improving and promoting Negotin Cultural Heritage tourism offer“. Након 59 година од отварања Мокрањчеве куће као музејске поставке, започињемо радове на изградњи тоалета поред најпосећенијег објекта у саставу Музеја Крајине. Да је тоалет за бројне туристе, екскурзије, госте нашег града потребан било је познато и претходним генерацијама, али је увек недостајало испуњење неког услова да до реализације идеје и дође.

Од 22. до 25. августа Зајечар је угостио колеге из САД-а и културних институција Тимочке Крајине, укључујући и Музеј Крајине, на првом издању радионице дигитализације медија. Осмишљена да окупи архивисте, културне раднике и чланове локалне заједнице са циљем подстицања очувања медија у региону, радионица је посвећена како теоријској тако и практичној обуци у идентификацији, евалуацији и дигитализацији збирки различитих медија.

И ове године смо били учесници престижне конференције о нематеријалном културном наслеђу „Казан култ“ у Кладову. Музеј Крајине представљао је директор Ивица Трајковић са темом „Музеји и библиотеке у промоцији културног туризма и нематеријалног културног наслеђа“. Међународна конференција о нематеријалном

културном наслеђу „Казан култ“, уз учешће бројних стручњака, успешно је организована, од 26. до 27. августа, на тврђави Фетислам у Кладову.

У уторак, 29. августа, посетиоци Културно-образовног центра Бољевац могли су да уживају у разноврсном програму Музеја Крајине. Одржана је креативна радионица за децу под називом „Поздрав из Бољевца“, које су водиле кустос педагог Сања Радосављевић и музејски водич Весна Јањић. Учесници радионице су, након предавања о настанку разгледница, направили и попунили своје разгледнице са мотивима из свог родног града, као и мотивима инспирисаним изложбом „Музејска заоставштина Стевана Мокрањца“. Након радионице, одржана је промоција публикације „Музејска заоставштина Стевана Мокрањца – писма и разгледнице“, аутора Ивице Трајковића, вишег кустоса и директора Музеја Крајине, као и отварање истоимене изложбе чији су аутори Ивица Трајковић и Сања Радосављевић. Изложба представља визуелизацију публикације, којом је акценат стављен на разгледнице и писма, који чине драгоцен документ једног времена и значајан су историјски извор за проучавање Мокрањчеве личности. На крају гостовања одигран је музејски театар „Ја ћу теби љуба бити“, ауторке Сање Радосављевић у маестралном извођењу београдске глумице Љиљане Јакшић. Ова топла женска исповест, базирана на интимној кореспонденцији између Марије и Стевана Мокрањца, поред односа двоје људи осликава и једно време, обичаје, веровања, односе у традиционалној српској породици с краја 19. и првих деценија 20. века.

## СЕПТЕМБАР 2023. ГОДИНЕ

Завршена је и овогодишња кампања археолошких ископавања на археолошком локалитету Врело-Шаркамен код Неготина, по пројекту "Врело-Шаркамен, археолошка истраживања, промоција, презентација". Рађено је на јужном делу западног бедема утврђења (царске палате), са акцентом на унутрашњу страну бедема. Резултати су изванредни, нарочито што се тиче архитектуре, а посебно откривања улаза у југозападну кулу, за коју ће се, верујемо, испоставити да је најочуванија и најмонументалнија. Оно што је најважније је да археолошка ископавања јесу у служби конзерваторско-рестаураторских радова. Археолошка истраживања су, средствима Министарства културе,

уз суфинансирање Музеја Крајине у Неготину, извели Археолошки институт у Београду и Музеј Крајине.

У оквиру пројекта „Супершкола“ ученици Пољопривредне школе са домом ученика „Рајко Боснић“ у Букову угостили су своје вршњаке из Албаније. Пројекат је подржан и од стране Музеја Крајине.

Реализовали смо овогодишњу кампању археолошких истраживања по пројекту: „Археолошка истраживања локалитета Егета“, код Брзе Паланке у општини Кладово. Ископавања су вршена у приближно северном делу утврђења, тзв „Егета II“, на површини од око 100 квадратних метара. Овогодишње истраживање омогућено је захваљујући Министарству културе Републике Србије. Ископавања су обавили Музеј Крајине и Одељење Филозофског факултета Универзитета у Београду.

