

Програм рада  
са финансијским планом  
Музеја Крајине у Неготину  
за 2022. годину



Програм рада Музеја Крајине заснован је на намери да током 2022. године Музеј Крајине буде што активнији и као јавна служба буде од користи заједници у којој функционише, под претпоставком да ће следеће године епидемиолошка ситуација бити много повољнија него ове и прошле године. Трудићемо се да наставимо са решавањем проблема који се тичу одржавања музејских објеката, на чему смо, у оквиру организационих и финансијских могућности Музеја, радили и претходних година. Такође, циљ је да установа буде отворена за јавност и да сарађује са сродним установама у граду, региону и Србији. Планиране активности биће реализоване у складу са основном делатношћу Музеја, у координацији са надлежним Министарствима, општинском управом и Одељењем за буџет општине Неготин.

Поставке Музеја Крајине смештене су у три објекта у граду, који су веома захтевни за одржавање. У надлежности Музеја су и археолошки локалитет Врело Шаркамен и родна кућа Момчила Ранковића у Рајцу. Пошто су сви објекти Музеја под ингеренцијом Завода за заштиту споменика културе у Нишу, све интервенције на објектима раде се под њиховим условима и добијеним сагласностима.

Реализација предлога програма рада Музеја Крајине за 2022. годину у многоме ће зависити од тога да ли ће бити одобрени пројекти код Министарства културе и информисања Републике Србије за које ће Музеј Крајине самостално конкурисати или за које ће конкурисати институције са којима Музеј Крајине сарађује. Конкурси Министарства за 2022. годину биће расписани почетком наредне године.

Поред пројеката за које ће Музеј Крајине самостално конкурисати (пројекти везани за одржавање објеката, археологију, етнологију и историју уметности), сарађиваћемо са Археолошким институтом у Београду, Балканолошким институтом САНУ, са Филозофским факултетом у Београду и са Заводом за заштиту споменика културе Ниш.

У складу са приоритетима и смерницама Министарства културе и информисања, радиће се на дигитализацији музејских предмета и документације.

Посебан акценат биће на едукацији деце школског узраста. Биће организоване бројне тематске радионице у објектима Музеја. Запослени у Музеју учествоваће на научним и стручним скуповима, а као и сваке године, учествоваћемо и у организацији манифестација које се одржавају у нашем граду.

Кустоси Музеја ће учествовати у самосталном и заједничком објављивању стручних радова за зборнике и публикације. Такође ћемо помагати студентима, ученицима и другим заинтересованим за потребе њихових радова, а Музеј ће бити отворен за сарадњу са образовним установама, као и удружењима са територије наше општине, у погледу реализације њихових програма у нашим објектима.

Музеј је отворен за сарадњу са свим медијима. У програмским активностима, сарађиваћемо са другим неготинским установама културе – Историјским архивом, Народном библиотеком „Доситеј Новаковић“ и Домом културе, као и са Српском православном црквом и бројним удружењима.

Једну од својих основних делатности - обогаћивање збирки, Музеј ће обављати путем истраживања, откупа или поклона. Такође, Музеј Крајине ће се трудити да се технички и технолошки опреми и осавремени. Наша установа ће, у сарадњи са туристичким агенцијама и школама из целе Србије, под условом да стање буде редовно, настојати да повећа број посетилаца у три своја објекта у граду.

## **Програм рада Музеја Крајине по одељењима**

### **Програм рада музејског саветника археолога**

Археолог Музеја Крајине ће у току 2022. године радити у складу са усвојеним програмом рада музеја и пројектима одобреним од стране Министарства културе и информисања Републике Србије.

Планирани пројекти су:

#### **1. Врело – Шаркамен, археолошка истраживања, презентација и промоција**

Овај пројекат ће реализовати Археолошки институт у Београду и Музеј Крајине у Неготину. У оквиру овог пројекта Завод за заштиту споменика културе Ниш би требало да спроведе конзерваторске радове на резиденцијално меморијалном комплексу Врело-Шаркамен.

## **2. Егета - Брза Паланка, археолошко истраживање**

Овај пројекат ће реализовати Одељење за археологију Филозофског факултета у Београду и Музеј Крајине у Неготину.

