

Програм рада
са финансијским планом
Музеја Крајине у Неготину
за 2023. годину



Програм рада Музеја Крајине заснован је на намери да 2023. године, као и претходних година, неготински музеј буде што активнији, видљивији и да као јавна служба допринесе развоју културе и туризма општине Неготин. Трудићемо се да наставимо са решавањем проблема који се тичу одржавања музејских објеката. Такође, циљ је да установа буде отворена за јавност и да сарађује са сродним установама. Планиране активности биће реализоване у складу са основном делатношћу Музеја, у координацији са надлежним министарствима и оснивачем.

Поставке Музеја Крајине смештене су у три објекта у граду, који су веома захтевни за одржавање. У надлежности Музеја су и археолошки локалитет Врело Шаркамен и родна кућа Момчила Ранковића у Рајцу. Пошто су сви објекти Музеја под ингеренцијом Завода за заштиту споменика културе у Нишу, све интервенције на објектима раде се под њиховим условима и добијеним сагласностима. За 2023. годину у плану је изградња тоалета у комплексу Мокрањчеве куће, као и набавка дигиталне опреме за сва три објекта.

Реализација предлога програма рада Музеја Крајине за 2023. годину умногоме ће зависити од тога да ли ће бити одобрени пројекти код Министарства културе и информисања Републике Србије за које ће Музеј Крајине конкурисати. Конкурси Министарства за 2023. годину биће расписани почетком наредне године.

Поред пројеката за које ће Музеј Крајине самостално конкурисати (пројекти везани за одржавање објеката, археологију, етнологију и историју уметности), сарађиваћемо са Археолошким институтом у Београду, са Филозофским факултетом у Београду и са Заводом за заштиту споменика културе Ниш.

У складу са приоритетима и смерницама Министарства културе и информисања, радиће се на дигитализацији музејских предмета и документације.

Посебан акценат биће на едукацији деце школског узраста. Биће организоване бројне тематске радионице у објектима Музеја.

Запослени у Музеју учествоваће на научним и стручним скуповима, а као и сваке године, учествоваћемо и у организацији манифестација које се одржавају у нашем граду.

Кустоси Музеја ће учествовати у самосталном и заједничком објављивању стручних радова за зборнике и публикације. Такође ћемо помагати студентима, ученицима и другим заинтересованим за потребе њихових радова, а Музеј ће бити отворен за сарадњу са

образовним установама, као и удружењима са територије наше општине, у погледу реализације њихових програма у нашим објектима.

Музеј је отворен за сарадњу са свим медијима. У програмским активностима, сарађиваћемо са другим неготинским установама културе, као и са Српском православном црквом и бројним удружењима.

Једну од својих основних делатности - обогаћивање збирки, Музеј ће обављати путем истраживања, откупа или поклона. Такође, Музеј Крајине ће се трудити да се технички и технолошки опреми и осавремени. Наша установа ће, у сарадњи са туристичким агенцијама и школама из целе Србије настојати да повећа број посетилаца у три своја објекта у граду.

Програм рада Музеја Крајине по одељењима

Програм рада музејског саветника археолога

Археолог Музеја Крајине ће у току 2023. године радити у складу са усвојеним програмом рада музеја, пројектима одобреним од стране Министарства културе Републике Србије, одлукама и захтевима органа управљања установом, а у оквиру финансијских могућности. Археолог музеја ће највећи део свога рада посветити пројектима из области археологије и пословима који проистичу из њих.

Планирани пројекти су:

1. Врело – Шаркамен, археолошка истраживања, презентација и промоција

Конкурисаће се за наставак археолошких ископавања. Овај део пројекта ће реализовати Археолошки институт у Београду и Музеј Крајине у Неготину.

У оквиру овог пројекта, као посебан део, Музеј Крајине ће спровести конзерваторске и рестаураторске радове на резиденцијално-меморијалном комплексу Врело-Шаркамен, које је започео у 2022. години.

1а. Такође у оквиру истог пројекта Музеј Крајине ће конкурисати за **наставак конзерваторско – рестаураторских радова** на резиденцијално-меморијалном комплексу Врело-Шаркамен. Овај део пројекта спровешће Музеј Крајине.

2. Егета - Брза Паланка, археолошко истраживање

Овај пројекат ће реализовати Одељење за археологију Филозофског факултета у Београду и Музеј Крајине у Неготину.