У Неготину је организован 57. фестивал „Мокрањчеви дани“. Поред отварања фестивала које је организовано у дворишту Мокрањчеве куће, у оквиру 57. Мокрањчевих дана у Родној кући Стевана Мокрањца одржани су бројни програми: промоција публикације „Александар Вујић – композитор, диригент, пијаниста“, научна трибина „Напеви из Мокрањчевог Осмогласника у делима Љубице Марић“, предавање „Сећања на Василија Мокрањца“, промоција зборника црквене музике: „Одједи саГЛАСја“.

У Софији је представљена туристичка понуда источне Србије, Борског и Зајечарског округа, односно општина: Мајданпек, Кладово, Неготин, Сокобања, Књажевац, Бољевац и градова Бор и Зајечар. На презентацији одржаној у Амбасади Србије учествовале су туристичке агенције и медији из Бугарске. Манифестацију је организовао Кластер сеоског туризма „Магија истока“ уз подршку Амбасаде Републике Србије у Бугарској и Регионалне агенције за развој источне Србије – РАРИС из Зајечара. Манифестација је организована у оквиру пројекта „Повећање конкурентности кластера Истока“, у оквиру ширег пројекта „#ЕУзаТебе — за културно наслеђе и туризам“ који финансирају Европска унија и Немачко савезно министарство за економску сарадњу и Развој БМЗ, а спроводи Немачка организација за међународну сарадњу ГИЗ. Музеј Крајине, који је са својим објектима и локалитетима од великог значаја за туризам општине Неготин, представљао је директор Ивица Трајковић.

Поводом обележавања 109 година од смрти Стевана Мокрањца, 27. септембра је, у предивној атмосфери на летњој сцени Музеја Хајдук Вељка, одиграно прво у низу

извођење монодраме Музеја Крајине „Ја ћу теби љуба бити“. Лик Марије Мокрањац, својом маестралном глумом, оживела је Љиљана Јакшић. Неготинци су, уживајући у композицијама Стевана Мокрањца, чули дирљиву исповест Мокрањчеве супруге кроз коју су упознали Мокрањца, не само као великог ствараоца, већ и као емотивног и брижног човека.

На позив председника Огранка Вукове задужбине у Зајечару, господина Дејана Крстића, 28. септембра је монодрама Музеја Крајине била представљена зајечарској публици. Дирљива, емотивна прича, којом је представљен наш славни композитор, оставила је без даха публику која није крила своје одушевљење.

Након Неготина и Зајечара Музеј Крајине је 29. септембра, поводом обележавања 109 година од смрти Стевана Стојановића Мокрањца, у Библиотеци „Центар за културу“ Кладово, приредио извођење музејског театра „Ја ћу теби љуба бити“, посвећеног славном композитору и отварање изложбе „Музејска заоставштина Стевана Мокрањца“.

Конзерваторско-рестаураторски радови на северној кули, западне капије, царске палате римског цара Максимиана Даје (305–313), на месту званом Врело код Шаркамена у општини Неготин несметано теку.

Изашла је из штампе најновија публикација Музеја Крајине "Каталог Ликовна збирка Музеја Крајине у Неготину", чији је аутор Весна Николић, виши кустос историчар уметности. У овој публикацији, акценат је на каталогизацији и библиографији предмета ликовне збирке, с освртом на хронологију настанка ликовне збирке Музеја Крајине. Представљене су подзбирке из којих се састоји Ликовна збирка Музеја Крајине: Ликовна збирка 19, 20. и 21. века. У сусрет обележавању важног јубилеја – 90 година од оснивања Музеја Крајине, а самим тим и музеолошке делатности у Неготину, објављена је публикација у којој је по први пут представљена Ликовна збирка Музеја Крајине. Промоција публикације биће одржана у наредној години.

Завршен је пројекат дигитализације одобрен од ГИЗ-а, а настављени су радови на изградњи тоалета за посетиоце иза Мокрањчеве куће.