## **3. Ћетаће – Радујевац, археолошко истраживање**

Овај пројекат реализоваће Балканолошки институт у Београду и Музеј Крајине

## **4. Мора Вагеи - Михајловац, конзерваторско- рестаураторски радови**

Овај пројекат ће реализовати Завод за заштиту споменика културе Ниш и Музеј Крајине

## **5. Аквес – Прахово, археолошко истраживање**

Овај пројекат ће реализовати Завод за заштиту споменика културе Ниш и Музеј Крајине

## **6. Археологија Музеја Крајине-публикација на енглеском језику**

Овај пројекат ће реализовати Музеј Крајине у Неготину

Из наведеног се види да су, поред већ стандардних, вишегодишњих истраживања и конзерваторских радова на археолошком локалитету Врело-Шаркамен, планиране активности и на свих пет археолошких локалитета која су репрезенти Дунавског лимеса (римске границе на Дунаву), а за коју је територијално надлежан Музеј Крајине у Неготину. Обзиром да држава Србија води велику акцију укључивања римске границе на Дунаву на листу УНЕСКО-а, а да су активности Музеја Крајине претходних година дале одличне резултате, разлог је више да и у 2022. години учинимо све како би Гламија-Ртково, Егета-Брза Паланка, Мора Вагеи-Михајловац, Аквес-Прахово и Ћетаће-Радујевац у догледно време представљали овај део римске границе на прави начин. Из тог разлога посебно би било важно обезбедити могућност суфинансирања за пројекте археолошких истраживања. Из општине Кладово за истраживање локалитета Егета-Брза Паланка, а из општине Неготин за истраживање локалитета Аквес-Прахово, Ћетаће-Радујевац и Врело-Шаркамен.

Уколико би Министарство културе и информисања одобрило финансирање свих пет првонаведених пројеката, а општине Кладово и Неготин суфинансирањем подржали и потпомогли те конкурсе, за неколико година имали бисмо на територији за коју је надлежан

Музеј Крајине у Неготину четири потпуно истражена, конзервирана и рестаурирана војна утврђења из периода римске доминације на овим просторима, којима су они утврђивали и бранили границу царства, као и царску палату римског императора Максимиана Даје.

Када ове активности укључимо у ширу слику, са Трајановим мостом и другим не само археолошким наслеђем у нашем крају, овом делу Србије предстоји реална туристичка будућност. Археологија и заштита споменика културе томе су основ.

Шести наведени пројекат је израда публикације „Археологија Музеја Крајине“, аутора Гордана Јањића која је на српском језику већ доживела репринт издање, а овога пута би се конкурисало за издање на енглеском језику, за чим постоји велика потреба.

Обзиром да заштита културних добара подразумева основну делатност музеја, археолог Музеја Крајине ће и те послове обављати у складу са могућностима. То се односи на обраду предмета из археолошке збирке музеја и предмета пристиглих као резултат археолошких истраживања или поклона. Обрада предмета подразумева: смештај, стручну обраду (одређивање типологије), фотографисање, цртање, конзервацију, презентацију и ажурирање документације. У складу са поменутиим, а обзиром на обиље материјала са археолошког локалитета Њетаће, треба обезбедити средства за типолошку обраду материјала, цртање и конзервацију. Поред тога објављиваће се стручни чланци и текстови, као што ће се путем јавних наступа презентовати археолошко наслеђе Музеја Крајине.

Археолог музеја ће учествовати на научним и стручним скуповима, као и на археолошким пројектима по позиву других установа културе, заштите и науке. Археолог Музеја Крајине ће пружати стручну помоћ грађанима, сарађиваће са медијима, радити са посетиоцима, оствариваће сарадњу са колегама из научних институција, установа заштите и културе, по питању изложбене делатности и других стручних послова.

### **Програм рада вишег кустоса етнолога**

Етнолог Музеја у 2022. години наставиће рад на заштити и стручној обради предмета. Провериће услове за депоновање и излагање музејских предмета, у складу са стручним упутствима о условима и начину чувања и коришћењу музеалија.

У складу са епидемиолошком ситуацијом обављаће се редовна изложбена анктивност.

Значајна активност биће усмерена на заштиту нематеријалног културног наслеђа.

Биће реализована сарадња са другим сродним институцијама и медијима у оквиру музеолошке делатности.

Рад на очувању културног наслеђа које се налази у Музеју Крајине одвијаће се у неколико праваца: заштита предмета (физичка и правна), уређење депоа, обogaћивање збирки (у складу са потребама). Паралелно са потребом, треба да се стекну услови за одговарајући смештај, како би се обавила документацијска обрада. Набавка музејских предмета путем откупа и поклона у 2022. години биће спроведена пре свега према потребама планираних изложбених активности и на основу финансијских средстава, као и систематичних попуна етнологске збирке.