3. Ћетаће – Радујевац, археолошко истраживање

Овај пројекат реализоваће Балканолошки институт у Београду и Музеј Крајине.

4. Аквес – Прахово, археолошко истраживање

Овај пројекат ће реализовати Завод за заштиту споменика културе Ниш и Музеј Крајине.

5. Археологија Музеја Крајине-публикација на енглеском језику

Овај пројекат ће реализовати Музеј Крајине у Неготину.

Из претходно наведеног види се да су, поред већ стандардних вишегодишњих истраживања и конзерваторских радова на археолошком локалитету Врело-Шаркамен, планиране активности и на четири археолошка локалитета која су репрезенти Дунавског Лимеса (Римске границе на Дунаву), а за коју је територијално надлежан Музеј Крајине у Неготину. Обзиром да држава Србија води велику акцију укључивања Римске границе на Дунаву на листу УНЕСКО-а, а да су активности Музеја Крајине претходних година дале одличне резултате, разлог је више да и у 2023. години учинимо све како би Гламија-Ртково, Егета-Брза Паланка, Мора Вагеи-Михајловац, Аквес-Прахово и Ћетаће-Радујевац у догледно време представљали овај део Римске границе на Дунаву на прави начин. Из тог разлога посебно би било важно обезбедити могућност суфинансирања за пројекте археолошких истраживања - из општине Кладово за истраживање локалитета Егета-Брза Паланка, а из општине Неготин за истраживање локалитета Аквес-Прахово, Ћетаће-Радујевац и наравно Врело-Шаркамен.

Уколико би Министарство културе и информисања одобрило финансирање свих пет наведених пројеката, а општине Кладово и Неготин, односно Музеј Крајине, суфинансирањем подржали и потпомогли те конкурсе, на поменути четири локалитета, за неколико година имали бисмо на територији за коју је надлежан Музеј Крајине у Неготину четири потпуно истражена, конзервирана и рестаурирана војна утврђења из периода Римске доминације да овим просторима, којима су они утврђивали и бранили границу царства, као и царску палату римског императора Максимиана Даје. Када ове активности, које ће бити приоритет археолога Музеја Крајине, уколико буде разумевања, укључимо у ширу слику,

са Трајановим мостом и другим не само археолошким наслеђем у нашем крају, овом делу Србије предстоји реална туристичка будућност. Археологија и заштита споменика културе томе су основ.

Пети наведени пројекат је израда публикације „Археологија Музеја Крајине“, аутора Гордана Јањића која је на српском језику већ доживела два репринт издања, а овога пута би се конкурисало за издање на енглеском језику, за чим постоји велика потреба.

Обзиром да заштита културних добара подразумева основну делатност музеја, археолог Музеја Крајине ће и те послове обављати у складу са могућностима. То се односи на обраду предмета из археолошке збирке музеја и предмета пристиглих као резултат археолошких истраживања или поклона. Обрада предмета подразумева: смештај, стручну обраду (одређивање типологије), фотографисање, цртање, конзервацију, презентацију и ажурирање документације. У складу са поменутиим, а обзиром на обиље материјала са археолошког локалитета Прахово и Ћетаће, треба обезбедити средства за типолошку обраду материјала, цртање и конзервацију.

Поред тога објављиваће се стручни чланци и текстови, као што ће се путем јавних наступа презентовати археолошко наслеђе Музеја Крајине.

Археолог музеја ће учествовати на научним и стручним скуповима, као и на археолошким пројектима по позиву других установа културе, заштите и науке.

Археолог Музеја Крајине ће пружати стручну помоћ грађанима, сарађиваће са медијима, радити са посетиоцима. Такође, оствариваће сарадњу са колегама из научних институција, установа заштите и културе, по питању изложбене делатности и других стручних послова.

Програм музејског саветника етнолога

Етнолог Музеја Крајине у Неготину ће у 2023. години наставити рад на заштити и стручној обради предмета, односно утврђивању покретних културних добара.

Редовна изложбена активност обухватиће реализацију изложби припремљених у сарадњи са другим музејским институцијама, гостовања изложби из других музеја Србије, као и изложби које су резултат прекограничне сарадње.

Наставља се теренско истраживање у оквиру нематеријалног културног наслеђа, у циљу уписа у Национални регистар, као и промовисање и презентација.

Набавка музејских предмета вршиће се у складу са потребама попуњавања етнолошке збирке.