ОКТОБАР 2023. ГОДИНЕ

Настављени су радови на изградњи тоалета за посетиоце иза Мокрањчеве куће.

Постављени су QR кодови у сва три објекта Музеја, чиме је завршена реализација првог дела пројекта „Audio guide – The story of The Krajina Museum and virtual presentation of the cultural heritage of the Negotin region“. Овим пројектом Музеј је постао богатији за 30 аудио водича, који у себи имају имплементирани презентације за сва три објекта Музеја на српском, енглеском и немачком језику. Вредност целокупног пројекта је 18.650 € добијених кроз програм доделе ЕУ бесповратних средстава кроз пројекат ЕУ за kulturno nasleđe i turizam који финансирају Европска унија и Немачка Влада, а спроводи ГИЗ у сарадњи са Министарством туризма и омладине.

У Родној кући Стевана Мокрањца, у организацији Креативног удружења „Него“, одржане су две креативне радионице за децу са посебним потребама, под називом „Пружам ти руку“.

У оквиру обележавања Дана европске баштине, у Галерији Музеја Хајдук Вељка, отворена је изложба „Гоблени – слике концем обојене“, ауторке Сање Радосављевић, кустоса педагога Музеја Крајине. Након уводне речи директорке Музеја, Весне Станковић, присутнима се обратила ауторка, која је истакла да је циљ изложбе да допринесе очувању веза као традиционалне вештине украшавања текстила познате на овим просторима од давнина. Захваливши се колегама из Музеја на помоћи око реализације изложбе, реч је препустила својој професорки Душанки Ботуњац, која је веома надахнуто говорила о традицији веза у српској и светској култури. Изложба је привукла велико интересовање ученика неготинских основних школа, као и деце из вртића „Пчелица“.

У оквиру Дечије недеље и Дана европске баштине, у Музеју Крајине је одржано више едукативних радионица за децу „Боцкај и слику скоцкај“. Учесници радионице били су ученици ОШ „Вук Караџић“, као и основних школа из Јасенице и Карбулова.

Завршени су овогодишњи радови Музеја Крајине из Неготина, по пројекту: „Археолошко налазиште Врело – Шаркамен, пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на откривеним и археолошки истраженим архитектонским садржајима – северна кула западне капије (кула бр. 2, сектор III)“. Средства за извођење ових радова обезбедило је Министарство културе и информисања Републике Србије.

Поводом обележавања Дана европске баштине, у Мокрањчевој кући одржано је предавање више кустоскиње историчарке уметности Народног музеја Зрењанин Оливере



Скоко: „Дакле, Ви сте тај Урош Предић?“ Након поздравне речи директорке Музеја Крајине Весне Станковић, присутнима се обратила виша кустоскиња историчарка уметности Музеја Крајине Весна Николић, која је истакла да наше две институције повезује славни српски сликар чија је братаница Марија Предић била Мокрањчева супруга. Након тога, присутнима се обратила ауторка која је врло надахнуто говорила о Урошу Предићу, оставивши без даха заинтересоване посетиоце.

Започела је кампања археолошких истраживања, трећу годину заредом, по пројекту: „СОНДАЖНО ИСКОПАВАЊЕ ЛОКАЛИТЕТА „ЋЕТАЋЕ-РАДУЈЕВАЦ“, ОПШТИНА НЕГОТИН, НАДОМАК УШЋА ТИМОКА У ДУНАВ, У САСТАВУ РИМСКОГ ЛИМЕСА.“ Пројекат за чију су реализацију средства обезбеђена захваљујући разумевању Министарства културе и информисања Републике Србије и Музеја Крајине у Неготину, спроводе Балканолошки институт САНУ из Београда и Музеј Крајине из Неготина.

У оквиру пројекта #EUzaTebe - културно наслеђе и туризам у организацији #GIZ-а одржана је конференција "Tourism in the Lower Danube 2.0". Скуп је одржан у Доњем Милановцу и на Лепенском Виру. На конференцији Музеј Крајине је представљао кустос нашег музеја Ивица Трајковић.

На семинару Употреба програмске опреме **COBISS3 / Преузимање записа и фонд** који је одржан у Народној библиотеци у Београду, присуствовала је Слађана Милошевић, виши књижничар.