Поред евидентирања, наставиће се послови дигитализације предмета у складу са потребама збирке.

У оквиру редовног рада на заштити предмета (текстил, дрво, метал итд.) обавиће се превентивна заштита у депоима и на сталним етнологским поставкама Музеја Крајине.

Вршиће се послови издвајања, паковања предмета и реализација изложби, као и демонтажа и монтажа сталне етнологске поставке Музеја Крајине.

У оквиру изложбене делатности биће реализовани каталогски прикази, радови и публикације етнолога који ће повећати динамику музеолошке интерпретације културе у циљу заштите културног наслеђа.

Етнолог ће наставити са учешћем у радионицама и предавањима са етнологским темама, као и у пратећим програмима Музеја. Народно ликовно стваралаштво представља колективни израз, креће се у наслеђеним моделима. Процес преображавања овог стваралаштва одвијао се лагано, у дугим временским размацима; ову тему обрађује изложба текстилних покривала и накита. Текстилни предмети и накит имају важну улогу у обичајном и социо-комуникацијском животу појединаца и заједнице којој су припадали.

Биће настављено бележење елемената нематеријалног културног наслеђа - обичаји, друштвени ритуали, свечаности, традиционални занати, знање и вештине у припреми хране, извођачке уметности. Посебна пажња биће посвећена бележењу назива и израза који су данас ретко у употреби или чије се значење заборавља, како би се сачувао језик као носилац наслеђа.

Истраживања етнолошког културног наслеђа кроз индивидуални и тимски рад биће усмерени ка сакупљању релевантне грађе која је у ширим оквирима повезана са збирком Музеја, као и са традиционалним и савременим моделом културе на просторима овог дела источне Србије.

Биће прикупљани подаци граничних области за упоредна проучавања утицаја, сличности и разлика.

Наставиће се сарадња са институцијама, удружењима и организацијама у оквиру представљања нематеријалног културног наслеђа (активности у оквиру изложбене делатности и медијске презентације).

Изложбену делатност пратиће каталожка издања у којима су стручни текстови, фотографије и каталожки подаци (о збирци накита, реализованим изложбама).

У сарадњи са другим музејима, у циљу презентације културног наслеђа, биће реализоване две изложбе са пратећим програмима (филм, предавања и друго).

Етнолог музеја учествоваће на стручним скуповима, конференцијама и семинарима на тему очувања културног наслеђа и његове презентације.

Етнолог ће поред наведених послова обављати и едукативну комуникацију на релацији музеј - посетиоци.

Етнолог ће својим радом у 2022. години допринети развоју и унапређењу музејске делатности.

## **Програм рада кустоса историчара уметности**

### **- Дигитализација уметничке збирке Музеја Крајине.**

Процес рада на дигитализацији уметничке збирке Музеја Крајине започет је 2019. године. Године 2021. завршено је са уношењем предмета и урађена је ревизија ликовне збирке. Међутим, исте године Музеј Крајине добио је на поклон још радова, тако да у 2022. години планирамо да наставимо са уношењем предмета у ЈИС. Процес је комплексан и дуготрајан, а сам рад на дигитализацији учиниће да уметничка збирка Музеја Крајине буде доступна, у дигиталној форми, широј јавности.

### **- Године 2022. историчар уметности планира да полаже стручни испит за више звање, са радом *Уметничка збирка Музеја Крајине*.**

Рад би обухватио три целине које чине уметничку збирку Музеја Крајине и то Збирка 19, 20. и 21. века. Збирка је формирана откупом и поклонима племенитих дародаваца у које спадају и сами аутори. Међутим, није вођена редовна евиденција тако да недостаје много података о експонатима. Први предмет који је уписан у *Улазну књигу музејског материјала* је 1982. иако се већ 1955. године неколико слика налази у Музеју, тако да писање овог рада подразумева додатно истраживање да би прича о збирци била потпуна.

**Пројекти са којима историчар уметности планира да конкурише код Министарства културе и информисања:**

- 1. Пројекат: *Хајдук Вељко* састоји се из два дела, први део везује се за одговарајуће рестаураторске и конзерваторске захвате на скулптури *Хајдук Вељко на коњу*, аутора Михаила Томића, а други део представља израду публикације *Волим Хајдук Вељка*.