Обавиће се редовни послови на превентивној заштити музејских предмета, за потребе излагања и у оквиру текуће заштите музејског фонда етнолошке збирке.

Резултати рада биће представљени кроз каталожке јединице које говоре о разноликости изложбених тема и приступима у тумачењу културе, од класичних до аналитичких. Тако ће бити повећана динамика музеолошке интерпретације културе и културног наслеђа.

У фокусу истраживања, а тиме и одговарајуће изложбе, налази се текстилна радиност и културно наслеђе Неготинске Крајине и посебно веза као једне од њених особености. Локални и косовски вез су препознати као део нематеријалне културне баштине, где етнолог прати сличности и разлике на примеру рада удружења жена на територији неготинске и кладовске општине. О значају ова два веза у садашњем тренутку сведочи и чињеница да они представљају део културног наслеђа. Богата ликовност је евидентно присутна на многим етнолошким предметима, а нарочито на одевним. Ово стваралаштво представља културни идентитет, креће се у наслеђеним моделима и задатим оквирима који се преносе са генерације на генерацију. Богата ношња, одабрани накит и раскошна оглавља били би саставни делови изложбе, а сви ти елементи носе економска, статусна и магијска значења. Изложба би била реализована комбиновањем различитих начина излагања. Значајан аспект ове изложбе је наратив који има за циљ очување влашког језика као носиоца наслеђа. Изложбу би употпунио пратећи програм.

Биће настављено истраживање у области знања и обичаја о природи и свемиру, као и из области привређивања и кулинарства.

Планирање, организација и реализација свих етнолошких послова представљају допринос музеолошкој делатности.

Програм рада вишег кустоса историчара уметности

-Дигитализација уметничке збирке Музеја Крајине

Процес рада на дигитализацији уметничке збирке Музеја Крајине започет је 2019. године. Године 2021. завршено је са уношењем предмета и урађена је ревизија ликовне

збирке. Међутим, Музеј Крајине добио је на поклон још радова тако да се у 2023. години планира наставак уношења предмета у ЈИС. Процес је комплексан и дуготрајан, а сам рад на дигитализацији учиниће да уметничка збирка Музеја Крајине буде доступна, у дигиталној форми, широј јавности.

- **Припрема текста за израду публикације Формирање и каталогизација дела ликовне збирке Музеја Крајине**

Рад би обухватио три целине које чине уметничку збирку Музеја Крајине и то: Збирка 19, 20. и 21. века. Збирка је формирана откупом и поклонима племенитих дародаваца у које спадају и сами аутори. Међутим, није вођена редовна евиденција тако да недостаје много података о експонатима. Први предмет који је уписан у Улазну књигу музејског материјала је 1982, иако се већ 1955. године неколико слика налази у Музеју, тако да писање овог рада подразумева додатно истраживање да би прича о збирци била потпуна.

-Пројекти за које се планира конкурисање код Министарства културе и информисања:

1. Пројекат: израда публикације Формирање и каталогизација дела Ликовне збирке Музеја Крајине

Пројекат је у највећој мери фокусиран на проучавање, валоризацију и презентацију уметника који су својим рођењем, радом или на други начин били везани за Неготин и неготински крај. Ова публикација представља прво систематско проучавање, стручну обраду и каталогизацију фонда ликовне збирке Музеја Крајине. За потребе овог комплексног рада коришћена је релевантна литература, али је највећи део рада базиран на теренском раду и казивањима и појашњењима са наследницима уметника, савременицима одређених догађаја, истраживању документације и архивске грађе, као и стручној анализи фонда музеја. За публикацију је поред систематизованог каталога и дигитализације дела израђена и пратећа библиографија уметника као и преглед публикованих дела и ликовних прилога.

2. Пројекат: Израда публикације „Волим Хајдук Вељка“

Пројекат представља израду публикације Волим Хајдук Вељка, у сусрет 210 година од погибије великог јунака. О Хајдук Вељку, јунаку Првог српског устанка, постоји много публикација, али ниједна није намењена деци узраста до пет година. Публикација „Волим Хајдук Вељка“ управо је намењена том узрасту. Садржала би 24 стране, богато илустроване, кроз које би се малишани упознали са споменицима Хајдук Вељку у Неготину, на месту где

је сахрањен, месту његове погибије и на градском тргу, као и са Музејом који је отворен у његову част. Главни лик у публикацији била би девојчица, која би представила Хајдук Вељка. Реализација ове публикације подразумева израду илустрација, писање текста, прелом и штампање.