Семинару „Бити кустос 3: Редифинисање стручне позиције“, који је организовало Музејско друштво Србије, а домаћин скупа је био Завичајни музеј Књажевац, присуствовали су кустос нашег музеја Ивица Трајковић и директор Весна Станковић.

Весна Николић, виши кустос историчар уметности, почела је попис, фотографисање и мапирање слика Ватрослава Бековића, чија дела жели нашем музеју да завешта Вера Глигоријевић из Београда, као и сарадњу са адвокатском канцеларијом адвоката Мише Васића, који ће сачинити релевантан уговор између Музеја Крајине и Vere Глигоријевић.

## НОВЕМБАР 2023. ГОДИНЕ

Настављени су радови на изградњи тоалета за посетиоце иза Мокрањчеве куће. Започећемо реализацију пројекта одобреног од Министарства културе за 2023. годину из области музејског наслеђа (систем противпожарне заштите). Наставиће се археолошка ископавања на локалитету Ћетаће.

Послат допис Народном музеју у Београду да ураде копије златног налаза са локалитета Врело – Шаркамен.

Музеј Крајине је конкурисао на пројекту “Моја прва плата” за два музејска водича са завршеном средњом школом.

У оквиру територијалне надлежности Музеја Крајине, коју је подржало Министарство културе Републике Србије, а по којој Музеју припадају у надлежност Неготин, Кладово, Бор и Мајданпек, током новембра је извршен обилазак: Музеја рударства и металургије у Бору, Лепенски вир и Национални парк “Ђердап” у Доњем Милановцу, Музеј у Мајданпеку, Центар за културу у Кладову. Циљ је успостављање ближе сарадње и јачање веза у оквиру пројеката и размена културних садржаја.

Адвокат Музеја Крајине Миша Васић завршио је процес завештања Вере Глигоријевић која је завештањем оставила Музеју 19 слика Ватрослава Бјековића.

Надзорна комисија примила је радове на локалитету Шаркамен, по програму из 2022. године. Тај пројекат је подржало Министарство културе Републике Србије. Такође је урађен анекс уговора за наставак радова у 2024. години.

Присуствовање промоцији књиге “Тимочка буна – култура сећања” ауторке Јелице Илић, кустоса историчара из Народног музеја Зајечар у Народној библиотеци “Светозар Марковић” у Зајечару 27.11.2023.

Музеј Крајине са монодрамом „Ја ћу теби љуба бити“ један је од учесника Првог међународног фестивала музејског театра – МУЗЕТЕА.

У оквиру овог новог фестивала, који се по први пут организује у Србији, а који не постоји ни у региону, биле су приказане представе настале у српској музејско-позоришној продукцији, као и неколико страних представа, а међу њима и монодрама Музеја Крајине „Ја ћу теби љуба бити“. У свету и код нас све је већа тенденција коришћења позоришних „алата“ у музејима. Програм овог типа, на интерактиван начин, често укључујући

посетиоце, реконструише историјске догађаје и помаже публици да разуме културну баштину која се на овај начин интерпретира. Овим обликом музејске комуникације проширује се делатност музеја и, самим тим, повећава се посећеност, док се истовремено остварује значајна међуресорна и међународна сарадња у домену културног наслеђа и култура сећања.

Оснивач фестивала је глумица Народног позоришта у Београду др Вјера Мујовић, а жири фестивала чинили су: Нина Мазур, драматург и позоришни критичар из Хановера (Немачка), Гордана Гонцић, драматург, Јелена Медаковић, директорка Музеја града Београда, Јадранка Ђорђевић, туризмолог и Андрија Даничић, глумац.

Фестивал МУЗЕТЕА свечано је отворен у понедељак, 13. новембра у 19 часова у Конаку кнегиње Љубице. Монодрама Музеја Крајине била је на програму другог дана Фестивала, у уторак, 14. новембра у Етнографском музеју у Београду. У четвртак, 16. новембра, у 12 часова, након „Чајанке са краљицом Наталијом“, у извођењу Андријане Драгнић, у Дому Јеврема Грујића одржан је округли сто на коме се разговарало о музејском театру. Учесници округлог стола били су представници музеја у којима се негује музејски театар, као облик музејске комуникације: Елијана Гавриловић и Миодраг Томић из Музеја Вука и Доситеја – Народни музеј Србије, Драгана Латинчић из Музеја града Београда, Ивана Војт из Музеја афричке уметности, Драган Киурски из Народног музеја Кикинда, Бранка Цонић из Дома Јеврема Грујића и наша колегиница Сања Радосављевић.