Први део пројекта омогућио би заштиту скулптуре *Хајдук Вељко на коњу*, аутора Михајла Томића, као и спречавање њеног даљег пропадања. Увид у стање поменутог споменика извршено је најједноставнијом макроскопском методом испитивања и сагледавањем спољних симптома као могућих узрока оштећења. Уочена су велика оштећења на скулптури изазвана различитим факторима: велика напрснућа, ломљење великих делова скулптуре и потпуно одвајање фигуре јахача од статуе коња. Уколико се настале промене не санирају и коњаничка скулптура остане у оваквом стању може се очекивати њено потпуно пропадање и на крају уништење. Пројекат би омогућио да се на поменутој скулптури изврше одговарајући рестаураторски и конзерваторски захвати који подразумевају механичко чишћење, консолидацију, а веће делове (дебље слојеве) као и одговарајуће припадајуће елементе треба армирати и анкеровати одговарајућом нерђајућом жицом. На крају треба урадити реконструкцију оштећења на скулптури и патинирање скулптуре истом патином као на оригиналу.

Други део пројекта представља израду публикације *Волим Хајдук Вељка*. О Хајдук Вељку, јунаку Првог српског устанка, постоји много публикација, али ни једна није намењена деци узраста до 5 година. Публикација *Волим Хајдук Вељка* управо је намењена том узрасту. Садржала би 24 стране богато илустроване, кроз које би се малишани упознали са споменицима Хајдук Вељку у Неготину, на месту где је сахрањен, месту његове погибје



и на градском тргу, као и са музејом који је отворен у његову част. Главни лик у публикацији била би девојчица, која би представила Хајдук Вељка. Реализација ове публикације подразумева израду илустрација, писање текста, прелом и штампање. Публикација би садржала 24 стране у колору, димензија 25x25 cm, тврд шивен повез. Тираж би био 500 примерака.

- 2. Пројекат: **Рестаурација и конзервација иконе Светог Николе, рад Уроша Предића.**

Икона Светог Николе, рад Уроша Предића, дар је Мирославе Мокрањац, Мокрањчеве снаје. Према њеном завештању, икону је Музеју Крајине у Неготину предала Станислава Белић, рођ. Предић, 1992. године. Предић је икону насликао као поклон својој синовници Мици Мокрањац 1889. године, вероватно као свадбени дар. Икона је део сталне поставке Родне куће Стевана Мокрањца, овим пројектом била би омогућена њена заштита и спречило би се даље пропадање.

- 3. Пројекат: **Изложба (радни назив Војвода Неготинске нахије – Хајдук Вељко)**

У сусрет 210 година од погибије Хајдук Вељка, планирамо изложбу коју ће реализовати: виши кустос Ивица Трајковић, кустос педагог Сања Радосављевић и кустос историчар уметности Весна Николић. Пројекат подразумева израду 20 форека, на којима ће бити приказан живот Хајдук Вељка, са посебном пажњом у хронолошком низу обрађени ће бити споменици Хајдук Вељку у Неготину. Овај пројекат подразумева бољу презентацију културног наслеђа као и афирмацију Музеја Крајине у циљу веће посећености.

## **Одељење историје**

У Музеју Крајине у радном односу, као последица рационализације и законских ограничења, већ неколико година нема историчара. Осим изложених предмета из историјске збирке, њен највећи део чине писана документа, фотографије, фото албуми, плакати. Током претходних година, започело се са каталожком обрадом збирке фотографија. Фотографије, плакати и леци прешли су у библиотечки фонд Музеја, као некњижна грађа.

Поред ангажовања вишег књижничара Музеја, постоји добра сарадња са пензионисаним историчарем музеја, затим са историчарем Народног музеја „Зајечар“, као

и са општинском организацијом СУБНОР-а. На овај начин се трудићемо се да историјски фонд и поставка музеја не буду запостављени ни у 2022. години.

### **Програм рада вишег кустоса документаристе**

Виши кустос документариста обавља функцију директора установе. Поред тога, ради на пословима документаристе:

- Уношење документационих података у музејску веб апликацију ИМУС, документациона обрада података о музејским предметима, у складу са прописима о вођењу регистра уметничко – историјских дела у музејима;
- Учешће на музејском интернет форуму, објављивање активности музеја преко музејске мреже;
- Сарадња са кустосима збирки у обради стручне документације;
- Учешће у изради пројеката на основу конкурса Министарства културе и информисања;
- Рад са посетиоцима музеја;
- Учешће у организацији изложби;
- Представљање активности музеја медијима и јавности;
- Административни послови.