- Планирене изложбе:

1. Изложба слика Радислава Тркуље, аутор Данијела Матовић, виши кустос историчар уметности Музеја рударства и металургије Бор
2. Изложба Наде Којић, из фонда Музеја Крајине, аутор Весна Николић, изложбу би пратила публикација (радни назив „Поклон збирка Наде Којић“).

Одељење историје

У Музеју Крајине у радном односу, као последица рационализације, законских ограничења и дефицитарних кадрова, већ неколико година нема историчара. Осим изложених предмета из историјске збирке, њен највећи део чине писана документа, фотографије, фото албуми, плакати. Током претходних година, започело се са каталошком обрадом збирке фотографија. Фотографије, плакати и леци прешли су у библиотечки фонд Музеја, као некњижна грађа.

Поред ангажовања вишег књижничара Музеја, постоји добра сарадња са пензионисаним историчарем Музеја, затим са историчарем Народног музеја „Зајечар“, као и са општинском организацијом СУБНОР-а. На овај начин се трудићемо се да историјски фонд и поставка музеја не буду запостављени ни у 2023. години.

Програм рада вишег кустоса документаристе

Виши кустос документариста обавља функцију директора установе. Поред тога, ради на пословима документаристе:

- Уношење документационих података у музејску веб апликацију ИМУС, документациона обрада података о музејским предметима, у складу са прописима о вођењу регистра уметничко – историјских дела у музејима;
- Учешће на музејском интернет форуму, објављивање активности музеја преко музејске мреже;
- Сарадња са кустосима збирки у обради стручне документације;

- Учешће у изради пројеката на основу конкурса Министарства културе и информисања;
- Рад са посетиоцима музеја;
- Учешће у организацији изложби;
- Представљање музеја медијима и јавности;
- Административни послови.

Програм рада музејског педагога

1. Музејски педагог учествоваће у организацији и реализацији едукативног програма намењеног јавности. У оквиру манифестације Музеји за 10 у плану су радионице за децу, које ће бити у складу са темом манифестације. У оквиру поменуте манифестације биће организовано извођење монодраме „Досије Доситеј“ Музеја Вука и Доситеја из Београда. Такође, у складу са темом манифестације „Дани европске баштине“ биће организоване креативне радионице за децу. Креативне радионице ће пратити и све изложбе које остале колеге буду организовале, током читаве године. У сарадњи са историчарком уметности и документаристом, музејски педагог је прошле године урадио изложбу „Војвода Неготинске нахије“, која је посвећена легендарном јунаку Првог српског устанка Хајдук Вељку Петровићу. Следеће године су у плану гостовања по региону са овом изложбом, у оквиру које ћемо радити и креативне радионице на којима ће учествовати ученици основних и средњих школа који ће цртати Хајдук Вељка. Музејски театар настао је из напора музејских институција да пронађу нове облике презентовања свог садржаја и комуникације са посетиоцима. Кустос педагог је прошле године увела и овај облик комуникације и интерпретације богатог културног наслеђа које Музеј Крајине баштини већ више од осам деценија. Музејски театар Музеја Крајине носи назив „Ја ћу теби љуба бити“ у извођењу београдске глумице Љиљане Јакшић. У току наредне године кустос педагог планира да са монодрамом „Ја ћу теби љуба“ бити путује по Србији и промовише овај нови вид музејске комуникације са посетиоцима. Пројекат има за циљ афирмацију традиције, културе и музичког образовања, као и неговање вредности српске историје и опште културе. У монодрами се оживљава лик Марије Мокрањец која говори о животу и делу свог супруга, највећег српског композитора Стевана Стојановића Мокрањца.

2. Рад на изради и реализацији пројеката.

У 2023. години кустос педагог конкурисаће код Министарства културе и

информисања Републике Србије са пројектом из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва и односиће се на набавку опреме.

Кустос педагог, у току следеће године, радиће на реализацији пројеката који су нам ове године одобрени код Немачке организације за међународну сарадњу (ГИЗ).

3. Рад на дигитализацији.

Дигитализација културног наслеђа спроводи се у складу са Смерницама за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији, који је израдила Радна група Министарства културе и информисања. Кустосу педагогу додељена је улога администратора програма. Поред тога што надгледа рад осталих колега, кустос педагог радиће на дигитализацији реализованих изложби од оснивања Музеја до данас.