Музеј Крајине је у сарадњи са Колом српских сестара из Неготина и Позоришним музејом из Зајечара реализовао изложбу и музејски театар „Надежда Петровић – живот као љубав на делу“ у Зајечару.

У препуном Позоришном музеју у Зајечару, у оквиру пратећег програма 6. Фестивала малих позоришних форми, 17. новембра, отворена је изложба ауторке Душанке Ботуњац и изведена монодрама Весне Станковић у којој игра глумица зајечарског позоришта Марија Станковић, под заједничким називом „Надежда Петровић – живот као љубав на делу“.

Историчарка уметности Марија Симоновић на почетку програма је рекла да је од оснивања Позоришног музеја постојала жеља да се у том простору представи музејски театар као предивна форма комуникације са музејском публиком и да се та жеља остварила

данас захваљујући сарадњи са Музејем Крајине и Колом Српских сестара из Неготина.

Ауторка изложбе, дипломирана сликарка Душанка Ботуњац истакла је да су изложба и монодрама настале у циљу обележавања 150 година од рођења Надежде Петровић и 120 година од оснивања Кола српских сестара, али да је хтела нешто другачији приступ од уобичајеног.

Сценарио за монодраму написала је Весна Станковић, професорка српског језика и књижевности, директорка Музеја Крајине и председница Кола српских сестара у Неготину, користећи архивску грађу и извлачећи оно што је суштински битно и занимљиво.

Кроз изложбу је монодрамом водила глумица зајечарског позоришта Марија Станковић, која је својом изведбом дубоко ганула публику. Звуком гитаре изведбу је пратитио Матеја Војводановић, ученик Неготинске гимназије и УШ „Стеван Мокрањац“.

Представници Музеја Крајине присуствовали су Конференцији музејских педагога одржаној у Чачку. У првој Националној престоници културе, 23. и 24. новембра 2023. у Конференцијској сали Стартап центра у Чачку, одржана је конференција музејских педагога „Атипични интерпретативни алати у музеју: музика, плес, театар, покрет“. Конференција је имала за циљ да прикаже актуелне примере модела музејске комуникације који имају извођачки карактер – плес, театар, музику, покрет (перформанс).

Конференција је окупила око 60 стручњака, практичара и заљубљеника у перформативне облике музејске комуникације, који су разменили искуства и реализоване пројекте, поставили основе за будуће сарадње, али и отворили простор за дискусију и унапређење у коришћењу ових атипичних интерпретативних алата на наредним стручним скуповима. Из нашег музеја учествовали су Сања Радосављевић, кустос педагог, са темом „Музејски театар Музеја Крајине – Ја ћу теби љуба бити“, Весна Станковић, директорка и Иван Радосављевић, кустос, као учесници у панел дискусији. Поред излагача из Републике Србије, на Конференцији смо могли чути и искуства колега из музеја у Босни и Херцеговини, Словенији и Хрватској.

Организатори конференције били су Комитет за едукацију и културну акцију (СЕСА) ИКОМ-а Србије и Уметничка галерија Надежда Петровић Чачак.

У среду, 29. новембра с почетком у 18 часова, у Музеју Хајдук Вељка, одржани су изложба и музејски театар „Надежда Петровић – живот као љубав на делу“, ауторке Весне

Станковић, директорке Музеја Крајине у извођењу Марије Станковић, глумице Народног позоришта „Зоран Радмиловић“ у Зајечару. У оквиру истог програма отворена је и изложба о Надежди Петровић, ауторке Душанке Ботуњац, дипломиране сликарке. Након што је директорка Музеја поздравила посетиоце, присутнима се обратила Душанка Ботуњац, истакавши да се изложба састоји из четири целине: Надежда Петровић као сликарка, као оснивач Кола српских сестара, као активисткиња и као хуманитарац. Монодрамом кроз изложбу, заинтересовану публику провела је, маестралном глумом, млада, талентована глумица зајечарског позоришта Марија Станковић. Звуком гитаре изведбу је пратио Матеја Војводановић, ученик Неготинске гимназије и УШ „Стеван Мокрањац“.