### **Програм рада вишег књижничара**

Реализација програма рада одељења библиотеке у 2022. години зависиће од ангажовања вишег књижничара на другим пословима у музеју који се односе на рад са посетиоцима, дежурства, опште и друге послове у Музеју Крајине:

1. Библиографска обрада, предметна и стручна класификација новоприспелих публикација.
2. Наставак рада на збирци фотографија и разгледница, каталожка обрада фотографија. У обради фотографија користи се међународни стандард за опис некњижне грађе – у овом случају сликовне грађе. Предметна и стручна класификација фотографија и разгледница.
3. Унос података везаних за сликовну грађу у информациони систем у складу са препоруком Министарства културе и информисања РС.
4. Рад са корисницима књижног фонда библиотеке.

5. Вођење дневне и месечне статистике о корисницима библиотеке.
6. Рад са посетиоцима.
7. Рад на општој и стручној документацији
8. Благајнички послови.

## **Програм рада музејског педагога**

### **План рада кустоса педагога за 2022. годину:**

1. Музејски педагог учествоваће у организацији и реализацији едукативног програма намењеног јавности (радионице, предавања, играонице, мултимедијалне презентације и др.). У оквиру манифестације *Музеји за 10* у плану су радионице за децу, које ће бити у складу са темом манифестације. У оквиру поменуте манифестације биће организовано *Вече Скадарлије*, у сарадњи са глумицом Љиљаном Јакшић. *Вече Скадарлије* биће, пре свега, намењено нашим старијим суграђанима који ће моћи да уживају у песмама и рецитацијама у извођењу ове изузетне глумице, док ће радионице бити намењене млађој публици. Од овог програма, због опште познате ситуације, се прошле године одустало и зато ћемо га реализовати ове године, уколико ситуација са Ковидом 19 буде повољнија. Такође, у складу са темом манифестације *Дани европске баштине* биће организоване креативне радионице за децу. Креативне радионице ће пратити и све изложбе које остале колеге буду организовале, током читаве године. У сарадњи са кустосом историчаркем уметности и вишим кустосом документаристом, кустос педагог планира изложбу посвећену Хајдук Вељку Петровићу. У оквиру ове изложбе биће организоване и креативне радионице.
2. Рад на изради и реализацији пројеката.  
У 2022. години кустос педагог конкурисаће код Министарства културе и информисања Републике Србије са четири пројекта. Пројекат из области музејског наслеђа под радним називом *Ја ћу теби љуба бити* подразумеваће припрему монодраме. Наиме, кустос педагог је са вишим кустосом документаристом Музеја, урадио изложбу *Музејска заоставштина Стевана Мокрањца*, која је мотивисана истоименом публикацијом. С обзиром да је музејски театар постао један од битних

видова комуникације са публиком, у оквиру овог пројекта планирамо да заокружимо причу о Мокрањцу и да посетиоцима поред изложбе и публикације понуде и извођење монодраме о овом истакнутом композитору. Замисао је да супруга Стевана Мокрањца, Марија, коју ће тумачити београдска глумица Љиљана Јакшић, прича о животу са славним композитором. Планирамо да премијерно извођење монодраме буде у оквиру *Мокрањчевих дана 2022.* године.

Други пројекат, из исте области, подразумева реализацију изложбе о Хајдук Вељку Петровићу. У сусрет обележавању 210 година од погибије Хајдук Вељка у плану је да се уради изложба о легендарном јунаку Првог српског устанка. Изложба ће се састојати од 20 паноа, израђених на форекусу, на којима ће бити хронолошки приказан живот и ратни пут Хајдук Вељка.

Такође, из ове области, у плану је пројекат „50 година постојања педагошке делатности Музеја Крајине“. Биће то ретроспективна изложба посвећена раду, ове, једне од најстаријих педагошких служби у Србији, коју ће пратити и израда каталога. Четврти пројекат биће из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва и односиће се на набавку аудио водича, који ће умногоме олакшати представљање Музеја страним посетиоцима. Аудио водичи ће бити урађени на немачком и енглеском језику.

### 3. Рад на дигитализацији.

Дигитализација културног наслеђа спроводи се у складу са *Смерницама за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији*, који је израдила Радна група Министарства културе и информисања, кустосу педагогу додељена је улога администратора програма. Поред тога што надгледа рад осталих колега, кустос педагог радиће на дигитализацији реализованих изложби од оснивања музеја до данас.