4. Рад са посетиоцима, тј. презентација објеката Музеја групама (екскурзије и друге организоване посете) и појединачним посетиоцима.

Рад кустоса педагога обухвата стручно вођење кроз сталне поставке или повремене изложбе, предавања, едукативне пројекте, издавање педагошко-едукативних публикација, пројекције филмова, интерактивне пројекте и разна друга културна догађања.

5. Један од најстаријих средстава информисања је штампа. У односу на њу, музеји имају комплементарну функцију, јер испуњавају обавезе према друштву у смислу информисања и просветно-васпитног и културног деловања. Кустос педагог ће једном месечно да шаље извештаје о програмским активностима Музеја листу Завичај, путем кога се не само локална јавност, већ и дијаспора информише о активностима Музеја. Поред овога, сарађиваће и са новинарима који уређују локалне веб портале као што су NG portal, East Side, веб страница општине Неготин, као и са локалним телевизијама, путем којих информације о изложбама, истраживачким подухватима, публикацијама и свим програмским активностима Музеја Крајине бивају доступне широј јавности.

6. Кустос педагог, заједно са вишим кустосом документаристом, задужена је и за презентацију Музеја путем интернета. Интернет пружа неслућене могућности у комуникацији са публиком и то у оном облику који ми желимо да пласирамо, без цензуре. Музеј Крајине веома интензивно користи ову врсту медија. Већ дужи низ година има своју веб страну, која пружа основне информације о Музеју и програмским активностима. Такође, кустос педагог, у сарадњи са вишим кустосом документаристом, задужена је и за презентацију Музеја и комуникацију са публиком путем друштвених мрежа. Музеј је

пронашао своје место на оваквим врстама социјалних интернет мрежа и геосоцијалних мобилних апликација, као што су facebook, google maps, Instagram, YouTube чиме добија потпуно нови живот захваљујући неограниченим могућностима интернет простора у погледу представљања својих програма, изложби, фотографија, затим објашњења појединих експоната, догађаја, промоција, презентација, али и размене мишљења са својим пријатељима и поштоваоцима Музеја.

7. Учешће у организацији и реализацији изложби (израда каталога, плаката и постављање изложби). Улогу педагога у комуникацији едиције треба тражити у припреми и прилагођавању публикација за циљну групу корисника музеја. Брошуре, афише, каталози, водичи... било да су у штампаном или дигиталном издању, битна су помоћна средства која крајњем кориснику помажу у разумевању садржаја и достизању пуног доживљаја музеја. Кустос педагог има активно учешће у изради истих.

8. Један од битних облика музејске комуникације са публиком је комуникација едиције, којом се знање, стечено проучавањем различитих историјско-уметничких дела широких области која се чувају у музеју, преноси путем штампаних, аудиовизуелних и електронских публикација. Кустос педагог већ шест година заредом за Баштиник, годишњак Историјског архива у Неготину, пише текстове о програмским активностима Музеја Крајине, тако да ће и у 2023. години урадити текст о програмским активностима Музеја Крајине током 2022. године.

9. У току 2023. године, кустос педагог радиће на сопственој едукацији, која подразумева учешће на семинарима и виртуелним конференцијама које организује Музејско друштво Србије, Секција музејских педагога, ICOM...

10. Кустос педагог радиће на допуни Информатора о раду Музеја Крајине током наредне године, као и на сређивању архивске грађе, а по потреби, са колегиницом вишим књижничарем, радиће на општим пословима из домена рада Музеја.

Програм рада вишег књижничара

- набавка серијских и монографских публикација за библиотеку у сарадњи са стручњацима Музеја. Набавка се већим делом обавља путем размене са другим музејима и сродним институцијама;

-вођење инвентара за све врсте библиотечке грађе;

- библиографска обрада, предметна и стручна класификација новоприспелих публикација као и формирање предметног, стручног и именског лисног каталога;
- одржавање и класификовање целокупног фонда библиотеке;
- рад на обради фонда фотографија и разгледница, каталошка обрада фотографија и формирање лисних предметних, стручних и именских каталога;
- дигитализација фонда фотографија и књижног фонда;
- унос података везаних за сликовну грађу у информациони систем у складу са препоруком Министарства културе и информисања РС.
- рад са корисницима књижног фонда библиотеке.
- вођење дневне и месечне статистике о корисницима библиотеке и коришћењу фонда библиотеке;
- послови вођења посетилаца кроз музејске поставке;
- рад на општим пословима (стручна и општа документација).