#### ДЕЦЕМБАР 2023. ГОДИНЕ

Настављени су радови на изградњи тоалета за посетиоце иза Мокрањчеве куће. Започећемо реализацију пројекта одобреног од Министарства културе за 2023. годину из области музејског наслеђа (систем противпожарне заштите). Наставиће се археолошка ископавања на локалитету Ћетаће.

Израђен наративни и финансијски План рада Музеја Крајине за 2024. и представљен пред Управним одбором Музеја, Општинским већем Општине Неготин одборницима Општине Неготин на 22. седници СО Неготин.

Управни одбор је одобрио План рада, као и повећавање цена улазница, почев од 01.01.2024. године. Цене ће бити за један објекат 200 динара, а за сва три објекта 500 дин.

Извршено годишње сервисирање службеног аута, који се највише користи на локалитетима.

Припрема текстова, лекторисање и одабир за први Годишњак Музеја Крајине – Светионик. Штампана и промоција Годишњака је планирана почетком 2024. године.

Завршетак радова и завршног извештаја за пројекат “Егета”, који је подржало Министарство културе Републике Србије.

Преговарање са музејима из Трстеника, Краљева и Београда око заједничких изложби и размене културних садржаја током 2024. године.

Музеј Крајине је на поклон добио свечану полицијску униформу о сестара Снежане

Илић и Драгане Чечуловић Монић. Униформа је од њиховог оца.

У четвртак, 21. децембра 2023. године од 18 сати, одржана је трибина под називом “Да ли је пропао рокенрол” чији је модератор била етнолог Емила Петровић, музејски саветник Музеја Крајине. Осим Емиле Петровић, која је говорила о етнолошком, антрополошком и социјалном аспекту рокенрола, о историјату рокенрола у Неготину 60-их година, говорио је новинар у пензији Чедомир Васић, док је Саша Стојимировић говорио о рокенролу 90-их у Неготину. Публика је учествовала у дискусији делећи своја сећања и запажања, а била је у прилици и да одгледа документарни филм о историји рокенрол група у Неготину, аутора Саше Стојимировића.

У понедељак, 25. децембра 2023. у галерији Музеја Хајдук Вељка одржана је промоција публикација Музеја Крајине који је 2020. године био издавач две књиге ауторке Сузана Сиротовић, директорке Народне библиотеке “Доситеј Новаковић” у Неготину, а публикације су “Неготинска штампа 1890-1945.” и “Књижарство и штампарство у Неготину 1888-1945”. На промоцији су говорили: директорка Музеја Крајине Весна Станковић, Ивица Трајковић, виши кустос Музеја Крајине, рецензент Јелица Илић, музејски саветник Народног музеја Зајечар и ауторка Сузана Сиротовић.

Завршена је инсталација система противпожарне заштите коју је надзорни одбор прихватио. Подршку за овај пројекат је дало Министарство културе Републике Србије.

У току 2023. године Библиотека Музеја Крајине приновљена је за 158 јединица библиотечко-информационе грађе. Тако је набављено 35 јединица монографских публикација, 7 серијских, 81 јединица сликовне грађе и 35 каталога. Куповином је набављено 5 монографских публикација, разменом 7 монографских, 1 серијска и 35 каталога, док је на поклон добијено 18 монографских публикација, 6 серијских и 77 јединица сликовне грађе. Сопственим издањем је приновљено 5 монографских и 4 јединице сликовне грађе.