### 4. Рад са посетиоцима, тј. презентација објеката музеја групама (екскурзије и друге организоване посете) и појединачним посетиоцима.

Поред креативних радионица, рад кустоса педагога обухвата стручно вођење кроз сталне поставке или повремене изложбе, предавања, едукативне пројекте, издавање педагошко-едукативних публикација, пројекције филмова, интерактивне пројекте и разна друга културна догађања.

5. Један од најстаријих средстава информисања је штампа. У односу на њу, музеји имају комплементарну функцију, јер испуњавају обавезе према друштву у смислу информисања и просветно-васпитног и културног деловања. Кустос педагог ће једном месечно да шаље извештаје о програмским активностима Музеја листу *Завичај*, путем кога се не само локална јавност, већ и дијаспора информише о активностима Музеја. Поред овога, сарађиваће и са новинарима који уређују локалне веб портале и веб страницу општине Неготин, као и са локалним телевизијама, путем којих информације о изложбама, истраживачким подухватима, публикацијама и свим програмским активностима Музеја Крајине бивају доступне широј јавности.
6. Кустос педагог, заједно са вишим кустосом документаристом, задужена је и за презентацију музеја путем интернета. Интернет пружа неслућене могућности у комуникацији са публиком и то у оном облику који ми желимо да пласирамо. Музеј Крајине веома интензивно користи ову врсту медија. Већ дужи низ година има своју веб страну, која пружа основне информације о Музеју и програмским активностима. Такође, кустос педагог, у сарадњи са вишим кустосом документаристом, задужена је и за презентацију Музеја и комуникацију са публиком путем друштвених мрежа. Музеј је пронашао своје место на оваквим врстама социјалних интернет мрежа и геосоцијалних мобилних апликација, као што су *facebook*, *google maps*, *Instagram*, *YouTube* чиме добија потпуно нови живот захваљујући неограниченим могућностима интернет простора у погледу представљања својих програма, изложби, фотографија, затим објашњења појединих експоната, догађаја, промоција, презентација, али и размене мишљења са својим пријатељима и поштоваоцима Музеја. Активности на овом пољу наставиће се и током 2022. године. У плану је већа дигитална видљивост музеја, тако да планирамо да отворимо налоге на друштвеним мрежама Twitter и LinkedIn.
7. Учешће у организацији и реализацији изложби (израда каталога, плаката и постављање изложби). Поред израде каталога које ће пратити изложбе о Хајдук Вељку и раду педагошке службе, кустос педагог ће током 2022. године радити и на свим осталим публикацијама, штампаном и дигиталном материјалу које Музеј буде објављивао.

8. Један од битних облика музејске комуникације са публиком је комуникација едиције, којом се знање, стечено проучавањем различитих историјско-уметничких дела широких области која се чувају у музеју, преноси путем штампаних, аудиовизуелних и електронских публикација. Кустос педагог већ пет година заредом за *Баитиник*, годишњак Историјског архива у Неготину, пише текстове о програмским активностима Музеја Крајине, тако да ће и у 2022. години урадити текст о програмским активностима Музеја Крајине током 2021. године.
9. У току 2022. године, кустос педагог радиће на сопственој едукацији, која подразумева учешће на семинарима и виртуелним конференцијама које организује Музејско друштво Србије, Секција музејских педагога, ICOM...

### **Програм рада музејског водича**

1. Вођење посетилаца кроз сталне поставке Музеја Крајине
2. Сарадња са кустосима приликом припреме изложби и програма и реализацији истих
3. Сарадња са кустосом педагогом у реализацији радионица које ће пратити све програмске активности у музеју
4. Сарадња са вишим кустосом етнологом при дигитализацији етнолошке збирке
5. Званично представање поставке „Меморијална соба посвећена проф. Момчилу Мокрањцу“ која је реализована средствима Министарства културе и информисања Републике Србије, 2021. год.
6. Сарадња са школама у виду интерактивног презентовања издања *Прича о Мокрањцу и Прича о Хајдук Вељку*.
7. Подношење пројекта Министарству културе и информисања Републике Србије за израду књиге о Ђорђу Станојевићу, која ће као и претходне (*Прича о Мокрањцу и Прича о Хајдук Вељку*) бити прилагођена децјем узрасту.
8. Израда и сарадња у изради пројеката којима ће Музеј Крајине конкурисати код Министарства културе и информисања Републике Србије.