Програм рада музејског водича

1. Вођење група посетилаца и појединачних посета кроз сталне поставке Музеја Крајине и повремене изложбе;
2. Сарадња са кустосом педагогом у едукативним акцијама и пројектима намењеним јавности (радионице, предавања, обиласци, играонице, мултимедијалне презентације и др);
3. Обављање техничких послова у припреми и реализацији активности из делокруга рада;
4. Сарадња са кустосима током припреме изложби и програма и реализацији истих;
5. Рад на дигитализацији;
6. Сарадња са кустосима у реализацији пројеката;
7. Сарадња са школским институцијама.

Програм рада кустоса сарадника за просторно очување музејског комплекса

1. Сарадња са Управом за заштиту и спасавање (одељење за ванредне ситуације у Бору, са седиштем у Неготину), прикупљање, израда и достављање потребне документације.
2. Повремени обилазак објеката у циљу противпожарне заштите и обављање свих активности у складу са Програмом основне обуке из области заштите од пожара.

3. Обављање водичких послова.
4. Учешће у реализацији (постављању) изложби у Музеју Хајдук Вељка и осталим објектима, по потреби.
5. Санација ситних кварова у свим објектима Музеја.
6. Набавка неопходних средстава за свакодневно функционисање музеја.
7. Обављање курирских послова.

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ЗАПОСЛЕНИХ У МУЗЕЈУ КРАЈИНЕ

Радно место	Број извршилаца
Директор установе културе / документариста	1
Кустос (археолог, етнолог, историчар уметности)	3
Музејски педагог	1
Сарадник за просторно одржавање музејског комплекса	1
Књижничар	1
Водич	1
Домар /мајстор одржавања	2
У К У П Н О	10
<i>Поред запослених који су у сталном радном односу у музеју, током године се за потребе рада и реализације пројеката ангажују стручни сарадници, на основу уговора.</i>	

Програм рада Музеја Крајине за 2023. годину омогућиће обављање музеолошке делатности на високом нивоу, у интересу културе и туризма наше општине. Реализација планираног умногоме ће зависити од тога да ли ће бити одобрени планирани пројекти Музеја и од финансијских могућности наше установе. Уколико нешто од планираног не буде реализовано, на реализацији пропуштеног ће се радити у наредном периоду.

директор Музеја Крајине

Ивица Трајковић

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН МУЗЕЈА КРАЈИНЕ ЗА 2023. годину

Приходи	Опис	Средства из буџета(01)	Сопствена средства (04)	Средства других нивоа власти (07)	Донације (08)	Неутрошена средства трансфера (17)	Укупно
791111	Приходи из буџета	19,600,000					19,600,000
733154	Тек. наменски трансфери од Републике у корист нивоа општина			4,323,000		10,001,000	14,324,000
742351	Приходи које својом делатношћу остваре органи и организ. општина		4,745,000				4,745,000
744151	Тек.добр. трансф. од физ. и правних лица				280,000		280,000
300000	Нерасп. вишак прихода из ранијих година						
У К У П Н О:		19,600,000	4,745,000	4,323,000	280,000	10,001,000	38,949,000
Расходи	Опис	Средства из буџета(01)	Сопствена средства (04)	Средства других нивоа власти (07)	Донације (08)	Остали извори (13)	Укупно
1201 ПРОГРАМ 13-РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА							
1201-0001ПА-Функционисање локалних установа културе							
224	411-Плате и додаци запослених						
	4111 Плате, додаци и накнаде запослених	12,324,000					12,324,000
Укупно:		12,324,000					12,324,000
225	412-Соц. доприноси на терет послодавца						
	4121 Доп. за пензијско и инвалидско осигурање	1,370,000					1,370,000
	4122 Допринис за здравствено осигурање	647,000					647,000
	4123 Допринос за незапосленост						
Укупно:		2,017,000					2,017,000
226	413-Накнаде у натура						
	4131 Накнаде у натура	20,000					20,000
Укупно:		20,000					20,000
227	414-Социјална давања запосленима						
	4141 Накнада за време одсуствовања са посла						
	4143 Отпремнине и помоћи	299,000					299,000
	4144 Помоћ у медицинском лечењу	1,000					1,000
Укупно:		300,000					300,000