Библиотеку Музеја Крајине, осим запослених стручњака у музеју, користе истраживачи, ученици, студенти и други заинтересовани за садржаје које наша специјална библиотека набавља. О коришћењу библиотечке грађе редовно се води дневна и месечна статистика. На основу евидентираних података из статистичких месечних дневника библиотека је имала 166 корисника, од тога 118 са високом, 30 са вишом 7 са средњом стручном спремом и 11 осталих корисника. У 2023. години било је 617 коришћења: 264

монографских, 271 серијска публикација, 30 новина и 52 јединице остале библиотечке грађе. Такође 91 особи је испоручено укупно 1268 података, од тога 134 информација усменим путем, 679 јединица је испоручено електронским путем, 276 на физичким носиоцима и 179 копија.

У првој половини године рађен је попис и процена материјалне вредности целокупне библиотечке грађе. По завршеном послу утврђено је да 8484 јединице библиотечко-информационе грађе има материјалну вредност 8.109.823,03 динара.

Извештајем о раду Музеја Крајине за 2023. годину желели смо да прикажемо да је установа радила у складу са Програмом рада, у оквиру финансијских могућности и да је већину планираног остварила. Посебно истичемо сарадњу са представницима научних, културних, просветних и општинских институција, којима су запослени у Музеју Крајине увек били на располагању, ради афирмације Музеја и културног наслеђа Неготина.

директорка Музеја Крајине

---

Весна Станковић

**ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ МУЗЕЈА КРАЈИНЕ ЗА 2023. ГОДИНУ**

Приходи	Опис	Средства из буџета(01)	Сопствена средства (04)	Средства других нивоа власти (07)	Донације (08)	Остали извори (15)	Остали извори (17)
791111	Приходи из буџета	19,100,626	1,994,332	3,959,426			
733154	Тек. наменски трансфери од Републике у корист нивоа општина			0			
742351	Приходи које својом делатношћу остваре органи и организ. општина		1,914,380				
744151	Тек.добр. трансф. од физ. и правних лица				0		
300000	Пренета неутрошена средства из ранијих година					38,220	9,458,006
<b>УКУПНО:</b>		<b>19,100,626</b>	<b>3,908,711</b>	<b>3,959,426</b>	<b>0</b>	<b>38,220</b>	<b>9,458,006</b>
Расходи	Опис	Средства из буџета(01)	Сопствена средства (04)	Средства других нивоа власти (07)	Донације (08)	Остали извори (15)	Остали извори (17)
<b>1201 ПРОГРАМ 13-РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА</b>							
<b>1201-0001ПА-Функционисање локалних установа културе</b>							
224	<b>411-Плате и додаци запослених</b>						
	4111 Плате, додаци и накнаде запослених	13,405,772	0				
	<b>Укупно:</b>	<b>13,405,772</b>	<b>0</b>				
225	<b>412-Соц. доприноси на терет послодавца</b>						
	4121 Доп. за пензијско и инвалидско осигурање	1,340,577					
	4122 Допринос за здравствено осигурање	690,397					
	4123 Допринос за незапосленост	0					
	<b>Укупно:</b>	<b>2,030,974</b>					
226	<b>413-Накнаде у природи</b>						
	4131 Накнаде у природи	0					
	<b>Укупно:</b>	<b>0</b>					
227	<b>414-Социјална давања запосленима</b>						
	4141 Накнада за време одсуствовања са посла	0					
	4143 Отпремнине и помоћи	0					
	4144 Помоћ у медицинском лечењу	266,667					