## **Програм рада кустоса сарадника за просторно очување музејског комплекса**

1. Сарадња са Управом за заштиту и спасавање (одељење за ванредне ситуације у Бору, са седиштем у Неготину), прикупљање, израда и достављање потребне документације.
2. Повремени обилазак објеката у циљу противпожарне заштите и обављање свих активности у складу са Програмом основне обуке из области заштите од пожара.
3. Обављање водичких послова и учешће у реализацији (постављању) изложби у Музеју Хајдук Вељка и осталим објектима, по потреби.
4. Одржавање хигијене у свим објектима и санација ситних кварова.

Програм рада Музеја Крајине за 2022. годину омогућиће обављање музеолошке делатности на високом нивоу, у интересу културе и туризма наше општине. Реализација планираног умногоме ће зависити од одобрења пројеката Музеја, од епидемиолошке ситуације и од финансијских могућности наше установе.

директор Музеја Крајине

---

Ивица Трајковић

**ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН МУЗЕЈА КРАЈИНЕ ЗА 2022. годину**

Приходи	Опис	Средства из буџета(01)	Сопствена средства (04)	Средства других нивоа власти (07)	Донације (08)	Остали извори (13)	Укупно
791111	Приходи из буџета	17,431,000					17,431,000
733154	Тек. наменски трансфери од Републике у корист нивоа општина			4,355,000			4,355,000
742351	Приходи које својом делатношћу остваре органи и организ. општина		4,745,000				4,745,000
744151	Тек.добр. трансф. од физ. и правних лица				80,000		80,000
300000	Нерасп. вишак прихода из ранијих година						0
<b>УКУПНО:</b>		<b>17,431,000</b>	<b>4,745,000</b>	<b>4,355,000</b>	<b>80,000</b>	<b>0</b>	<b>26,611,000</b>
Расходи	Опис	Средства из буџета(01)	Сопствена средства (04)	Средства других нивоа власти (07)	Донације (08)	Остали извори (13)	Укупно
<b>1201 ПРОГРАМ 13-РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА</b>							
<b>1201-0001ПА-Функционисање локалних установа културе</b>							
214	<b>411-Плате и додаци запослених</b>						
	4111 Плате, додаци и накнаде запослених	10,808,000	0				10,808,000
<b>Укупно:</b>		<b>10,808,000</b>	<b>0</b>				<b>10,808,000</b>
215	<b>412-Соц. доприноси на терет послодавца</b>						
	4121 Доп. за пензијско и инвалидско осигурање	1,244,000					1,244,000
	4122 Допринис за здравствено осигурање	558,000					558,000
	4123 Допринос за незапосленост	0					0
<b>Укупно:</b>		<b>1,802,000</b>					<b>1,802,000</b>
216	<b>413-Накнаде у натура</b>						
	4131 Накнаде у натура	20,000					20,000
<b>Укупно:</b>		<b>20,000</b>					<b>20,000</b>
217	<b>414-Социјална давања запосленима</b>						
	4141 Накнада за време одсуствовања са посла	0					0
	4143 Отпремнине и помоћи	299,000					299,000
	4144 Помоћ у медицинском лечењу	1,000					1,000
<b>Укупно:</b>		<b>300,000</b>					<b>300,000</b>