228	415-Накнаде трошкова за запослене						
	4151	Накнаде трошкова за запослене	60,000				60,000
			60,000				60,000
229	416-Награде,бонуси и остали посебни расх.						
	4161	Награде запосенима и остали посебни расх.	350,000				350,000
Укупно:			350,000				350,000
230	421-Стални трошкови						
	4211	Трош. платног промета и банкарских услуга	30,000	15,000			45,000
	4212	Енергетске услуге	443,000	80,000			523,000
	4213	Комуналне услуге	100,000	22,000			122,000
	4214	Услуге комуникација	150,000	40,000			190,000
	4215	Трошкови осигурања	120,000	50,000			170,000
	4219	Остали трошкови		1,000			1,000
Укупно:			843,000	208,000			1,051,000
231	422-Трошкови путовања						
	4221	Трошкови службених путовања у земљи	20,000	220,000	675,000		915,000
	4222	Трошкови службених путовања у иностранству		20,000	136,000		156,000
Укупно:			20,000	240,000	811,000		1,071,000
232	423-Услуге по уговору						
	4231	Административне услуге	770,000	300,000			1,070,000
	4232	Компјутерске услуге	20,000	80,000			100,000
	4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	50,000	80,000			130,000
	4234	Услуге информисања	80,000	565,000	290,000	20,000	955,000
	4235	Стручне услуге	80,000	180,000	372,000		985,000
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	60,000	150,000			210,000
	4237	Репрезентација	80,000	120,000		30,000	230,000
4239	Остале опште услуге	985,000	310,000	950,000		2,245,000	
Укупно:			2,125,000	1,785,000	1,612,000	50,000	5,925,000
233	424-Специјализоване услуге						
	4242	Услуге образовања,културе и спорта	165,000	200,000	130,000		495,000
	4243	Медицинске услуге		1,000			1,000
	4246	Усл.очувања животне сред.,науке и геод.усл.	50,000	50,000	60,000		160,000
	4249	Остале специјализоване услуге	120,000	100,000	340,000	200,000	760,000
Укупно:			335,000	351,000	530,000	200,000	1,416,000
425-Текуће поправке и одржавање							

234	4251	Текуће поправке и одрж. зграда и објеката	120,000	540,000	284,000	30,000		974,000
	4252	Текуће поправке и одржавање опреме	40,000	100,000				140,000
Укупно:			160,000	640,000	284,000	30,000		1,114,000
235	426-Материјал							
	4261	Административни материјал	55,000	150,000	27,000			232,000
	4263	Мат.за образовање и усавршавање запослених	95,000	60,000				155,000
	4264	Материјал за саобраћај	160,000	230,000	421,000		250,000	1,061,000
	4266	Материјал за обрзовање,културу и спорт	10,000	40,000				50,000
	4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељс	50,000	40,000				90,000
	4269	Материјал за посебне намене	35,000	120,000	100,000			255,000
Укупно:			405,000	640,000	548,000		250,000	1,843,000
237	482-Порези, таксе и казне							
	4821	Остали порези	5,000	15,000				20,000
	4822	Обавезне таксе	4,000	45,000				49,000
	4823	Новчане казне и пенали	1,000	1,000				2,000
Укупно:			10,000	61,000				71,000
238	483-Новчане казне и пенали по решењу судова							
	4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	1,000	10,000				11,000
Укупно:			1,000	10,000				11,000
240	511-Зграде и грађевински објекти							
	5112	Изградња зграда и објеката						
	5113	Капитално одржавање зграда и објеката		200,000				200,000
	5114	Пројектно планирање	100,000	100,000	216,000			416,000
Укупно:			100,000	300,000	216,000			616,000
241	512-Машине и опрема							
	5121	Опрема за саобраћај						0
	5122	Административна опрема	70,000	200,000	50,000			320,000
	5126	Опрема за образовање,науку,културу и спорт	50,000	160,000	262,000			472,000
	5129	Опр.за произв.,моторна,непокр. и немоторна	40,000	50,000				90,000
Укупно:			160,000	410,000	312,000			882,000
242	515-Нематеријална основна средства							
	5151	Нематеријална имовина	70,000	100,000	10,000		9,398,000	9,578,000
Укупно:			70,000	100,000	10,000		9,398,000	9,578,000
243	541-Земљиште							
	5411	Земљиште	300,000					300,000

Укупно:	300,000					300,000
УКУПНО:	19,600,000	4,745,000	4,323,000	280,000	10,001,000	38,949,000

Неготин, 01.12.2022.г.

Музеј Крајине

директор Ивица Трајковић