	<b>Укупно:</b>	<b>266,667</b>					
228	<b>415-Накнаде трошкова за запослене</b>						
	4151 Накнаде трошкова за запослене	315,743					
	<b>Укупно:</b>	<b>315,743</b>					
229	<b>416-Награде, бонуси и остали посебни расх.</b>						
	4161 Награде запосенима и остали посебни расх.	21,000	0				
	<b>Укупно:</b>	<b>21,000</b>	<b>0</b>				
230	<b>421-Стални трошкови</b>						
	4211 Трош. платног промета и банкарских услуга	45,815	15,038				
	4212 Енергетске услуге	201,865	36,709				
	4213 Комуналне услуге	67,148	0				
	4214 Услуге комуникација	97,981	13,050				
	4215 Трошкови осигурања	50,985	42,474				
	4219 Остали трошкови	0	0				
	<b>Укупно:</b>	<b>463,794</b>	<b>107,271</b>			<b>0</b>	
231	<b>422-Трошкови путовања</b>						
	4221 Трошкови службених путовања у земљи	18,072	581,539	189,756			
	4222 Трошкови службених путовања у иностранству	0	0	0			
	<b>Укупно:</b>	<b>18,072</b>	<b>581,539</b>	<b>189,756</b>		<b>0</b>	
232	<b>423-Услуге по уговору</b>						
	4231 Административне услуге	729,986	599,524				
	4232 Компјутерске услуге	52,302	70,104				
	4233 Услуге образовања и усавршавања запослених	0	16,980				
	4234 Услуге информисања	74,404	674,188	0	0	38,220	
	4235 Стручне услуге	85,271	69,784	0			352,216
	4236 Услуге за домаћинство и угоститељство	20,610	118,220				
	4237 Репрезентација	631,140	55,213	20,000	0		
4239 Остале опште услуге	418,348	462,652	829,500				
	<b>Укупно:</b>	<b>2,012,062</b>	<b>2,066,665</b>	<b>849,500</b>	<b>0</b>	<b>38,220</b>	<b>352,216</b>
233	<b>424-Специјализоване услуге</b>						
	4242 Услуге образовања, културе и спорта	60,000	154,179	157,500			
	4243 Медицинске услуге	0	0				
	4246 Усл. очувања животне сред., науке и геод. усл.	0	0	0			
	4249 Остале специјализоване услуге	234,000	85,000	0	0		
	<b>Укупно:</b>	<b>294,000</b>	<b>239,179</b>	<b>157,500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

234	<b>425-Текуће поправке и одржавање</b>							
	4251	Текуће поправке и одрж. зграда и објеката	30,865	71,033	0	0		
	4252	Текуће поправке и одржавање опреме	21,600	87,714	0			
<b>Укупно:</b>			<b>52,465</b>	<b>158,747</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
235	<b>426-Материјал</b>							
	4261	Административни материјал	21,270	94,384	13,856			
	4263	Мат.за образовање и усавршавање запослених	11,500	34,500				
	4264	Материјал за саобраћај	73,543	219,500	107,486			231,902
	4266	Материјал за обрзовање,културу и спорт	0	30,235				
	4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељ	20,125	30,179				
	4269	Материјал за посебне намене	0	98,912	0			
<b>Укупно:</b>			<b>126,438</b>	<b>507,710</b>	<b>121,342</b>		<b>0</b>	<b>231,902</b>
237	<b>482-Порези, таксе и казне</b>							
	4821	Остали порези	0	12,892				
	4822	Обавезне таксе	0	10,650				
	4823	Новчане казне и пенали	0	0				
<b>Укупно:</b>			<b>0</b>	<b>23,542</b>				
238	<b>483-Новчане казне и пенали по решењу судова</b>							
	4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	0	0				
<b>Укупно:</b>			<b>0</b>	<b>0</b>				
240	<b>511-Зграде и грађевински објекти</b>							
	5112	Изградња зграда и објеката	0	0				
	5113	Капитално одржавање зграда и објеката	0	0				
	5114	Пројектно планирање		0	0			
<b>Укупно:</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	
241	<b>512-Машине и опрема</b>							
	5121	Опрема за саобраћај	0	0				
	5122	Административна опрема	40,690	137,910	200,000			
	5126	Опрема за образовање,науку,културу и спорт	0	14,999	0			
	5129	Опр.за произв.,моторна,непокр. и немоторна	36,450	50,000	2,441,328			
<b>Укупно:</b>			<b>77,140</b>	<b>202,909</b>	<b>2,641,328</b>			
242	<b>515-Нематеријална основна средства</b>							
	5151	Нематеријална имовина	16,500	21,150	0			8,873,888
<b>Укупно:</b>			<b>16,500</b>	<b>21,150</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>8,873,888</b>

243	541-Земљиште						
	5411 Земљиште	0	0				
	Укупно:	0	0				
	УКУПНО:	19,100,626	3,908,711	3,959,426	0	38,220	9,458,006

Неготин, 26.02.2024.г.

Музеј Крајине

---

*директор Весна Станковић*