218	<b>415-Накнаде трошкова за запослене</b>						
	4151	Накнаде трошкова за запослене	60,000				60,000
			<b>60,000</b>				<b>60,000</b>
219	<b>416-Награде,бонуси и остали посебни расх.</b>						
	4161	Награде запосенима и остали посебни расх.	350,000	0			350,000
<b>Укупно:</b>			<b>350,000</b>	<b>0</b>			<b>350,000</b>
220	<b>421-Стални трошкови</b>						
	4211	Трош. платног промета и банкарских услуга	30,000	15,000			45,000
	4212	Енергетске услуге	320,000	80,000			400,000
	4213	Комуналне услуге	90,000	22,000			112,000
	4214	Услуге комуникација	130,000	40,000			170,000
	4215	Трошкови осигурања	100,000	50,000			150,000
	4219	Остали трошкови	0	1,000			1,000
	<b>Укупно:</b>			<b>670,000</b>	<b>208,000</b>		<b>0</b>
221	<b>422-Трошкови путовања</b>						
	4221	Трошкови службених путовања у земљи	20,000	220,000	675,000		915,000
	4222	Трошкови службених путовања у иностранству	0	20,000			20,000
<b>Укупно:</b>			<b>20,000</b>	<b>240,000</b>	<b>675,000</b>	<b>0</b>	<b>935,000</b>
222	<b>423-Услуге по уговору</b>						
	4231	Административне услуге	570,000	300,000			870,000
	4232	Компјутерске услуге	20,000	80,000			100,000
	4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	20,000	80,000			100,000
	4234	Услуге информисања	80,000	565,000	310,000	20,000	975,000
	4235	Стручне услуге	20,000	180,000	20,000		220,000
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	20,000	150,000			170,000
	4237	Репрезентација	380,000	120,000	0	30,000	530,000
	4239	Остале опште услуге	985,000	310,000	1,230,000		2,525,000
<b>Укупно:</b>			<b>2,095,000</b>	<b>1,785,000</b>	<b>1,560,000</b>	<b>50,000</b>	<b>5,490,000</b>
223	<b>424-Специјализоване услуге</b>						
	4242	Услуге образовања,културе и спорта	165,000	200,000	110,000		475,000
	4243	Медицинске услуге	0	1,000			1,000
	4246	Усл.очувања животне сред.,науке и геод.усл.	50,000	50,000	60,000		160,000
	4249	Остале специјализоване услуге	120,000	100,000	440,000		660,000
<b>Укупно:</b>			<b>335,000</b>	<b>351,000</b>	<b>610,000</b>	<b>0</b>	<b>1,296,000</b>
<b>425-Текуће поправке и одржавање</b>							

224	4251	Текуће поправке и одрж. зграда и објеката	120,000	540,000		30,000		690,000
	4252	Текуће поправке и одржавање опреме	30,000	100,000				130,000
<b>Укупно:</b>			<b>150,000</b>	<b>640,000</b>		<b>30,000</b>	<b>0</b>	<b>820,000</b>
225	<b>426-Материјал</b>							
	4261	Административни материјал	55,000	150,000	27,000			232,000
	4263	Мат.за образовање и усавршавање запослених	10,000	60,000				70,000
	4264	Материјал за саобраћај	60,000	230,000	171,000			461,000
	4266	Материјал за обрзовање,културу и спорт	10,000	40,000				50,000
	4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељс	20,000	40,000				60,000
	4269	Материјал за посебне намене	45,000	120,000	100,000			265,000
<b>Укупно:</b>			<b>200,000</b>	<b>640,000</b>	<b>298,000</b>		<b>0</b>	<b>1,138,000</b>
227	<b>482-Порези, таксе и казне</b>							
	4821	Остали порези	5,000	15,000				20,000
	4822	Обавезне таксе	4,000	45,000				49,000
	4823	Новчане казне и пенали	1,000	1,000				2,000
<b>Укупно:</b>			<b>10,000</b>	<b>61,000</b>				<b>71,000</b>
228	<b>483-Новчане казне и пенали по решењу судова</b>							
	4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	1,000	10,000				11,000
<b>Укупно:</b>			<b>1,000</b>	<b>10,000</b>				<b>11,000</b>
230	<b>511-Зграде и грађевински објекти</b>							
	5112	Изградња зграда и објеката	0	0				0
	5113	Капитално одржавање зграда и објеката	0	200,000				200,000
	5114	Пројектно планирање	100,000	100,000				200,000
<b>Укупно:</b>			<b>100,000</b>	<b>300,000</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>400,000</b>
231	<b>512-Машине и опрема</b>							
	5121	Опрема за саобраћај	0	0				0
	5122	Административна опрема	50,000	200,000	950,000			1,200,000
	5126	Опрема за образовање,науку,културу и спорт	50,000	160,000	262,000			472,000
	5129	Опр.за произв.,моторна,непокр. и немоторна	40,000	50,000				90,000
<b>Укупно:</b>			<b>140,000</b>	<b>410,000</b>	<b>1,212,000</b>			<b>1,762,000</b>
232	<b>515-Нематеријална основна средства</b>							
	5151	Нематеријална имовина	70,000	100,000				170,000
<b>Укупно:</b>			<b>70,000</b>	<b>100,000</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>170,000</b>
234	<b>541-Земљиште</b>							
	5411	Земљиште	300,000	0				300,000

Укупно:	300,000	0				300,000
<b>УКУПНО:</b>	<b>17,431,000</b>	<b>4,745,000</b>	<b>4,355,000</b>	<b>80,000</b>	<b>0</b>	<b>26,611,000</b>

Неготин, 9.12.2021.г.

Музеј Крајине

---

*директор Ивица Трајковић*